**ЗОШ І-ІІ ступенів с. Старий Нижбірок**

**відділ освіти Васильковецької сільської ради**

 ****

***Опис досвіду***

***щодо реалізації роботи над проблемою:***

**«Підвищення ефективності**

 **сучасного уроку німецької мови**

**шляхом застосування проектної роботи».**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Arch\Desktop\Створити папку (3)\08733573.png | **Вчитель нім.мови****Триснюк Світлана** |

**2018 рік**

 **Те, що я чую, я забуваю.**

 **Те, що я бачу, я пам’ятаю.**

 **Те, що я роблю, я розумію.**

 **Конфуцій**

 Сучасне життя, глобалізація суспільства, міжнародні зв’язки України, вихід у Європу та світовий простір висувають нові вимоги та інтерес до вивчення іноземної мови. Світ став мобільнішим. Знання іноземної мови дає нам, українцям, можливість вільного пересування, подорожей, налагодження контактів, нові робочі та навчальні перспективи. Відпочинок чи працевлаштування за кордоном є цілком реальним, тому володіння іноземною мовою – приорітетне завдання кожної людини.

 Однією з 10 ключових компетентностей Концепції «Нова українська школа» є «Спілкування іноземними мовами». Офіційний освітянський документ України «Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти», Державний стандарт базової загальної освіти з іноземної мови поклали в основу оновленого змісту освіти компетентності, які закликають подолати прірву між освітою і життям, створити умови для розкриття потенціалу самореалізації інтеграції в соціокультурний простір. Сьогодні суспільство висуває нові вимоги до викладання та вивчення іноземних мов у школі.

 Сучасні заклади освіти повинні допомогти учням відчувати себе впевненими на ринку праці, адаптуватися до соціальних змін і криз у суспільстві, бути психологічно стійкими, розвивати здатність до самоорганізації.

 Зараз недостатньо лише знати — треба розуміти, для чого потрібні ці знання та яким чином можна досягти тієї чи іншої мети. Це вимагає пошуку нових форм організації навчання. На жаль, навчально-виховний процес у сучасній загальноосвітній школі спрямований здебільшого на формування певної суми знань, що не сприяє саморозвитку і особистісному становленню індивіда.

 У проекті «Концепції гуманітарного розвитку України на період до 2020 року», Законі України «Про освіту», проекті «Стратегічного національного розвитку освіти в Україні 2012 – 2021 рр.» визначальною рисою є орієнтація школи на особистість учня.

 Беручи до уваги програмні документи нашої держави, ЗОШ І-ІІ ступенів с. Старий Нижбірок забезпечує достатній і високий рівні освіти, не зу­пиняючи пошук нових форм організації навчальної діяльності, освітніх моделей тощо. **Проблема школи** «Творчий підхід педагогічного колективу школи до вибору форм, методів навчання і виховання на основі сучасних технологій та методик».

 Враховуючи головне завдання навчального закладу, у якому я працюю, та соціальний запит на учня, який уміє застосовувати знання на практиці, мною була обрана **методична проблема**: «Підвищення ефективності навчання німецької мови шляхом застосування проектної роботи».

 Щоб опанувати іноземну мову, треба використовувати такі методи і технології, які сприятимуть підвищенню ефективності уроку німецької мови. За 23 роки педагогічної діяльності у мене була можливість випробувати різні методики і виробити власний підхід до процесу викладання. На мою думку, найбільшої уваги варті технології засновані на особисто-орієнтованому, діяльнісному та комунікативно- когнітивному навчанні.

 Сучасна освіта пропонує безліч технологій навчання та особливо актуальним є впровадження інноваційних технологій. З метою інтенсифікації викладання предмета я використовую інтерактивні методики, до яких відносяться нові інформаційні технології та метод проектів. Унаслідок раціонального поєднання теоретичних знань і практичного застосування, цей метод знаходить широке впровадження для розв’язання конкретних проблем навчання учнів. А висока ефективність уроку досягається не лише правильним вибором методичних прийомів, кожен з яких сприяє досягненню високої результативності навчання і виховання, а й творчим підходом до їх реалізації.

 У процесі роботи переконалася, що використання на заняттях та поза ними проектної роботи, це досить ефективний та доцільний засіб оволодіння учнями іноземною мовою, спрямований на розвиток комунікативних здібностей.

 Іноземна мова часто здається чимось далеким, діти не бачать її зв’язку зі своїм оточенням. Саме проектна методика допомогає побудувати міст між реальним та чимось недосяжним.

 В основі методу проектів лежить розвиток пізнавальних навичок учнів, їх критичного мислення, умінь самостійно контролювати свої знання, орієнтуватися в інформаційному просторі.

 Головна ідея цього методу полягає у навчанні учнів через їх дослідницьку діяльність і стимулювання їх особистих інтересів, підвищення мотивації до вивчення німецької мови і застосуванні отриманих знань у реальному житті.

