***СЦЕНАРІЙ до 120-річчя Української гімназії***

***«Гімназійний абсольвент»***

Мета: формувати пошану і повагу до педагогів, відомих випускників ТУГ ім. І.Франка; згадати героїчно-трагічну вікову історію гімназії, яка стала справжньою кузнею патріотичної інтелегенції; формувати національний дух , бажання бути сподвижниками ідей та праць її випускників; виховувати гордість за інтелегенцію галицької землі та її сучасників

Обладнання: статуетки «гімназійний абсольвент», презентація, музичний супровід, декурування зали

Літепатура :

1. Ювілейга книга Української гімназії в Тернополі. До сторіччя заснування.1898 – 1998/ Підбір, упорядкування та редакція текстів і коментарі Степана Яреми.- Тернопіль; Львів: Наукове товариство ім.Шевченка; Л.вівське крайове товариство «Рідна школа», 1998.- 736с.
2. Вікіпедія

***21 вересня 2018р.***

Звучать позивні. На моніторі світлини української гімназії, що у м. Тернопіль різних років

Ведучий. Доброго дня всім, пані та панове!

Немає сумніву, що відзначення 120-річчя української гімназії – визначна подія не тільки в житті Тернопілля чи навіть Поділля, але й цілої України. Цей ювілей має велике виховне значення, бо привертає увагу до давніх подій, показуючи, що й нам є чим пишатися. Нині ж бо колишні учні, яким пощастило жити наприкінці 20-го століття, разом із усією громадськістю повинні згадати всю героїчно-трагічну вікову історію та схилити голову перед тими, що відійшли, але всім своїм життям та діяльністю прославляли свою Alma mater. А вона, подібно до всіх інших українських гімназій галицького краю, стала справжньою кузнею патріотичної інтелігенції.

(на моніторі світлини із гімназії)

Ведуча. Упродовж усього існування вона виховувала інтелігенцію з усіх

кінців Галицької землі та з різних шарів нашого народу, почавши від селянських синів, які становили більшість учнів. Куди не глянемо, усюди знайдемо її випускників: учителів, правників, інженерів, священиків, науковців, політиків та митців. Завдяки її внеску та внеску інших гімназій ми могли витримати найважчі часи неволі та незгод.

(на моніторі світлини гімназії)

Ведучий. Із Тернопільською гімназією, ще до відкриття української,

пов’язані такі славетні імена як Іван Пулюй, Іван Горбачевський, Олександр і Володимир Барвінські, Станіслав Дністрянський, Кирило Студинський. Уже в українській викладали поет Петро Карманський, психологи Степан Балей та Яким Ярема, математики Мирон Зарицький, Володимир Левицький і Микола Чайковський, фізик Володимир Кучер, історик Омелян Пріцак.

(на моніторі світлини відомих випускників гімназії)

Ведуча. Тут здобули освіту патріарх Йосиф Сліпий, письменник

Володимир Гжицький, актори і режисери Мар'ян Крушельницький та Лесь Курбас, фізик Олександр Смакула, біохімік Степан Гжицький, громадські та політичні діячі Катерина Зарицька, Василь Мудрий, Михайло Сорока, Ярослав Стецько й багато-багато інших вельми заслужених для України людей.

(на моніторі світлини відомих випускників гімназії)

Ведучий. Від самого початку українського відродження в Галичині

справа рідного шкільництва набирала першорядного значення, особливо коли польська більшість у Галицькому сеймі внесла проект закону про переведення на польську викладову мову народних і середніх шкіл. Не помогли ніякі обґрунтовані докази українських послів проти цього несправедливого акту, що його о. Степан Качала назвав… "цирографом на убиття Руси". Різними способами маршалок Галицького сейму провів цей проект голосуванням, а цісар беззастережно затвердив його. Таким чином, з 1867 р. польська мова стала викладовою у гімназії замість німецької, а в народних школах вирішувати питання мови залишено місцевим громадським радам.

(на моніторі світлини Галичини 1867р.)

Ведуча. Закон з 1867 р. мобілізував українців до оборони й посилення

заходів з метою довести, що українці є окремим народом із давньою історією та культурою й бажають далі плекати її на власних національних основах. Почалася довга і затяжна боротьба за рівноправність української мови в школах та за збільшення кількості українських шкіл різних рівнів. Тоді в Галичині не було ні однієї української вчительської семінарії і тільки одна українська гімназія у Львові. Українські посли до Галицького сейму й Віденського парламенту протестували проти закону 1867 р., окремі делегації їздили до цісаря, але успіху не мали, бо він повірив польським підшептам, мовляв, "рутенці" є русофілами.

