**№ 5**

Тема: Вимова приголосних звуків. Уподібнення приголосних звуків.

Мета:

\* навчальна: удосконалити вимову приголосних звуків за нормами

літературної вимови; ознайомити учнів з явищами уподібнення приголосних звуків; формувати навички обґрунтування орфограми «Уподібнення приголосних звуків».

\* розвивальна: розвивати усне і писемне мовлення, фонетичних слух,

критичне мислення учнів.

\* виховна: виховувати пошану до української мови.

Очікувані результати:

Знаннєвий складник:

* учні знають та обгранковують написання слів відповідними правилами.

Діяльнісний складник.

* учні вимовляють звуки в словах відповідно до правил орфоепії, помічають і виправляють орфоепічні та орфографічні помилки відповідно до вивчених правил, розпізнає в словах явища уподібнення.

Ціннісний складник.

* учні усвідомлюють красу, естетичну довершеність української мови.

Обладнання: підручники, зошити, орфоепічні словники, презентація,

«світлофори».

Тип уроку: урок засвоєння нового матеріалу.

Перебіг уроку

І. Вступна частина.

1. Створення емоційної атмосфери (Презентація. Слайд № 1).

Уявіть, що у ваших долоньках – дрібка гарного настрою. Поділіться ним, щоб зробити день приємнішим для всіх, хто зараз поряд із вами. Гасло нашого уроку: «Неможливо змінити світ, але можливо змінити себе».

1. Актуалізація опорних знань (Презентація. Слайд № 2).
   1. «Какографія» (Прочитайте текст. Випишіть правильно слова, в яких допущено орфографічну помилку).

Українська мова є дуже мелодійною та милозвучною. Вона чарівно вплетена в пісні – святиню нашого народу, його духовний скарб. Видатний письменник О. Довженко писав: «Українська пісня – це геніальна поетична біографія українського народу».

* 1. Перевірка Д/з (Презентаціями учнями власних «орфографічних» схем).

1. Мотивація навчальної діяльності.
   1. Проблемне завдання. (Презентація. Слайд № 3).

* Дослідіть, чому виникає розбіжність між вимовою і написанням у словах:

просьба – [про́з́ба]

боротьба – [бород́ба́]

сніг – [с́н́іг]

вокзал – [воґза́л]

легко – [лех́ко]

* Відбувається уподібнення приголосних – це наближення одного звука до іншого, коли глухий звук перед дзвінкими переходить у парний дзвінкий або навпаки, а також коли попередній приголосний стає м’яким під впливом наступного.

1. Оголошення теми й очікуваних результатів. (Презентація. Слайд № 4).

ІІ. Основна частина.

* 1. Опрацювання теоретичного матеріалу підручника (ст.. 117–120).
  2. Метод «Кластер». Робота в групах.

І-ша група складає «Кластер» до теоретичного матеріалу на ст. 117.

ІІ-га група складає «Кластер» до теоретичного матеріалу на ст. 119.

ІІІ-тя група складає «Кластер» до теоретичного матеріалу на ст. 120.

* 1. Презентація опрацьованого теоретичного матеріалу групами.
  2. Опрацювання таблиці «Асиміляція приголосних звуків» (Презентація. Слайд № 5).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Асиміляція за дзвінкістю** | **Асиміляція за глухістю** | **Асиміляція за м’якістю** |
| Дзвінкий шумний приголосний, впливаючи на попередній глухий, що стоїть з ним поряд, перетворює його на відповідний дзвінкий:  боротьба – [б о р о д´б а́],  молотьба – [м о л о д´б а́] | Дзвінкі звуки перед глухими в середині слова не уподібнюється до глухих.  Лише звук [г] перед глухими звуками вимовляється так, як парний йому глухий [х] у деяких словах:  легко – [л е́ х к о],  вогко – [в о́ х к о],  нігті – [н´і х т´і],  кігті – [к´і х т´і],  дьогтю – [д´о́ х т´у] | Перед наступними м’якими або пом’якшеними приголосними у вимові виступають м’які [д´], [т´], [з´], [с´], [ц´], [н´], [д´]:  [р а́ д´і с´т´].  Але перед приголосними [р´], [к´], [г´], [м´], [б´], [в´], [ф´], [ш´], [ч´], [ш´], що стоять на початку кореня, приголосні [д´], [з´] у кінці префікса зазвичай не пом’якшуються:  відвіку – [в´і д в´і к у],  звідкіля – [з в´і д к´і л´а́], |

1. Узагальнення та систематизація набутих компетентностей.
   1. Словниковий само диктант (Впр. 241).

(Записати подані слова звукописом, дібрати до них перевірні слова).

Завдання:

І-ша група – Чи уподібнюються в середині та в кінці слова дзвінкі приголосні? Який приголосний становить виняток?

ІІ-га група – Чи уподібнюються глухі приголосні? Перед якими приголосними?

ІІІ-тя група – Яка умова є обов’язковою щодо уподібнення глухих приголосних?

* 1. Робота біля дошки.

Вправа 244 (Переписати прислів’я, до кожного з виділених слів дібрати перевірне слово й записати його в дужках. Позначити у виділених словах орфограму; пояснити розділові знаки у реченнях).

* 1. Робота у групах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Впр. 246  (переписати записуючи буквами подані звукописом слова) | Впр. 249  (переписати – прислів’я, уставляючи дібрані з довідки дієслова) |
| І-ша група | 1, 3 речення | 1, 2 речення |
| ІІ-га група | 2, 4 речення | 3, 4 речення |
| ІІІ-тя група | 5, 1 речення | 5, 6 речення |

! Пояснити написання дієслів та орфограму «літера, що позначає приголосний звук, який уподібнюється».

* 1. Редагування тексту (Презентація. Слайд № 6).

Мова *ожела, росправила* свої крила і *росквітла* у всіх поетичних барвах. Українська мова ніби шукає *стешку* до кожного українця, хоче стати справді рідною. Мені дуже хочеться, щоб назавжди відродилася наша мова – різнобарвна, як кольори веселки, співуча, як солов’їна *пісьня.* Я пишаюся тим, що мешкаю в Україні, де живе і працює *україньський* народ, де лунає *україньське* слово, де *україньською* мовою *створюєця* велика культура. І я хочу з *гордісьтю* говорити про себе: «Я – українець!»

ІІІ. Рефлексія.

* + 1. Творча робота (Презентація. Слайд № 7).

(скласти з поданих словами речення. Пояснити різницю між написанням та вимовою).

* 1. Прийом «Світлофор».

(Вчитель називає вивчену орфограму, а учні «світлофорами» звітують. Червоний – не зрозумів, зелений – зрозумів, жовтий – частково зрозумів).

* 1. Домашнє завдання.
     1. Повторити правила.
     2. Виконати Впр. 250.
     3. Для учнів високого рівня: побудувати 3 зв’язані за змістом речення, використовуючи слова, в яких відбувається уподібнення.