 Сучасна концепція методу проектів ґрунтується на досвіді німецької реформаторської школи (В. Огго, Г. Гаудик, Г. Літц, П. Петерсон, М. Кершенштайнер, Ф. Карсен, О. Хаазе, А. Рейхвейн), педаго­гіки російської трудової школи (П. Блонський, А. Макаренко). Неабияке значення для розробки теоретичних основ проектної діяльності мають праці таких науковців в Україні, як О. Коберник, С. Ящук, О. Пєхота. Доктор педагогічних наук, відомий учений у галузі технологій навчання Є. Полат визначає метод проектів, як «певним чином ор­ганізовану пошукову, дослідницьку діяльність учнів, індивідуальну чи групову», що передбачає не просто досягнення результату, а про­дукт як результат роботи: ідеальний (сформовані знання, висновки) чи матеріальний, що допомагає учням зрозуміти практичну значущість отриманих знань.

 Отже, як на мене, проект - це вид навчальної діяльності, в якій задіяні досвід, знання, творчість та бажання поділитися ними з іншими.  **Мета проектної роботи** – дати учню можливість виконати незалежну роботу, побудовану на знанні мови, уміннях і навичках, здобутих упродовж певного періоду вивчення теми. Німецькому класику Й. В. Гете належать слова: **«Мало знати, потрібно й використовувати. Мало бажати, потрібно й робити»**, які можна покласти в основу проектної роботи.

 Я вважаю, що дуже важливо використовувати проектну роботу з метою підвищення ефективності навчання німецької мови, бо вона має багато переваг.

 **Проектну діяльність можна застосовувати для учнів всіх рівнів,** віку та здібностей. Проектні роботи ідеальні для різнорівневих груп, оскільки кожне завдання може бути виконане учнями, які мають неоднакову підготовку. У процесі проектної діяльності діти спілкуються між собою і з навколишнім світом іноземною мовою. Незважаючи на мовленнєвий розвиток різного рівня усі дітки можуть виконати свій власний проект – великий чи малий, простий чи складний.

 Проектна робота дає можливість кожному проявити себе, поділитися своїм досвідом, розвивати творчість. У ході роботи над проектами в учнів розвиваються пізнавальні та творчі навички, активізується дослідницька діяльність, розширюється коло інтересів і форм пізнання.

 Деякі учні в класі слабше знають мову за інших, але це їм не заважає виявити здібності до проектування чи ілюстрування своєї роботи або знайти оригінальний підхід до презентації проекту.

 Проектна робота включає різні види діяльності. Практична мета виконання певної роботи може базуватись на удосконаленні різних умінь та навичок. Деякі завдання вимагають більше практики усного мовлення, інші більше спрямовані на розвиток навичок письма, ще інші вимагають застосування певних артистичних здібностей. Одні вправи більше підходять для індивідуальної роботи, інші - для роботи в парах або малих групах. Дуже важливо допомогти учням обрати завдання та такі методи його виконання, щоб вони почувалися максимально комфортно. Проектна робота мотивує. Учні повідомляють про себе, свою сім’ю, свій дім, свої інтереси і уподобання. Працюючи над проектом, діти проводять невелику дослідницьку роботу з теми, яка їх цікавить. Школярі займають активну позицію під час проектної роботи. Часто учні вирізають, зафарбовують, про щось пишуть, шукають інформацію в книжках, інтернеті, спілкуються з іншими людьми, знаходять ілюстрації, роблять аудіо - чи відеозаписи, презентації.

 Проектна робота поєднує теорію з практикою. Як відомо, основною проблемою вивчення мови є те, що учні майже не мають можливості спілкуватися іноземною мовою поза стінами школи. Використання проектної методики в процесі навчання дозволяє в більшій мірі застосовувати мовні знання та мовленнєві навички. Виконання завдань виходить за межі уроку та вимагає багато часу, але при цьому можна вирішити цілий ряд важливих завдань. Намагаюся створити в класі ситуації, найбільш наближені до дійсності, які сприяють застосуванню учнями знань, здобутих у процесі навчання. Робота над проектом – це в першу чергу самостійна діяльність учня над вирішенням проблеми, яка вимагає уміння поставити проблему, спланувати роботу, підібрати необхідний вивчений матеріал.

 Проектна робота особистісно орієнтована. Метод проектів є однією з технологій, яка забезпечує особистісно-орієнтований напрямок навчання та виховання.

Готуючи розповідь про своє оточення, учні відкривають для себе значення німецької мови. У майбутньому їм доведеться розповісти іноземцю про свою сім’ю, місце проживання чи свої уподобання. Робота над таким проектом допомагає їм підготуватися до такої події. У свідомості учня це має такий вигляд: «Я знаю, для чого це мені треба і де я можу ці знання застосувати». Зосереджуючи увагу на темі, що вивчається, учні мають можливість ознайомитись з особливостями культури німецькомовних країн, порівняти їх зі своїми уявленнями, збагатити власне розуміння інших культур. На відміну від інших технологій, які я застосовую, проектна методика дає мені можливість включити учнів у реальне спілкування, найбільш насичене іншомовними контактами, яке базується на дослідницькій діяльності, на співпраці.

 Проектна робота має загальноосвітню цінність. Шкільна програма вимагає, щоб викладання предметів сприяло розвитку в учнів ініціативи, незалежності, уяви, самодисципліни, співпраці з іншими учнями і корисних дослідницьких навичок. Проектна робота є практичним шляхом реалізації цих освітніх цілей під час уроку та в позаурочний час.

