**Есе**

 **Чи важко бути сучасним учителем, або педагогічний автопортрет**

Учитель…

Це однозначно моя професія. Мені поталанило в житті страшенно. Бо то велике щастя – правильно вибраний фах. Найкраще на роботі почуваюся тоді, коли залишаюся в класі з дітьми. Це така атмосфера, таке відчуття, така єдність вчителя й учнів, що словами не передати (хто відчуває, той зрозуміє). Все інше (педради, моніторинги, конкурси, олімпіади, семінари і папери-папери-папери), хай пробачить мені шкільна адміністрація, важить набагато менше, ніж просто урок, ніж спілкування з учнями. Після вдалого уроку почуваюся натхненно і думаю про завтра. Тоді неважко бути сучасним учителем…

У міру можливостей і здібностей вважаю за необхідне займати активну життєву позицію. Люблю свою роботу і школу, в якій створюються умови для творчої й успішної праці. Ціную колектив, у якому знаходжу однодумців і маю можливість для самореалізації. Мені імпонує дух постійного пошуку, нестандартних підходів, креативних рішень, що панує у нашій школі. Тоді неважко бути сучасним учителем…

Вважаю, що робота з дітьми передбачає постійну працю над собою, оскільки немає межі процесу вдосконалення. Кожен день вносить свої корективи, тож потрібно йти в ногу з часом і так підбирати матеріал до заняття і форми його проведення, щоб це було цікаво і працювало на результат. Адже в педагогіці результат справа не одного дня, а спрямована у майбутнє. Тому нелегко бути сучасним учителем…

**Беззаперечно, сучасний учитель повинен прищеплювати навички 21-го століття:** критичне мислення, креативність, ініціативність, дослідницькі навички, відповідальність, медіаграмотність, вміння спілкуватися. Замість механічного зазубрювання учні займаються тим, що їх драйвить. Об’єднуються в команди, навчаються креативно мислити, розподіляти ролі, здобувають досвід проектного менеджменту і врешті-решт засвоюють саме ті знання, які мають засвоїти, але роблять це з інтересом. Тобто прокачують ті самі навички XXI століття. Такі уроки – не мрія про світле майбутнє школи, а її сьогодення. Ось чому неважко бути сучасним учителем…

Для мене сучасний учитель, перш за все, – це не тільки предметник, а й знавець дитячих душ, вихователь. У сучасному освітньому процесі ставляться високі вимоги до вчителя,а саме найважливішими є такі чинники:

- особистісні якості педагога: чесність, відвертість, порядність, доброта, справедливість та людяність;

- професійна компетентність вчителя, в тому числі володіння педагогічною технологією, постійна робота над своїми професійними якостями, рух вперед: відкритість до нових течій у методиці та педагогіці , безперервне навчання, креативність, комунікаційні таланти;

- корпоративна культура: уміння правильно оцінювати комунікативну та навчальну ситуацію у класному та педагогічному колективі; уміння приймати виважені, методично обдумані рішення;

- культура взаємодії з соціумом: родиною, громадськістю, владою.

Ось чому складно бути сучасним учителем…

**Безперечно, педагог повинен розуміти, що викладання в школі** – **це безперервне навчання і самовдосконалення.** Сучасний учитель – це Аліса в Країні чудес: «Потрібно бігти з усіх ніг, щоб тільки залишатися на місці, а щоби кудись потрапити, треба бігти як мінімум удвічі швидше». Він весь час повинен підвищувати свій фаховий рівень і розуміти, що в швидкоплинному світі інакше неможливо бути цікавим для учнів. Досвід нагадує: через свій предмет треба вчити дітей любити, жити, цінувати один одного. Ось чому складно бути сучасним учителем…

На моє переконання**, успіх школяра вимірюється не лише результатами ЗНО, а в першу чергу тим, як учні зростають під час навчання.** Це має бути головним принципом оцінювання: що діти вміли вчора, і що вміють сьогодні. А в довгостроковій перспективі: ким вони стануть, коли підуть зі школи, з якими принципами і цінностями, і яке життя навколо себе формуватимуть.

**А ще для вчителя найголовніше** – **любов до учнів.** Це найважливіша умова всього. Ну і, звичайно, сучасний вчитель повинен бути вірним другом для учнів. Викладання буде ще легшим, якщо школярі будуть ставитися до вчителя з довірою і впевненістю. Ось це може бути водночас і легким, і складним для вчителя…

Чи сучасний я вчитель?! Сподіваюся – так.

На своїх уроках намагаюся створити комфортну та дружну атмосферу. Не боюся розвиватися і змінювати спосіб подачі інформації, виходити із зони комфорту; мої учні думають «по-новому». Іноді треба вийти за рамки — там може бути ще комфортніше.

З метою досягнення якісно нового рівня у викладанні предметів словесності у своїй роботі застосовую інноваційні форми навчання. Працюю над актуальною методичною проблемою: «Інтерактивні технології навчання і виховання як засіб розвитку креативного мислення учня».

**Основною педагогічною ідеєю мого досвіду є:** вироблення певної сукупності технологій навчання словесності, що сприяють розвитку творчих здібностей, інтересів, умінь і навичок та інших інтелектуальних чинників у сучасних школярів.

Застосування цих технологій, вважаю, дає надзвичайно позитивні результати. Безперечно, найважливіші з них:

- значне підвищення мотивації вивчення програмового матеріалу;

- високий рівень засвоєння знань;

- між учителем і учнями в колективі відбувається активна співпраця.

Таким чином, на кожному уроці словесності поетапно реалізується глобальна мета : виховувати чуйного, милосердного, духовно збагаченого школяра, який володіє життєтворчими компетентностями. А отже, можна сподіватися, що учні, вийшовши у великий світ, зіткнувшись із проблемами, будуть уміти їх розв‘язувати й долати.

Віднедавна у шкільне життя моїх вихованців, а значить, і в моє, увійшов театр як форма позаурочної роботи. Мені подобається розкривати сили й можливості кожної дитини, давати їй радість успіху в творчій праці. Адже вважаю, що завдання вчителя – допомогти учневі знайти себе в житті; пробудити чи розвинути в дитині те творче зернятко, яке є в кожному, бо закладене там природою.

Практична реалізація досвіду засвідчує його ефективність, оскільки застосування нетрадиційних форм, методів, прийомів навчання і виховання дає можливість не тільки підняти інтерес школярів до вивчення літератури, але й розвинути їх творчу самостійність, формувати вміння працювати з різними джерелами знань, що дозволить учням у майбутньому само реалізуватися.

Я - учитель!

Думала: головне - формувати: робити, творити, ліпити.

Думала: вірний шлях показати: правити, лікувати, вчити.

Думала: рватись, боротись, рубати, мчати, якщо сила несе,

А виявилося - всього лиш любити, - тільки любити - і все…

.