**Опис досвіду роботи вчителя німецької мови**

**Бережанської загальноосвітньої школи I-III ст. №3**

**Швець Оксани Григорівни**

***з проблеми «Методи комунікативної та широкої соціальної мотивації як засоби навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроках німецької мови».***

Сьогодні перед учителем німецької мови постає нелегке питання: як зробити урок цікавим для учнів, щоб можна розкрити творчий потенціал особистості, поставити її в ситуацію самостійного пошуку, сприяти розширенню кругозору, забезпечити використання знань з інших предметів. Цього можна досягти лише за умови, якщо вчитель знаходить шляхи найефективнішого навчання, використовує прийоми оптимізації навчального процесу, змінивши сам підхід до здобуття знань з німецької мови.

Викладаючи німецьку мову в школі, де основною іноземною є англійська, іноді можу почути запитання «Для чого мені вивчати ще одну іноземну мову? Адже, знаючи англійську, я можу без проблем спілкуватися  з іноземцями, навіть з німецькими ровесниками, тому що вони також вивчають англійську». І тому своє завдання я, як учитель німецької мови, вбачаю в тому, щоб збудити, підтримати, зберегти інтерес до вивчення  саме німецької мови, переконати своїх учнів в тому, що вчити мову – це цікаво, корисно, сучасно. Спочатку німецьку мову хочуть вивчати всі й беруться за це з ентузіазмом. Але ось починається процес оволодіння мовою, період накопичення «будівельного матеріалу», подолання різноманітних складностей, що відсуває досягнення мети і … з’являється втома й нудьга. Зникає зацікавленість предметом, зменшується мотивація, погіршуються результати навчання. Важко й нецікаво буває не тільки учням, але й учителю, а від цього знижується ефективність навіть найцікавішого уроку.

Саме тому актуальною вважаю проблему, над якою працюю останнім часом: «Методи комунікативної та широкої соціальної мотивації як засоби навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроках німецької мови».

Як ці види мотивації стосуються німецької мови? П.М.Якобсон дає характеристику широкої соціальної мотивації як різновиду зовнішньої:

«Така мотивація процесу навчання пов’язана з досить гострим почуттям громадянського обов’язку перед країною, перед рідними, близькими людьми, пов’язана з думками про навчання як про дорогу до засвоєння великих цінностей культури, як засіб, що дозволяє нести людям добро і користь, з уявою про навчання як шлях до здійснення свого призначення в житті». Для учнів мотиваційним фактором може стати участь в міжнародних проектах, в волонтерських програмах.

Як правило, зовнішня мотивація є дистантною мотивацією, на перспективу, на досягнення кінцевого результату навчання. Але її стимулюючий вплив на процес навчання може бути достатньо сильним. Вона на самому початку, а іноді ще й до вивчення мови, націлює учнів на кінцеву мету. Для вчителя є важливим будувати процес навчання таким чином, щоб учні в кожній його точці відчували просування до поставленої мети. Для формування соціальної мотивації уже на першому уроці у виді презентації розповідаю своїм учням про значення німецької мови в різних сферах життя.

Комунікативна мотивація орієнтує учнів на оволодіння мовою з метою спілкування, і на уроці я широко застосовую рольові ігри, використовую невеличкі театральні постановки. Учні із задоволенням виконують роль лікаря та вередливого пацієнта (Thema: Beim Arzt додаток 2), офіціанта та клієнта (Thema: In der Gaststätte додаток 1), примхливих меблів (Thema: Die Wohnung), екскурсовода та іноземця (Thema: In der Stadt).

Щоб зацікавити учнів мовним «будівельним матеріалом», необхідно звести до мінімуму часовий розрив у роботі над мовним матеріалом і його використанням у мові, щоб учні бачили мовну перспективу його застосування. Наприклад, засвоюється словниковий матеріал за темою «Привітання до свята», наступного уроку спонукаю учнів до виготовлення та написання вітальної листівки; вивчаючи лексику теми «Погода», пишемо лист бабусі, у якому описуємо погоду; розігруємо телефонну розмову, використовуючи структури питальних та розповідних речень з теми.

Важливим видом внутрішньої мотивації, на мою думку, є інструментальна, тобто мотивація, що випливає з позитивного ставлення учнів до певних видів роботи. Розвиток такої мотивації цілком залежить від майстерності, фантазії, старанності вчителя. Адже навіть стандартний вид роботи можна подати учням виграшно, і вони з нетерпінням його чекатимуть. Наприклад, я розробила стабільну структуру початку та кінця уроку (5-6 класи): початок уроку – музичне привітання (додаток 3), що переключає учня на спілкування німецькою мовою, знімає втому від попереднього уроку, налаштовує на позитив. Упевнена, що саме початок уроку створює настрій і сприяє подальшій продуктивній роботі. Кінець уроку – або музичне прощання (додаток 4), або цікава лічилка, або учні утворюють коло, постукують один одного по плечу і говорять: «Das hast du sehr gut gemacht». Навіть зайти чи вийти з кабінету іноземної мови можна нестандартно: упорядковуючи учнів за віком, зростом, датою або місяцем народження, за алфавітним списком імен, прізвищ, навіть за кольором одягу, розміром взуття, активізуючи при цьому лексичний матеріал.

