**Сценарій виховного заходу**

**«Веселі художники»**

**(Ігрова програма)**

****

**Тема: Ігрова програма «Веселі художники»**

**Мета**: виховувати інтерес до образотворчого мистецтва; познайомити з життям та творчістю видатних художників; розвивати образне мислення; активізувати творчу ініціативу, увагу, фантазію.

**Дата проведення:** 07.12.2018

**Місце проведення:** каб.№26

**Час:** 15.30

**Учасники:** вихованці гуртків «Сувеніри» та «Фантазія»

**Вік учасників:** 7-11 років

**Обладнання:**

*для 2 завдання*: для кожної команди: ілюстрації невеликого формату картин художника В. Васнецова «Три богатирі», «Спляча царівна», Сандро Боттічеллі «Весна», Йоганн – Петер Газенклевер «Сцена в художній майстерні»;

*для 3 завдання:*для кожної команди: картки з назвами тварин, аркуші формату А 5, фломастери, пов'язка на очі;

*для 4 завдання:* для кожної команди: 2 аркуша з зображеннями, фломастери;

*для 5 завдання:*для кожної команди: два пазли, 2 стенди, двосторонній скотч;

*для 6 завдання:* - підготовлені заздалегідь картки з текстом прикріплені на дошці так, щоб текст не було видно. Кількість карток дорівнює кількості учасників команди.

**Хід заходу:**

**І. Організаційна частина.**

**ІІ. Основна частина.**

Добрий день вам, добрі люди!  
Хай вам щастя-доля буде,  
Не на день і не на рік,  
А на довгий-довгий вік!

* Доброго дня, шановні гості! Ми раді вітати вас на нашому святі — «Веселі художники»

Як сказав відомий художник Пабло Пікассо "Художник – людина, яка пише те, що можна продати. А хороший художник – людина, яка продає те, що пише".

Роботі художника сприяють такі риси характеру як: творчі здібності, візуальна пам'ять, самобутнє бачення світу, умілі руки, точність, послідовність, логічне мислення і готовність до навчання.

І зараз ми дізнаємося які риси характеру художника вам притаманні.

(Учасники ігрової програми діляться на команди учасників, обирають капітанів та називають свої команди.)

**Завдання № 1 «Вгадай професію»**

Існує безліч різноманітних професій, всі вони цікаві та потрібні і зараз вам пропонуєтьсявгадати професію. На мультимедійній дошці один за одним будуть з’являються картинки із зображенням атрибутики певної професії.

Команди по черзі дають відповіді, за кожну правильну відповідь - отримують по 1 балу. Всього на кожну команду розраховано по 9 професій.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| поліцейський | кухар |
| суддя | вчитель |
| пожежник | продавець |
| лікар | будівельник |
| співак | садівник |
| художник | таксист |
| програміст | прибиральник |
| моряк | космонавт |
| електрик | швачка |

Сьогодні ми з вами спробуємо професію «художник».

**Завдання №2«Жива картина»**

Команди повинні по ілюстрації зобразити «живу картину». Кожній команді виділяється 10 секунд для того, щоб запам’ятати, як на картині зображені персонажі і відповідно до цього зобразити «живу картину». Скільки персонажів зображено на ілюстрації – стільки ж і відбирається учасників команди.

Команди виконують завдання по черзі.

*Командам видаються (показуються) ілюстрації відомих картин:*

В. Васнецов «Три богатирі», «Спляча царівна»;

Сандро Боттічеллі «Весна», Йоганн – Петер Газенклевер «Сцена в художній майстерні».

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |
| «Три богатирі» | «Спляча царівна» |
| «Весна» | «Сцена в художній майстерні» |

Правильність та точність повторення зображувального оцінює журі (від 1 до 5 балів).

**Завдання №3«Намалюй тварину»**

Кожній команді видаються картки з назвами тварин. Всі учасники команди по черзі з закритими очима повинні намалювати запропоновану тварину. Перемогу здобуде команда, яка швидше та якісніше зобразить тварини.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| собака | собака |
| кішка | кішка |
| слон | слон |
| метелик | метелик |
| змія | змія |
| зайчик | зайчик |
| корова | корова |
| жираф | жираф |
| равлик | равлик |
| риба | риба |

Журі оцінює максимальну схожість намальованих тварин. Завдання оцінюється від 1 до 3 балів.

**Завдання №4«Знайди відмінності»**

Зараз перед Вами прекрасна можливість перевірити свою уважність.

Командам видають по аркушу паперу, якій поділений на дві частини з зображеннями, які на перший погляд нічим не відрізняються один від одного. Однак, якщо розглянути уважніше, то можна виявити відсутність деяких деталей на одній з картин. Отже, ваше завдання – уважно розглянути обидва зображення та знайти між ними відмінності.**Додаток 1.Додаток 2.**

На виконання завдання дається 2 хвилини. Хто з команд першим виконає завдання – отримує 5 балів. Якщо в установлений час жодна з команд не віднайшла всі відмінності, журі оцінює кожну команду в залежності з максимальною кількістю знайдених відмінностей (від 1 до 4 балів).