 Проектна робота активно розвиває вміння та знання, ініціативу, співробітництво і взаємну відповідальність, тим самим підвищує ефективність навчання німецької мови. Здатність продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та в команді, виконувати певні ролі й функції в колективі, проявляти ініціативу, спільно визначати цілі діяльності, планувати, брати на себе відповідальність за прийняті рішення та їх виконання дає можливість проектна робота.

 **Ключем до успіху проектної роботи** є добра підготовка і організація. Для виконання проекту необхідно, щоб у класі було інформаційне середовище. Я намагаюся забезпечити дітей доступом до інтернет - ресурсів, періодичних видань, бібліотеки, у якій можна було б знайти потрібну інформацію. Збираю сама і заохочую своїх учнів приносити в клас власні матеріали (журнали, брошури, карти, листівки, ножниці, лінійки, клей, аркуші паперу). У певній мірі діти самі планують свої дії і вирішують, які матеріали їм знадобляться для виконання завдань проекту і де вони їх можуть знайти.

 **Типологія проектів, які я найчастіше використовую у школі:**

* за видом діяльності: дослідницькі, творчі, ігрові, інформаційні;
* за кількістю: особисті, парні та групові;
* за тривалістю проведення: короткодіючі (розробляються протягом кількох уроків), середньої тривалості (від тижня до місяця), довготривалі (кілька місяців).

 Аналізуючи роботи різних авторів можна виділити найбільш опрацьовану типологію проектів.

**Дослідницькі.** Даний тип вимагає добре продуману структуру проекту, чітко сформульовані перед початком виконання проекту цілі, зацікавленість кожного учасника проекту, соціальну значимість; продумані методи експериментальних та опитних робот, методи обробки результатів.

**Творчі.**Творчі проекти не мають детально відпрацьованої структури, вона тільки намічається та розвивається, підкорюючись схемі, яку прийняли самі учні. Але до того, як розпочати розробку такого проекту, слід заздалегідь домовитися про бажані, заплановані результати. Це можуть бути твори, відеофільми, стінгазети, експедиції і таке інше.

**Рольово-ігрові.**В таких проектах структура теж тільки намічується і залишається відкритою до закінчення проекту. Кожен учасник вибирає для себе роль, відповідно до характеру та змісту проекту. Це можуть бути літературні персонажі, герої, які імітують соціальні та ділові відношення, ускладнені придуманими учасниками ситуаціями. Результати подібних проектів можуть бути обговорені заздалегідь, а можуть "вимальовуватися" ближче до кінця роботи.

 **Інформаційні проекти** спрямовані на збирання матеріалу про який-небудь об'єкт, явище, на ознайомлення учасників проекту з цією інформацією, її аналіз і узагальнення фактів. Такі проекти потребують добре продуманої структури, можливості систематичної корекції у ході роботи над проектом.

 Структуру такого проекту можна позначити таким чином: мета проекту, його актуальність, методи отримання (літературні джерела, засоби масової інформації, бази даних, у тому числі й електронні, інтерв'ю, анкетування тощо) та обробки інформації (її аналіз, узагальнення зіставлення з відомими фактами, аргументовані висновки) результат (стаття, реферат, доповідь, відеофільм), презентація.

 Варто відзначити з власного досвіду, що на практиці дуже часто доводиться мати справу зі змішаними проектами, в яких є ознаки дослідницького, творчого, ігрового, інформаційного проектів **.**

 **Роботу над проектом, у більшості випадків, будую за такими етапами:**

 **І. Підготовчий етап.**

1.Визначення теми проекту.

2. Робота над мовленнєвим матеріалом.

3.Обговорення кінцевого продукту.

3. Створення творчих груп.

4. Розподіл завдань.

 **ІІ. Робочий етап.**

1. Самостійна дослідницька і творча робота учнів.

 2. Консультація вчителя.

 **ІІІ. Презентація**

1. Оформлення проекту.

2. Захист проекту.

 **VІ. Підбиття підсумків**

1.Обговорення результатів.

2.Оцінювання та самооцінювання.

 Проектна робота не виконується ізольовано від тем які вивчаються, навпаки вона тісно з ними пов’язана. На першому, підготовчому етапі учні вивчають граматичний та лексичний матеріал, передбачений робочою програмою. Перш ніж розпочати роботу над проектом, мої учні збагачуються творчими та комунікативними навичками. Вони вчаться працювати з літературою, аналізувати прочитану інформацію, користуватися науковими джерелами, висловлювати свої думки, брати участь у бесіді тощо. Такий етап є дуже важливим, без нього неможливий перехід до наступного. Учень не зможе висловити свою позицію без необхідного словникового запасу, не побудує граматичні конструкції без граматичних знань. Саме тому проекту передує кропітка робота вчителя та учнів, щодо підготовки до участі в такому виді навчальної діяльності.

 Таким чином, для реалізації проектної методики необхідна серйозна підготовка учнів, вивчення значного лексичного матеріалу, формування мовленнєвих навичок учнів.

 Елемент творчості робить проектну роботу дуже індивідуальною. Працюючи над проектом учні проводять невеличку дослідницьку роботу: шукають інформацію в книгах, спілкуються з іншими людьми, знаходять ілюстрації, фотографують. Учні різного рівня мовленнєвого розвитку можуть зробити свій власний проект оригінально та неповторно, відповідно рівню своїх знань, можливостей. Проекти, інтегровані в традиційний навчальний процес – це виконання творчих або дослідницьких завдань у рамках вивчення навчального курсу.