(на моніторі світлини гімназії у м. Львові)

Ведучий. Не дивлячись на всі труднощі, українське культурне життя

розвивалося. Постало товариство "Просвіта" (1868), засновано Літературно-наукове товариство ім. Шевченка (1873), у Львівській академічній гімназії польську мову замінено українською від п’ятого класу почавши (1874), так, що у 1878р. відбулася там перша матура українською мовою, і нарешті 1881 р. почала працювати Руське товариство педагогічне, яке перейняло від "Просвіти" опіку над українським шкільництвом.

(на моніторі світлини товариства "Просвіта" 1868р.)

Ведуча. Завдяки наполегливим старанням українських послів у 1887 р.

почала організовуватися українська гімназія в Перемишлі, а 3 вересня 1892 р. цісар Франс-Йосиф дозволив заснувати державну гімназію з українською мовою навчання в Коломиї. Коли 1896 р. Анатоль Вахнянин запропонував створити українську гімназію в Станиславові, то Олександр Барвінський подав на третьому засіданні галицького сейму 30 грудня 1897 р. внесок, щоб четверту з черги гімназією відкрити не в Станиславові, а в Тернополі.

(на моніторі світлини цісаря Франса-Йосифа)

***Пісня "Молодий туман" – Володимир Вермінський, заслужений артист України, диригент аранжувальник, громадський діяч***

Ведучий. Беручи до уваги неславну традицію польських інтриг проти

українців на сеймовому й парламентарному форумах, можна припускати, що внесок Барвінського, хоч і вміло пов'язаний з 50-річчям панування Франса-Йосифа, мав невеликі перспективи на негайне полагодження. Тільки випадкові завдячуємо, що це сталося скоріше, чим хто-небудь міг сподіватися.

(на моніторі світлини О. Барвінського)

Ведуча. Завдяки наполегливості Олександра Барвінського у Тернополі

була відкрита Українська гімназія, національна еліта якої донині виховує потужну когорту громадян, що примножують важливі здобутки України

(на моніторі світлини вчителів гімназії минулих років)

Ведучий. Саме професія вчителя вимагає колосальної та клопіткої праці,

саможертовності, величезного терпіння, любові до дітей та непідкупного інтересу до своєї професії

(на моніторі світлини педагогічного колективу ТУГ ім. І.Франка)

Ведуча. Тому важко переоцінити заслуги талановитого педагога, який

відкриває перед дитиною двері у світ знань, впливає на формування його життєвої позиції та пріоритетів, закладає ґрунтовні основи його майбутнього.

(на моніторі світлини педагогічного колективу ТУГ ім. І.Франка)

Ведучий. Вам, фундаторам Української гімназії, присвячуємо

сьогоднішнє дійство.

Учителю! Ти – наче нездоланність,

Крізь все проносиш іскру доброти,

Щоб засвітити в серденьку дитячім

Вогонь священний розуму й краси

Ведуча. Учителю! Вклонюсь доземно

Перед великим іменем твоїм.

Вже проросли оті маленькі зерна,

Що ти посіяв в серденьку моїм!

Ведучий. А зараз перейдемо до кульмінаційного моменту нашого свята

– вручення нагороди "Гімназійний абсольвент" за професійну компетентність; плідну науково-педагогічну діяльність; організацію навчально-виховної роботи; впровадження новацій; прагнення до ідеалу; гармонії та вдосконалення протягом 2017-2018 н.р.

*(на моніторі зовнішній вигляд нагороди)*

Ведуча. З ініціативи директора ТУГ ім.. І.Франка Анатолія Крижанівського

було створено як нагороду скульптуру у вигляді абсольвента. Саме так себе називали випускники Української державної гімназії у Тернополі 1923 року.

Ведучий. Висота фігурки становить – 22 см. Виготовлена з глини –

багатомінеральної гірської породи – та запечена полум'ям вічності. Отож, майбутні переможці знаних номінацій, на вас чекає "екологічно-педагогічне визнання".

(на сцені прожекторист створює для глядача зовнішній вигляд нагороди;

музичний супровід)

Ведуча. Усі номінації переплітатимуться зі світовими досягненнями

випускників середньої школи в 19-му столітті (1898–1914 рр.), української державної гімназії (1920–1930 рр.), гімназії товариства "Рідна школа" (1921–1939 рр.), української державної гімназії (1941–1944 рр.) 10 номінацій – 10 переможців.