Вивчення нової лексики завжди супроводжую наочними посібниками: малюнками, картинами, фотографіями. Якщо є можливість, використовую комп’ютерні диски. До кожної теми діти виготовляють «Minibooks» (міні-словничок), що складається з малюнків, фотографій, які учні підписують німецькою мовою. Між учнями навіть встановлюється змагання, чий словник буде цікавішим, яскравішим.

Для активізації лексичного матеріалу постійно використовую прийоми комунікативно-ігрового характеру: навчальні ігри з картками («меморі», «доміно», «ножиці», «карусель», «мозаїка», «лото») асоціативні ігри бінго, снігова куля, салат із слів, складів, речень, кросворди, написання синквейнів, «незакінчене речення».

Завжди з інтересом учні сприймають навчальні римовані тексти та рухливі пісні (Bewegungslieder), які відображають зміст, включають основні лексичні одиниці та мовленнєві зразки ситуації спілкування.

Одним із ефективних прийомів роботи вважаю також складання навчальних сюжетних історій, які сприяють розвитку у дітей мислення, уяви, фантазії, формуванню здібностей до творчого самовираження, активізують також лексичний та граматичний матеріал (додаток 5). Такий вид роботи застосовую на підсумкових уроках, і діти із задоволенням складають розповіді в так званих «Lese-Mal-Bücher», як наприклад, після вивчення теми «Festeund Jahreszeiten»: «Mein Schneemann».

Як учитель вбачаю також своє завдання в тому, що необхідно озброїти учнів певними прийомами оволодіння німецькою мовою, раціональний зміст яких був би очевидним та імпонував би їм.

Сучасним методом навчання є веб-квести – це навчання за допомогою сайтів Інтернету. Під час роботи з Web-Quest учні читають, аналізують і синтезують інформацію, використовуючи всесвітню мережу Інтернет.

Веб-квест - прекрасний інструмент навчання, який має такі особливості:

• структуровано використовує інформаційні ресурси Інтернету для роботи в класі. Це ефективніше і економічно, ніж просто сказати: "Знайдіть інформацію про...";

• є видом дослідницької діяльності, при якій учні отримують інформацію частково або цілком з Інтернет-джерел. Це особливий вид пошуку, де учень швидко і ефективно знаходить в мережі Інтернет матеріал, що відповідає на питання дослідження. Це, в основному, першоджерела: тексти, листи, фотографії, щоденникові записи, креслення або малюнки, які написані або створені про людей (групи) або самими людьми (групами), що пережили історичні події, зробили наукові відкриття, випробували на собі їх вплив або зафіксували в Інтернеті розвиток власних ідей;

• мотивують учнів (діти люблять використовувати комп'ютери і, використовуючи Інтернет на заняттях, знаходити необхідну інформацію);

• стимулюють набуття навичок співпраці в команді і виконання особливої ролі в команді (не просто як "член групи"), учні вчаться працювати разом для досягнення особливих цілей;

• ставлять проблемні питання, спонукаючи до мислення на більш високому рівні, розвивають навички критичного мислення;

• заохочують учнів виконувати домашні завдання.

Веб-квести можуть використовуватися під час вивчення майже всіх тем, але особливо мені подобається їх застосування під час вивчення країнознавства.

Якщо вчитель на уроці буде створювати умови для більш самостійного та самокерованого засвоєння мови учнем і надаватиме можливість для демонстрації своїх досягнень, мотивація буде постійно підтримуватись. Тому проектна технологія, метод мовного портфоліо також є способами підвищення інтересу до вивчення мови.

Введення одномовності на уроці німецької мови також може виступати мотиваційним чинником. Тому для своїх учнів готую спеціальні брошурки «Deutsch im Unterricht für Schüler», проводжу спеціальні лексичні ігри, які спрямовані на розуміння наказів учителя, широко використовую сигнальні карти, що показують, який вид роботи буде зараз виконуватися на уроці. Усе це стимулює школярів до роботи на одномовному уроці.

Багато дидактичного матеріалу до уроків я отримую завдяки співпраці з Гете-інститутом, участі в семінарах Педагогічної кооперації вчителів німецької мови. Саме це надихає мене на роботу та пошук нових педагогічних ідей.

Різноманітність форм та прийомів роботи на уроці, застосування комп’ютерних технологій, Internet-ресурсів, методу мовного портфоліо, проектів стимулює та мотивує моїх учнів до вивчення німецької мови і приносить задоволення від роботи і мені, і моїм вихованцям, даючи позитивний результат.

Кожного року мої учні беруть участь в олімпіадах з німецької мови. Неодноразово вони були призерами Всеукраїнських олімпіад III етапу. Тарас Андріїв був учасником IV етапу Всеукраїнської олімпіади з німецької мови. Мої випускники є студентами університетів, де основний фах – німецька мова.

Мої учні з нетерпінням чекають тижня іноземних мов. Вони виконують проектні роботи, із задоволенням є персонажами театральних постановок. Учні, які знають німецьку мову на високому та достатньому рівні, проводять турніри, брейн-ринги, вікторини, де самостійно складають завдання, вчитель тільки перевіряє, чи вони граматично правильно виконали.

У формуванні мотивів вивчення німецької мови і позитивного ставлення до предмета велику роль відіграє сам учитель. Якщо вчитель постійно демонструє відданість своїй справі, впевненість в успіху своїх учнів, віру в культурно-пізнавальну цінність предмета, це відразу передається школярам і стає джерелом мотивації навчання.