 Підготовка, виконання і презентація проекту займає значно більше часу, ніж виконання традиційних завдань. Але не завжди проектну роботу діти виконують на уроці. Якщо проект готується як індивідуальний, то учні можуть продовжувати працювати над ним удома. Багато учнів хочуть додатково працювати над проектом, щоб створити щось таке, чи можна гордитися. Під час роботи над проектом учні говорять як іноземною, так і рідною мовою. Це природньо й неминуче, та це не проблема. Головне, щоб кінцевий результат був сформульований німецькою мовою. Проекти – це усні, письмові чи комп’ютерні розв’язки поставленої проблеми.

  **Робота над впровадженням проектної діяльності у вивченні мови починається з другого класу.** Спочатку – це елементарні розповіді, вірші, “Mind Maps” (карти асоціацій), кросворди, пізніше – описи, ігри, вікторини, інтерв’ю, твори-роздуми, стіннівки, плакати, буклети, проспекти, фотоколажі, доробки, прес-конференції, мультимедійні презентації.

 За методом проекту можна опрацювати будь-яку тему на уроці німецької мови. Під час першого уроку завжди оголошуються теми майбутніх проектів. Після діагностування учні об’єднуються у групи чи пари за інтересами і починають працювати. Якщо це групова чи парна робота, то діти можуть розподіляти свої обов’язки: збирач інформації, ілюстратор, дизайнер, редактор. Якщо завдання індивідуальне, то учні самостійно обирають форму проектної роботи.

 **Перші спроби** використовувати окремі елементи проектної методики я роблю вже **у 1-2 класах** до тем «Meine Familie», «Die Freizeit», «Mеіn ABC». Починаємо з теми «Hallo!». Метою цього проекту є формування вмінь мовної взаємодії стосовно до даної теми (вміння розповідати про себе, про друзів, сім'ю, описати домашню тварину), називаючи своє ім'я, вік, країну, захоплення; уміння ставити відповідні питання; знання РЗ привітання, прощання тощо.

**Завдання:** засвоєння РЗ привітання, прощання, побудова речень з дієсловом sein (Ich bin...Er ist……), розвиток уміння задавати питання з питальними словами (wer?,was?, wo?, wohin?), навчання побудови найпростіших монологічних і діалогічних висловлювань.

**Робота над проектом**: учнi оформлюють малюнкове повідомлення у вигляді розповіді про себе, сім'ю, друзів або інше. На підготовчому етапі з дітьми обговорюємо сценарій, повідомлення, актуалізуємо лексико-граматичні одиниці, чітко визначаємо порядок та текст виступів, необхідне оформлення. На операційному етапі діти опрацьовують своє завдання та оформляють його. Далі презентують і оцінюють результати своєї роботи.

 Таким же чином **у 2 класі** виконуємо проекти за темами «Meine Familie», «Frohe Ostern!», «Meine Schule». Дуже подобається учням тема "Ich mag Tiere".

 Учні вибирають улюблену тварину, малюють або фотографують ії та розповідають про неї. При цьому вони дізнаються про правила оформлення проекту: наявність заголовка, автора проекту, клас, акуратне оформлення.

 На першому уроці розповідаю учням про майбутню роботу, обов'язково показую роботи учнів з попередніх класів. Разом обговорюємо переваги і недоліки робіт, даю рекомендації щодо оформлення. Обов'язково опрацьовуємо граматичний матеріал, повторюємо лексику, яка використовується в проекті.

 На наступному уроці влаштовується виставка, і учні представляють свої роботи: читають або розповідають про свою улюблену тварину. В кінці уроку відзначаємо позитивні сторони кожного проекту і я даю поради над чим можна ще попрацювати.

 **У 3 класі** проекти ускладнюються за формою і за змістом, вони продовжують залишатися короткостроковими, що не виходять за рамки однієї лексичної теми. Теми проектів в 3 класі: «Mein Haus», «Hobby», «Die Jahreszeiten».

 Наприклад, проект "Der Geburtstag" починається з складання запрошень (а також відповідей на такі запрошення), вибір подарунка, виготовлення листівки і написання привітання. Таким чином закріплюються правила написання адреси, звертання, структура листівки, а також граматичні правила.

 В 3-му класі при вивченні теми «Haustiere» учні готували проектну роботу наступним чином: на початковому етапі роботи йде обговорення теми, паралельно дається базова лексика, граматика, діти опановують прості речення, описуючи зовнішність тварин, вчаться говорити. Тематика дуже близька молодшим школярам, у багатьох вдома живуть домашні тварини, тому учні з великим ентузіазмом сприймають пропозицію розповісти про них.

 Кінцевою метою нашого проекту було зображення тварини і твір за певним планом: назва тварини, де мешкає, опис зовнішності, чим живиться, що вміє робити.

 **У 4 класі** діти працюють над проектами «Mein Lieblingsfest», «Мein Wohnort», «Freizeit» та інші. В ході роботи над темою «Мein Wohnort» учні 4 класу вивчають лексику до теми, читають і слухають тексти, переглядають відеоматеріали, описують кімнати запропоновані в підручнику. Потім готуються буклети з написанням творів про свої улюблені кімнати, які оформляються малюнками або фотографіями.