(звучать позитивні, заставка "Оскар")

Ведучий. Розпочинаємо І-шу церемонію гімназійної премії "Гімназійний

абсольвент – 2018"

Номінація "Просвітницький доробок" за видавничу діяльність

(на моніторі назва номінації, фото О.Барвінського)

Олександр Барвінський – безумовно найчільніший представник роду Барвінських. Уродженець с. Шляхтинці у 1857 р. став учнем тернопільської гімназії, яка тоді ще була німецькою школою. Але це не завадило йому серед німців, чехів, поляків і нечисленних українців стати членом таємної "Громади". Минуть роки – і він доб’ється відкриття першого класу з українською мовою навчання в тернопільській гімназії. Сталося це 15 жовтня 1898 р.

Ведуча. Просвітницький доробок О.Барвінського сумніву не підлягає:

запровадив термін "українсько-руський" у шкільних підручниках; автор посібників з української літератури для початкових шкіл, гімназій, вчительських семінарій. Багато видань стали першими підручниками української літератури в Галичині, редактор; видавець; автор історичних, літературних, педагогічних праць.

Ведучий. Доробок, дійсно, колосальний! Педагоги ТУГ ім. І.Франка

займають чільне місце у друкарській справі. Вони видають підручники, методичні посібники, є редакторами та авторами різножанрових творів.

Ведуча. За видавничу діяльність вчителів гімназії у номінації

"Просвітницький доробок" було представлено більше десятка учасників, але право змагатися вибороли 3 із них.

Ведучий. У номінації "Просвітницький доробок" представлено:

(на моніторі номінація, назва, фото, прізвище, ім'я номінанта)

1. Балабан Галина Михайлівна

2. Слюзар Галина Рудольфівна

3. Кондратьєва Лариса Іванівна

Ведуча. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Гринчишин Ярослав Тадейович – директор видавництва "Підручники і посібники", абсольвент 1966 року СШ № 1

2. Хмарна Олександра Ярославівна – бібліотекар ТУГ ім. І.Франка *(вітання запрошених та слово переможця).*

**Пісня "Галичанка" – Христина Цабан та шоу-дует "morEnas"**

Ведучий. Так, писати та друкувати твори – не легка праця, а інколи й

навіть стресова.

Ведуча. Ти уявляєш, як виглядає вчитель у стресовому стані?!

Ведучий. Не може бути довготривалим стресовий стан у педагога, бо

поряд завжди знайдеться такий колега, що зуміє перетворити параметри напруги і струмів, що блискають в учительському тілі.

(на моніторі фото Пулюя, назва "Перетворювач педагогічної напруги")

Ведуча. Іван Пулюй, випускник Тернопільської державної гімназії,

уродженець с. Гримайлів, не заслужено не отримав Нобелівської премії, якою замість нього нагородили Рентгена; але в галузі електротротехніки Пулюй удосконалив технологію виготовлення розжарювальних ниток для освітлювальних ламп, першим дослідив неонове світло.

Ведучий. Низка промислово розвинених країн Європи запатентували

запропоновану Пулюєм конструкцію телефонних станцій та абонентських апаратів, зокрема, застосування розподільчого трансформатора, який і перетворює параметри напруг і струмів.

Ведуча. Пані та панове! У номінації "Перетворювач педагогічної

напруги" за застосування методів саморегуляції та зняття психоемоціональної напруги в гімназійному колективі представлено:

(на моніторі фото домінантів)

1. Бабій Оксана Григорівна

2. Грабовська Олександра Миколаївна

3. Колісник Оксана Григорівна

Ведучий. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошують:

1. Кухарська Вікторія Богданівна, канд. психол. наук. Викладач ТНТУ ім. І.Пулюя, абсольвент 1979 року СШ № 1.

2. Товарницька Василина Іванівна – секретар-діловод ТУГ ім. І. Франка (вітання запрошених та слово переможця).

Ведуча.  **Пісня "Черемшина" – Володимир Шагай**

Ведучий. Стрес зняли, а голова продовжує боліти. Вчитель – лікар

учнівських захворювань, а компетентний вчитель для специфічних учнівських захворювань проводить щей таємно діагностику, про що юні пацієнти навіть й не здогадуються. Оце вміння! Оце талант!