**Завдання №5«Зберипазли»**

Кожній команді видають набір пазлів, якій потрібно скласти за 3 хвилини та приклеїти двостороннім скотчем до стенду.**Додаток 3. Додаток 4.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |
| Зображення №1 | Зображення №2 |

Журі оцінює кожну команду балами від 1 до 5, в залежності від швидкості та точності виконання.

**Завдання №6«Дай відповідь на запитання»**

Індивідуальний конкурс.

На дошці прикріплені картки з питаннями так, щоб не було видно текст. Кожен учасник команди підходить і вибирає одну картку, читає питання і дає відповідь. За правильну відповідь кожен учасник отримує 1 бал.

**Питання і відповіді**

**1 команда**

1. Біла фарба - хроматична або ахроматична? (ахроматична)

2. Які основні кольори ти знаєш? (червоний, жовтий, синій)

3.Невелика деревина,

Із графіту середина,

Всім потрібна, щоб писати,

Щоб картини малювати (Олівець)

4. Синя фарба - холодна чи тепла? (холодна)

5. До хроматичних кольорів належать? (червоний, оранжевий, жовтий, зелений, синій, голубий)

6.Які кольори розташовані у спектральному колі один навпроти одного? (Контрастні)

7.Об’єднання художніх елементів у єдине ціле, що становить художній твір – це … (композиція)

8.Які кольори називають холодними? (Кольори, що нагадують про холод, сніг. До них відносяться синій, блакитний, синьо зелений, синьо-фіолетовий.)

9.Бачим ліс, галяву ясну,

День безхмарний та прекрасний,

Захопило подих аж,

Як побачили... (Пейзаж)

10.До графічних матеріалів ми відносимо … (вугілля, воскові та графітні олівці, пастель, маркери, фломастери, гелеві ручки)

**2 команда**

1. Чорна фарба-хроматична або ахроматична? (ахроматична)

2. Червона фарба - холодна або тепла (тепла)

3.Які кольори називають похідними? (оранжевий, зелений, фіолетовий)

4.Що таке спектральне коло? (Кольори веселки, розташовані по колу.)

5.Пензлик, аркуш та вода…

Де ж малюнок? От біда!

Що іще забув я взяти,

Щоб пейзаж намалювати? (Фарби)

6.Які три жанри живопису тобі відомі? (натюрморт, пейзаж, портрет)

7.Фрукти, овочі та ваза,

Кожен з вас побачить зразу

В чому річ і в чому суть,

Як картину цю зовуть? (Натюрморт)

8.До ахроматичних кольорів належать? (чорний, сірий, білий)

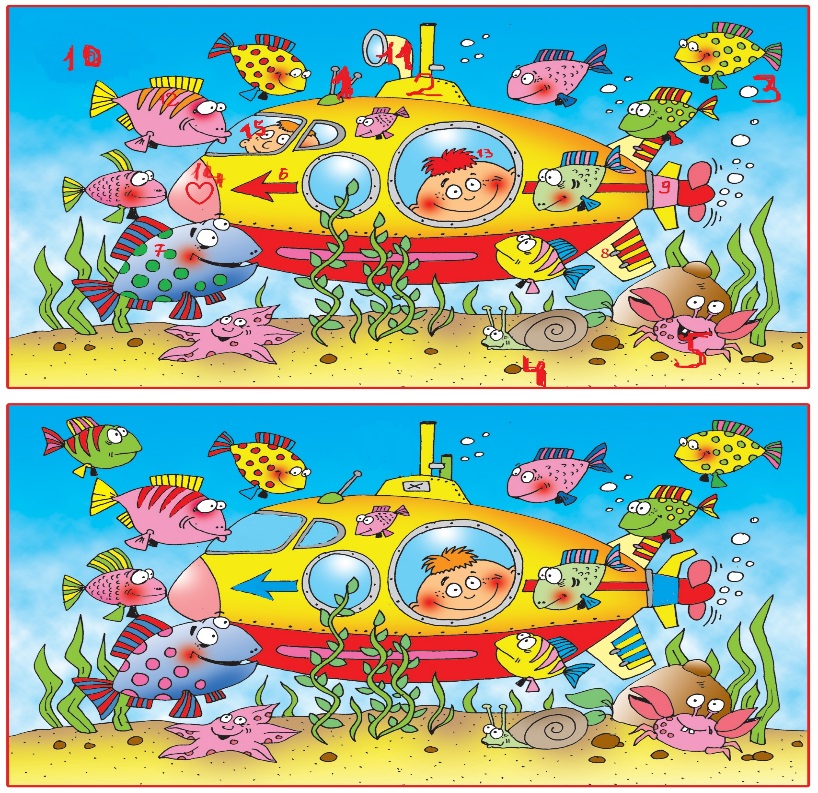
9.Хто з відомих художників намалював картину Мо́на Ліза (Джоконда)? (Леонардо да Вінчі)

10.Які кольори називають теплими? (Кольори, у яких переважають відтінки жовтого, червоного, оранжевого.)

**ІІІ. Підсумок заходу**

Ну що ж, будемо підбивати підсумки. Можливо в майбутньому хтось з вас стане відомим художником і з посмішкою буде згадувати наших сьогоднішніх «Веселих художників». (Журі оголошує переможця. Всі учасники отримують подяки та подарунки)

**Додаток 1 Додаток 2**

****

****

**Додаток 3**

****

**Додаток 4**