 Учням початкових класу уже цілком під силу міжпредметні проекти. Окрім навичок роботи з підручником, енциклопедією та іншими джерелами інформації, для виконання роботи використовуються знання, отримані на уроках природознавства, інформатики, трудового навчання, мистецтва, власний досвід (спостереження, переглянутий фільм). Тому проекти цінні тим, що завдяки інтегрованості змісту уроку сприяють розвитку ключових компетентностей.

 **В 5-му класі** при вивченні теми «Meine Familie» учні малювали сімейне дерево, на якому розташовували в правильній послідовності своїх родичів: починаючи з дідусі та бабусі і закінчуючи двоюрідними сестрами та братами. Для цього вони використовували невеликі фотографії або малюнки своєї сім'ї, які вони підписували. На основі вивченої лексики та переглянувши відеоматеріал про німецьку родину, учні повинні були написати твір про свою сім'ю. На підсумковому уроці вони захищали свої роботи, розповідаючи про свою сім'ю. Прослухавши розповіді, учні ставили питання своїм однокласникам, якщо якісь факти були упущені.

 При вивченні теми «Essen und Trinken» учні 5-го класу повинні були написати рецепт своєї улюбленої страви і процес її приготування. Діти отримують завдання підготувати матеріал із теми і знайти фразеологічні вирази, прислів'я і приказки, вірші. Презентація результатів відбувається в усній формі. Кожна група демонструє свій матеріал, добірку фотографій, рецептів й коментує приготування. У процесі роботи учні отримують актуальну країнознавчу інформацію, знайомляться з автентичнтим матеріалом і отримують задоволення від розуміння текстів німецькою мовою. Це є потужним стимулом для подальшого вивчення мови.

 **У 6- му** класі робота над цією ж темою трошки ускладнюється. В роботі над проектом на початкових етапах діти засвоюють лексико-граматичний матеріал. Учні створюють коротенькі діалоги. Ця робота відбувається в парах і трійках. Потім клас ділиться на дві команди. Кожен учасник команди працює над власним проектом. Необхідно придумати власну страву для ресторану, написати всі інгредієнти, придумати оригінальну назву своєму шедевру. До проекту учні можуть додати малюнок або аплікацію. Кожна команда придумує назву для свого ресторану або кафе і оформляє меню із вибраних страв. Потім кожна з команд готує свій діалог на тему «Im Cafe», використовуючи власноруч створене меню. Цікаво пройшов захист проектних робіт.

 А от у **7-му** класі під час вивчення тієї ж теми результатом проектної діяльності стали мультимедійні презентації. Ці проекти носили інформаційний та міжпредметний характер, адже учням стали у нагоді вміння та навички, набуті на уроках інформатики. На наступних уроках деякі з проектних завдань потребували виконання безпосередньо на занятті, де розширювався словниковий запас учнів, закріплювався вивчений лексико-граматичний матеріал, комунікативні здібності учнів.

 При вивченні теми «Reise» у **6-му класі**, учні повинні були підготувати рекламний буклет про Німеччину. На початкових етапах учні освоюють лексико - граматичний матеріал в рамках підручника. Потім працюють над текстом про ФРН. Дітям пропонуються запитання, ключові слова, за якими можна написати твір. Триває вдосконалення та розширення лексичного запасу. Тут розвиваються навички написання творів німецькою мовою, поліпшуються і закріплюються основні мовні категорії: граматичні часи, лексичний запас, синтетична побудова пропозицій для передачі інформації. Учні оформили свої буклети фотографіями, малюнками з пам'ятками Берліна.

 Завершивши роботу над темою «Schulleben», **учні 7-го класу** аргументовано висловлювали свою думку з даної тематики, користувалися вже відпрацьованими мовними шаблонами. Кожна підгрупа виступала зі своєю презентацією, при цьому висловлюючи свою точку зору про життя і проблеми молоді як в Україні так і у Німеччині. Презентації були підготовлені учнями заздалегідь як домашня робота. Такого роду завдання дуже захоплюють учнів, вони з інтересом і відповідальністю беруться за їх виконання. Так само були створені проекти за темою «Sport».

 Під час роботи над проектом "Das Schulsystem in der Ukraine" перед учнями 8 класу була поставлена мета: розповісти про систему освіти в Україні та порівняти її з освітою в Німеччині, повідомити про типи шкіл, показати свою школу, як одну з типових українських шкіл, виражаючи своє ставлення до неї, відобразити життя учнів як під час уроків, так і поза школою. Учні ділилися на групи. Після спільного обговорення теми і мети кожна група визначила свої завдання.

1.Підготувати реферат про систему освіти і типи шкіл в Україні і в Німеччині.

2.Зробити виставку "Schulleben", та розповісти про життя школярів. 3.Виготовити фотоальбом "Schulgeschichte", в якому повідомити про історію школи, найкращих учнів.

 4.Випустити газету «Unsere Lehrer».

Такі проекти можна організовувати з будь-якої теми.

 Проектна робота в **8 класі** над темою «Berühmte Menschen» складалася з підготовчого етапу, під час якого учні прочитали інформацію про відомі особистості, дивилися про них популярні фільми. Діти збирали інформацію, використовуючи журнали, інтернет. Зібравши всі необхідні матеріали, учні готували презентації про обраних людей та їх досягнення. Робота була оформлена фотографіями i малюнками.