Ведуча. Івана Горбачевського, видатного біохіміка, гігієніста,

громадсько-освітнього діяча, уродженця с. Зарубинці, учня Тернопільської гімназії у 1882 р. дослідження синтезу сечової кислоти привело до відкриття світового значення – він уперше штучно синтезував сечову кислоту, а в подальшому встановив механізм її утворення в людському, тваринному організмах. Згодом відкриття дало змогу розробити метод діагностування і лікування специфічних захворювань.

(на моніторі номінація та фото І. Горбачевського)

Ведучий. У номінації "Діагностика і лікування специфічних учнівських

захворювань" за використання прийомів педагогічного впливу у роботі з "важкими" учнями представлено:

(фото домінантів + номінація)

1. Зубович Лілія Василівна

2. Янушевська Віра Степанівна

3. Нова Марія Антонівна

Ведуча. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Господарський Ігор Ярославович, [доктор медичних наук](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA) (2007), [професор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%80), завідувач кафедри клінічної імунології, алергології та загального догляду за хворими ТДМУ, абсольвент 1987 року СШ №1.

2. Кліщ Світлана Олексіївна – керівник хорового гуртка

(вітання запрошених та слово переможця).

**Пісня "Time to say goodbуe" Оксана Скрипчук і Володимир Шагай.**

Ведучий. Зняття стресу, діагностика, лікування…

На думку спало слово реаніматор.

Ведуча. Реаніматор як той, хто дає життя чомусь після забуття?!

Ведучий. Так. Як не згадати Йосифа Сліпого, котрий, народився в с.Заздрість,

добре навчався у Тернопільській гімназії. На нього звернув увагу митрополит А. Шептицький, який згодом висвятив його на священика, а з приходом "перших совітів" 1939 р., аби забезпечити церковне життя вірним, поклопотався про призначення Й.Сліпого своїм наступником

(на моніторі номінація та фото Й. Сліпого)

Ведуча. Тоталітарний режим не знищив главу ГКЦ. Митрополит, прибувши до

Риму, у 1963 р. фактично наново створив Український католицький університет у Римі та його філії в Буенос-Айресі, Лондоні, Чикаго, Філадельфії, побудував собор Св. Софії у Римі, доклав чималих зусиль як учений та організатор науки, реанімував часопис, сам творив.

(на моніторі номінація + номінанти)

Ведучий. Друзі, у номінації "Зодчий гімназійної кімнати" за вишукано-

затишний дизайн кабінету представлено:

(фото домінантів + номінація)

1. Гудима Ірина Михайлівна

2. Кутень Оксана Антонівна

3. Алєксєєва Оксана Михайлівна

Ведуча. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Сергій Богданович Гора, архітектор, член Нац. Спілки архіт. України, Золота медаль Папи Римського, абсольвент 1979 року СШ №1

2. Сулятицький Ігор Іванович – заступник директора з адміністративно-господарської роботи

(вітання запрошених та слово переможця)

Ведучий. **Пісня "Далі…" – Ірина Музика**

Ведуча. Гімназійні кімнати – неповторно-вишукані, просторі зали для

творчого польоту думок юних гімназистів. Такі кабінети спонукають до мистецтва.

Ведучий. У 1900 році, склавши екстернатом іспити за 2 клас в Тернопільській

гімназії, Лесь Курбас формував свої погляди на сценічне мистецтво в одному з таких кабінетів. Душею і мріями Лесь був у театрі.

(на моніторі фото Леся Курбаса)

Ведуча. У 1917 р. Курбас створив "Молодий театр", у якому старався шукати

та робити щось абсолютно нове. Таку затію режисера вважали чистим божевіллям, адже на початку театр діяв без будьякої фінансової підтримки.

Ведучий. Усе, що в них було – величезний ентузіазм та дозвіл інколи грати

Безкоштовно, приміщенні театру "Бергоньє" на Фундуклеївській. Усі постановки ставили власним коштом, без професійних декорацій та сучасних костюмів.

Ведуча. Але це поєднувалося в естетичне ціле та збирало глядачів. А згодом

трупа увійшла в історію як перший модерний театр в Україні.

Ведучий. Педагоги ТУГ ім. І.Франка, маючи величезний ентузіазм та дозвіл

грати безкоштовно в актовій залі гімназії, вишукують власним коштом костюми, декорації – творять мистецтво.