 У **8-9 класах** переважають інформаційні та дослідні проекти. Результатом діяльності стають мультимедійні презентації. Проекти носять інформаційний та міжпредметний характер, адже учням стають у нагоді вміння та навички, набуті на уроках інформатики, освоюється робота з програмою Microsoft Power Point. На уроках закріплюється вивчений лексико-граматичний матеріал, комунікативні здібності учнів.

 При виконанні творчих проектів учні вчаться декламувати, розвивають свої ораторські здібності, вміють доводити і відстоювати свою точку зору, спонтанно відповідають на поставлені запитання і не боятися публічних виступів, стають впевненими у собі.

 На старшому етапі навчання учні більш свідомо та творчо підходять до створення проекту. З урахуванням їх інтересів і проблем, які їх хвилюють, у школі були підготовлені такі проекти: «Jugendsubkulturen», «Regenbogen», «Valentinstag», «Deutschland gestern und heute». Було реалізовано проекти різноманітних видів: інформаційні «Robert Koch», «Heinrich Heine», «Siemens»; рольові «Rotkäppchen»; ігрові «Wintergeschichte»; дослідницько-пошукові «Rund um Ostern», «Berühmte Menschen Deutschlands», «Das Schulsystem in der Ukraine»; країнознавчі «Advent, Advent…»; оглядові «Alles unter einem Dach»; пізнавальні «Mind Maps» та інші.

 **Форми захисту** **проектної роботи**: усні повідомлення, дебати, альбоми з ілюстраціями, реферати, стіннівки, тематичні виступи, класні куточки, виставки, листівки, словники, мультимедійні презентації. Захист проходить на уроці або позакласному заході.Презентація матеріалів дослідження перед широкою аудиторією є неодмінним складником проектної діяльності, її ми проводимо перед учнівським колективом, громадськістю. Успішна презентація результатів підвищує мотивацію до вивчення предмету.

 **Оцінювання проектної роботи** – надзвичайно важливий етап. Особливого значення набуває координація й коригування роботи над проектом: обговорення ходу його виконання та спільних або індивідуальних дій, організація презентації, аналіз отриманих результатів і можливих способів їхнього впровадження в практику, а також зовнішня оцінка проекту.

 Учні завжди хочуть почути відгук про свій проект від учителя. Роботи учнів оцінюю враховуючи не тільки лінгвістичну правильність, але й творчість, оригінальність, прикладені зусилля. Не прагну виправляли помилки в кінцевому варіанті проекту, спочатку пропоную учням підготувати чернетку і разом із учнями працюємо над їх виправленням.

 **Основні критерії оцінювання проекту, які я використовую у своїй роботі.**

1. Інформативність та актуальність висунутих проблем.

2. Зрозумілість та логічність.

3. Коректність використання методів дослідження та обробки отриманих результатів.

4. Активність кожного учасника проекту.

5. Уміння аргументувати свої висновки.

6. Наочність та естетика оформлення результатів.

7. Уміння відповідати на запитання опонентів, лаконічність.

  **Роль учителя**у проектній роботі я вбачаю удопомозі учням пошуку джерел, необхідних їм у роботі над проектом, координації робочого процесу. Застосування методу проектів на практиці змінює позицію вчителя в класі. Він стає організатором пізнавальної та дослідної діяльності учнів. Намагаюся прийти на допомогу й підказати джерело інформації, але врешті-решт школярі розв’язують поставлену перед ними проблему, спираючись на себе та однокласників.

 Анатоль Франс говорив , що «**мистецтво викладати - це не що інше , як мистецтво викликати цікавість юних душ і згодом задовольняти його...»**. Я зрозуміла, що дітей не турбує завдання сформульоване на методичній мові, типу «Сьогодні ми повторимо слова до теми ..., будемо працювати над граматикою» . Завдання уроку потрібно «перекласти» на мову учнів. Наприклад, «Сьогодні ми дізнаємось як ви провели вихідні», «Пограємо в лото на тему про тварин», або «Спробуємо написати анотацію на статтю з газети». Розроблюю типові ситуації наближені до реального життя, співвідношу їх з особистостями учнів на уроці, тобто, пропускаємо ситуацію «через себе» .

 У центрі моєї уваги завжди була особистість учня, його потреби, почуття. Організовую роботу на уроці так, щоб усі активно працювали, щоб слабші не ховались за спинами сильніших, а сильніші не гальмували своєю активністю середніх та слабких. Розподіл роботи між учнями та взаємна перевірка завдань запобігає таким ситуаціям. Звичайно тут не обійтись без диференціації та індивідуалізації, самоконтролю у процесі уроку. Свою роль на уроці хотілося б визначити словами М. Монтесорі: **«Допоможи мені самому це зробити». („Hilf mir es selbst zu tun“).** Підштовхую своїх дітей до активної роботи без комплексів через помилки. Коментарями та заохоченнями підтримую у них впевненість у собі, у своїх здібностях. Тільки так, при виконанні проектної роботи зникають негативні психологічні моменти, почуття страху. Таким чином створюю сприятливі умови для здійснення комунікативної організації оволодіння німецькою мовою.

 **Навчальна мета уроків іноземної мови** – комунікативна діяльність учнів, тобто практичне володіння іноземною мовою**. Завдання вчителя** - підвищити ефективність навчання, активізувати діяльність кожного учня. Використання нових інформаційних технологій не тільки оживляє і урізноманітнює учбовий процес, а й відкриває більші можливості, несе у собі велику мотивацію і сприяє принципам індивідуалізації навчання. Проектна діяльність дозволяє учням виступати в ролі авторів, творців, підвищує творчий потенціал, сприяє розширенню мовних знань. Підсумовуючи, варто відмітити, що метод проектів є надзвичайно демократичним видом педагогіки співпраці, довіри і особистої орієнтації. Цей метод сприяє розвитку творчої обдарованості. Що стосується практичного застосування тієї чи іншої методики, вважаю, що зовсім не обов’язково використовувати один метод. Найкраще було б інтегрувати кілька методик, об’єднавши їх найкращі сторони відповідно до наших учнів.

 На основі власного досвіду роботи **можна зробити висновок,** що не існує універсального методу викладання німецької мови, тому що ефективність навчання залежить від багатьох факторів. Намагаюся інтегрувати кілька методик, об’єднавши їх найкращі сторони відповідно до своїх учнів: інтерактивні технології кооперативного навчання («Робота в парах», «Коло ідей», «Карусель», «Акваріум» , «Гронування»); технології колективно-групового навчання («Мікрофон», «Незакінчене речення», «Мозковий штурм», «Решето», «Дерево рішень» ); технології ситуативного моделювання (різноманітні ігри); технології опрацювання дискусійних питань (« Прес», «Займи позицію», «Дискусія»). Та використання проектної методики на заняттях німецької мови показало, що учні:

 1) досягають хороших результатів у вивченні іноземної мови;

 2) мають практичну можливість використати навички, отримані на уроках з інших предметів;

 3) розвинули навички самоосвіти і самоконтролю;

 4) розвинули навички індивідуальної та групової діяльності;

 5) вміють працювати з різними джерелами інформації;

 6) уміють використовувати на практиці набуті знання;

 7) можуть проявити себе, незважаючи на рівень знань;

 8) мають підвищену мотивацію;

 9) розвинули самостійность та ініціативу, творчі здібності, здатність до самооцінювання.

Теоретичні надбання досвіду мають результативну **практичну реалізацію:**

- досягнуто позитивної динаміки у вивченні німецької мови, стабільно достатній і високий рівні навчальних досягнень учнів згідно проведеного моніторингу ;

- призові місця в ІІ та ІІІ турі всеукраїнської олімпіади з німецької мови;

- якісні показники успішності у ЗНО з німецької мови ;

- участь та перемоги у всеукраїнському конкурсі з німецької мови «Орлятко» від центру творчих ініціатив «Clever», конкурсі «Альбус» та олімпіаді «Олімпус» від ІРШО.

 Координатором вищезгаданих конкурсів я є ще з 2012 р., у цьому ж році була координатором видавництва «Cornelsen».

 Постійно працюю у складі журі районного туру всеукраїнської олімпіади з німецької мови ( крім 2016 р.).

 Мої основні досягнення – це знання моїх учнів. Пишаюсь тим, що вихованці нашої школи обирають професію вчителя іноземної мови. Випускники Надрага О.В, Шовдра Ю.І., Гловак М.І., Безкоровайна Г.І., Довгань І.І., Канцурак Ю. В., Гавронська І.А., Довгань К. М., Свинарчук І.Б., Болібрух Н.В., Триснюк В.І., Гоцуляк І. О., займали призові місця в олімпіадах з німецької мови у ІІ та ІІІ турах, навчалися на романо-германських факультетах Прикарпатського університету, Тернопільського педагогічного університету, Тернопільський національний економічний університет, Херсонського педагогічного університету, Хмельницькому гуманітарно -педагогічному інституті, Кременецькому гуманітарно-педагогічному інституті, Чортківському педагогічному училищі і повязали з іноземною мовою своє життя. Я знаю точно, вони будуть гарними вчителями чи фахівцями з мов.

 За останні декілька років **переможцями всеукраїнської олімпіади з німецької мови** стали:

* Польова Іванна ( ІІ місце у ІІ етапі – 2017 р., ІІ місце у ІІ етапі - 2016 р.);
* Олійник Оксана ( ІІ місце у ІІ етапі – 2015 р., І місце у ІІ етапі - 2014 р. );
* Кіндзер Христина ( І місце у ІІ етапі – 2014р., ІІ місце у ІІ етапі - 2013 р., диплом ІІІ ступеня у ІІІ етапі 2015 р., диплом ІІІ ступеня у ІІІ етапі 2016 р. );
* Антонів Олеся ( ІІІ місце у ІІ етапі – 2013 р., ІІ місце у ІІ етапі - 2012 р. ).

 Великий педагог Василь Сухомлинський говорив: **«Будьте самі шукачами, дослідниками. Якщо не буде вогника у вас, вам ніколи не запалити його в інших…».** Нові ідеї, методи, технології також черпаю у змаганнях та конкурсах. Брала участь і була фіналістом всеукраїнського конкурсу «Вчитель року-1997», «Вчитель року-2011» у номінації «Німецька мова», переможцем конкурсу «Класний керівник року-1999» та фіналістом обласного конкурсу «Класний керівник - крок у ХХІ століття» у 2000р. У 2017 році – член журі районного етапу Всеукраїнського конкурсу «Вчитель року-2017» у номінації «Німецька мова». Для мене – це шлях професійного зростання.