Ведуча. У номінації "Новаторський підхід до театру" як кращий режисер-

аматор гімназійного театру представлено:

(фото номінації + домінанти)

1. Колісник Оксана Григорівна

2. Мельничук Ірина Василівна

3. Борщук Людмила Михайлівна

Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу запрошуються:

1. Папуша Олександр Володимирович, Заслужений артист України, артист Тернопільського драматичного театру ім. Т.Шевченка

2. Янушевська Віра Степанівна, педагог організатор Тернопільської Української гімназії ім. І. Франка

**Микола Миколайович Булат (лауреат Всеукраїнських конкурсів читців імені Т.Г.Шевченка, Член спілки театральних діячів України, Актор театру та кіно) Байки "Осел і Соловей", "Віл і Цап".**

Ведучий. Театр!... Це вид мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку

виконують актори перед глядачами.

Урок!... Це вид мистецтва, у якому вчитель-актор, а учні-глядачі, хоч інколи буває і навпаки, творять світ у собі та навколо себе.

(на моніторі світлини С.Балея)

Ведуча. Степана Балея, уродженця с. Великі Бірки, колишнього гімназиста,

вважають фундатором педагогічної психології. Балей стверджував, що "особистість є вдосконаленням характеру, досягнутим тим шляхом, що дана особа пізнає свою окремість і гармонізує всі начала своєї душі, розвиває доЦільно те, що може її надати вищу цінність, та відкидає те, що стає на перешкоді. Вона творить світ у собі та світ навколо себе".

Ведучий. Професійну компетентність під час уроку у номінації "Творець світу у

собі та навколо себе" за кращу демонстрацію свого позитивного засобу поширення інноваційного досвіду на відкритому уроці представлено:

(номінація + номінанти)

1. Ензельт Ольга Павлівна

2. Гаук Марія Михайлівна

3. Томашевська Лариса Анатоліївна

Ведуча. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Біловус Наталія Юліанівна, начальник відділу дошкільної загальної середньої позашкільної освіти, і виховної роботи ОДА, абсольвент 1982 року СШ № 1

2. Колісник Оксана Григорівна, практичний психолог ТУГ ім. І.Франка, (вітання запрошених та слово переможця)

Ведучий. **Пісня "Скрипка грає", Наталія Крохіна**

Ведуча. Ідуть на урок вчителі, щоб разом із дітьми пізнати красу слова, думки,

життя, навчити їх жити серцем, рости громадянами. Закінчився урок – і знову педагог поспішає до свого класу, аби допомогти вихованцям знайти шляхи становлення, самовдосконалення, самоаналізу. Не одна виховна година, розмова, захід, конкурс, мандрівка, порада допомагали знайти себе, посміхнутися інколи жорстоким обставинам.

Ведучий. Саме класний керівник аналізує, а згодом синтезує усе, що стосується

кожного учня, який є багатогранним, має внутрішньо упорядковану будову, як кристал.

(на монітора світлини О.Смакули)

Олександр Смакула, колишній гімназист, уродженець с. Добриводи, майже всі власні праці пов'язав з різними аспектами монокристалів. У монографії про них Смакула обговорює їхню структуру, методи вирощування та розмаїте застосування. Його дослідження сприяли відкриттю, розробці – синтезу вітамінів А,В2, D.

Ведуча. У номінації "Синтетик гімназійних монокристалів" за ефективний пошук шляхів і методів оновлення та вдосконалення виховної роботи з класом у сучасних умовах. представлено:

(фото домінантів + номінація)

1. Борщук Людмила Михайлівна

2. Балабан Галина Михайлівна

3. Михайлова Оксана Антонівна

Ведучий. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Нюня Тетяна Любомирівна, методист науково-дослідницької лабораторії якості освіти і обдарованої дитини, абсольвент 1985 року СШ № 1

2. Гавришко Ірина Олександрівна – соціальний педагог ТУГ ім. І.Франка

(вітання запрошених та слово переможця)

**Пісня "Знаєш" Володимир Трач**

Ведуча. Цьогоріч педагогічний колектив гімназії апробував ідею "Української

Хартії вільної людини" до навчально-виховного процесу, завданням якої є перетворення населення України у спільноту відповідальних громадян.

Ведучий. Робота з метрикою власного народження стала для колишнього

гімназиста і майбутнього історика Омеляна Пріцака першим досвідом контактів з автентичними документами. Тоді ж він дізнався точну дату свого народження та встановив причетність до української спільноти.

(на моніторі світлини О.Пріцака)

Ведуча. Омелян Пріцак – історик, який і в науковому, і в політичному плані

зробив не менше за Грушевського, а, можливо, й більше, відомий вкрай недостатньо.