 За 23 роки роботи у школі провела чимало відкритих уроків. У архіві моєї вчительської діяльності - 3 районних семінари та обласний семінар методистів іноземної мови.

 У 2013 р. займалась моніторингом підручників з німецької мови у початкових класах. У результаті була написана науково-дослідницька робота «Аналіз навчального та науково-методичного апарату підручника «Німецька мова» для 1 класу авторів О.О. Паршикової, Г.М. Мельниченко, Л.П. Савченко, М. М. Сидоренко, Л. В. Горбач, Н. Ф. Бориско. У 2015 р. підготувала методичний посібник «Testenmosaik», а у 2017 р. посібник «Deutsch mit Vergnügend». Своїм досвідом роботи, щодо захисту проекту, ділилася на Методичному порталі.

 За свою педагогічну діяльність нагороджена 22 грамотами ЗОШ І-ІІ ст. с. Старий Нижбірок, відділу освіти Гусятинської райдержадміністрації, відділу освіти Васильковецької сільської ради, Васильковецької ОТГ, управління освіти Тернопільської облдержадміністрації, МОН України.

 Без сумніву, не все так добре. Вистачає помилок та недоробок у моїй роботі. Не все мені вдається так, як хотілося б. Іноді недостатньо максимально використано 45 хвилин уроку, часом не встигаю підготувати заплановану інформацію, не завжди добиваюсь поставленої мети. Та йдучи на урок, пам’ятаю слова Дістервега, що визначили **моє педагогіче кредо:** «Успіху неможливо добитись без любові до дітей та знання своєї справи». Я чітко розумію, що від того як пройде урок сьогодні, завтра - залежить успіх моєї професійної діяльності і навчальної діяльності учнів. Усвідомлюючи це, вдосконалюю свої знання і вміння, вивчаю основні нормативні документи, методики і технології, знайомлюся з досвідом вчителів та поширюю свій власний досвід, оскільки я є головою міжшкільного методоб’єднання вчителів іноземної мови.

 **Моє життєве кредо**: «Man lernt, solange man lebt» («Вік живи, вік учись»), тому безперервно працюю над підвищенням свого фахового рівня, збагаченням свого досвіду роботи. Беру активну участь у методоб’єднаннях вчителів іноземної мови відділу освіти Васильковецької сільської ради, майстер-класах, курсах тренерів, вебінарах, науково-практичних семінарах, інтернет-марафонах та курсах підвищення кваліфікації. Вчитися ніколи не пізно!

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

 1. Абишева Н. Ю. Ефективність застосування методу проектів на уроках іноземної мови в загальноосвітній школі.[Електронний ресурс] // ftp: / / lib. Herzen. Spb. Ru / text / abysheva \_102\_116\_121. Pdf

 2. Березіна Т.В. Використання методу проектів на уроках англійської мови як засобу формування позитивного інтересу до іншомовної культури. / Т.В. Березіна [Електронний ресурс] // collection. Edu. Ru / attach / 17/11175. Doc

3. Горбач Л.В. Проектна робота на уроці німецької. – Київ: ТОВ Вид- во «Шкільний світ», 2012.

 4. Горбач Л.В. Інноваційні технології у вивченні німецької мови. – Київ: ТОВ Вид- во «Шкільний світ», 2008

 5. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення,викладання, оцінювання./ Наук. ред. українського видання доктора педагогічних наук, професора С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт. – 2003.

6. «Нова українська школа». Концептуальні засади реформи середньої школи. / Ухвалено рішенням колегії МОН 27. 10. 2016

7. Кочетурова М. Метод проектів у навчанні мови: [теорія](http://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) і практика [Електронний ресурс] // <http://orus.slavica.org/node/235>

8. Метод проектів у шкільній освіті [Електронний ресурс] / / method. Vladimir. Rcde. Ru / getblob. Asp? Id = 1100002960

9. Методичні рекомендації. Спецвипуск / Науково – методичний журнал «Німецька мова в школі», 2015. - № 7. – С. 39 – 40.

10. Навчальні програми. Іноземні мови. 5 – 9 класи. – Харків: Вид-во «Ранок», 2017.

11. Навчальні програми. Початкова школа. 4 клас. – Харків: Вид-во «Ранок», 2017.

12. Пахомова Н.Ю. Що таке метод проектів? / Н.Ю. Пахомова // Шкільні технології, 2004. – № 4. – С.93–96

13. Полат Є.С. Метод проектів на уроках іноземної мови / [Електронний ресурс] / / http://distant.ioso.ru/library/publication/iaproj.htm

14. Полат Є.С. Нові [педагогічні](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) та [інформаційні технології](http://ua-referat.com/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97) в системі освіти / Є.С. Полат. – М.: Видавничий центр «Академія», 2003. – 272с.

15. Сіденко А.С. Метод проектів: [історія](http://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) і практика застосування / А.С. Сіденко // Завуч, 2003. – № 6. – C .96–111.

16. Степанова Г.В. Метод проектів у навчанні (датська метод) [Електронний ресурс] // kripk.onego.ru/divisions/vestnik/j05/05.doc

.