Ведучий. Омелян Пріцак – який народився в суперечливих умовах і зробив

значно більше за багатьох тих, хто українцем народився і цього статусу ніколи не захищав, а до кінця життя так і не усвідомив.

(на моніторі фото домінантів + номінація)

Ведуча. У номінації "Послідовник ідеї Української Хартії вільної людини" за

розробку форм педдіяльності, спрямованих на апробацію ідеї "Української Хартії вільної людини представлено:

1. Гарматюк Любов Іванівна

2. Томків Наталія Ярославівна

3. Грабовська Зоряна Ярославівна

Ведучий. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Ігор Ковалик, ідеолог проекту Хартія на Тернопіллі, абсольвент 1978 року СШ № 1

2. Мельничук Андрій Романович лаборант ТУГ ім. І.Франка

(вітання запрошених та слово переможця)

Ведуча. **Пісня "Калина-мати" Наталка Вишиванка**

(на моніторі фото Я.Стецька)

Ведучий. Український політичний та військовий діяч, активний член ОУН

Ярослав Стецько, колишній гімназист, залишив нам ідейно-теоретичну спадщину, серед основних постулатів націоналістичного вчення якої варто відзначати такі:

Ведуча. 1. Найвищою цінністю для українського націоналіста є ідея нації,

інтерес нації, безкомпромісна боротьба та жертовна праця задля добра і величі рідного народу є обов’язком кожного українця.

2. Пробудити націю, консолідувати і мобілізувати її мусить національна еліта, тобто найкращі з усіх прошарків народу.

Ведучий. У номінації "Національна еліта" на кращого ветерана педагогічної

праці, що був, є і буде взірцем у всьому представлено:

1.

2.

3.

4.

5.

Ведуча. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Личук Зіновій Миколайович, директор Української гімназії 1992-1998 років

2. Чемерис Лариса Степанівна, куратор Тернопільської Української гімназії ім. І. Франка 1994-2013 років

(вітання запрошених та слово переможця)

**Пісня "Ти подаруєш мені день" Олександр Папуша**

Ведуча. Які красиві вчителі – пенсіонери! Їх очі випромінюють життєву

мудрість, філософське осмислення проблем сучасності та тривожний душевний щем.

Ведучий. Існує низка специфічних професій для представників яких зовнішність

відіграє першочергове значення: диктор телебачення, дипломат, актор та інші тощо. До них належить і професія педагога, який є своєрідним еталоном, зразком для наслідування.

Ведуча. Зовнішність учителя – явище інтегральне. Вчитель впливає на учнів

комплексом взаємопов’язаних елементів зовнішності. Культура і техніка рухів, одяг, культура і техніка догляду за своїм тілом – все це складники зовнішності.

(на моніторі світлини О. Бачинського)

Ведучий. Прихід Омеляна Бачинського як управителя рідношкільної гімназії в

Тернополі викликав у педколективу та серед гімназистів здивування: "Це був інтелігент західноєвропейського зразка: увічливий, культурний, з широким кругозором та мистецькими запитами. Пристойний, елегантний, з прихованою усмішкою на обличчі, з чітко обрисованими очима за великими окулярами. Такі люди викликають симпатію оточення".

Ведуча. У номінації "Педагогічний еталон" представлено:

1. Крижанівський Анатолій Васильович

2. Мала Людмила Іванівна

3. Сопівник Галина Ярославівна

Ведучий. Обрати конверт, оголосити переможця та вручити перемогу

запрошуються:

1. Олена Лайко – журналіст, публіцист, культуролог, редактор, чарівний голос Тернопілля

2. Яричевська Галина Михайлівна, бухгалтер Тернопільської Української гімназії ім. І. Франка

(вітання запрошених та слово переможця)

**Пісня "Пісня про Тернопіль", Бітон Даніель**

Ведуча. Наше дійство майже підходить до завершення, тому до слова ми

запрошуємо очільника, реаніматора, того, хто натхненно творить ТУГ ім. І.Франка – Крижанівського Анатолія Васильовича.

(слово директора)

Ведучий. Шановні пані та панове!

На сцену запрошуються переможці І-ї церемонії премії "Гімназійний абсольвент – 2018". Країна має знати своїх героїв.

(звучить музика на пісню "Дім на Коперніка", яку згодом виконують усі педагоги).

**Пісня "Дім на Коперніка", педагоги Тернопільської Української гімназії ім. І. Франка**