

• Бережанській гімназії — 200

Бережанська гімназія з її 200-літньою історією посідає одне з чільних місць в історії національно-патріотичного, просвітницького розвитку нашого краю і Західної України. З її стін вийшли відомі на весь світ особистості, що дає нам право пишатися їх досягненнями в різних галузях життя: чи то в політиці, чи в літературі, мистецтві тощо. Відрадно, що національно-патріотичне виховання процвітає сьогодні і в стінах відродженої гімназії ім. Богдана Лепкого. Козівчани мали можливість у цьому переконатися, побувавши в гостях у бережанських гімназистів, на конференції, присвяченій 200-річчю цієї славної альма-матер, на екскурсії в кабінеті-музеї історії гімназії, а нещодавно — на концерті у нашому Козівському Будинку культури, на якому гімназисти просто полонили своїми виступами місцеву публіку.

Приємно було слухати виступ п. Миколи Будара — директора гімназії, магістра, нашого земляка, уродженця Козова, котрий цікаво розповідав про минуле і сучасне Бережанської гімназії і, що особливо порадувало багатьох козівчан, зазначив: свій концерт бережанці присвячують мешканцям Козівщини — колишнім учням гімназії. Нині їх залишилось уже небагато — це Михайло Заєць, Дмитро Войтина, Мирон Баран, Мирослава Костів (Райтер), Надія Урбан та деякі інші.

Щодо концерту, то, як уже зазначалося, він був неперевершеним.

ПОЛОНИЛИ



Гімназисти дуже гарно виконували пісні, декламували поезії і особливо майстерно танцювали. Глядачі були в захопленні від співучих солістів, артистів ансамблю "Зорецвіт", від здібних учасників танцювального колективу "Розмарія", їх чудових костюмів. Кожен номер супроводжувався гучними оплесками, тож вечір пройшов на одному диханні й приніс велике задоволення всім, хто сидів у залі. Не дивно, що вкінці цієї прекрасної концертної програми на сцену виходили козівчани,

щоб вручити квіти, висловити сердечну вдячність бережанським гімназистам і особливо дирекції за чудовий мистецький подарунок. Свої теплі враження від імені колективу Козівської гімназії ім. В.Герети висловила Галина Антоляк, а мешканці Козова — колишні учні Бережанської гімназії, вражені святковим концертом, дякували гостям ще й у холі Будинку культури.

МИСТЕЦЬКИМ

Бажаємо педагогам та учням Бережанської гімназії ім.Б.Лепкого у рік її

ТАЛАНТОМ

200-літнього ювілею нових творчих злетів, значних успіхів у навчальному процесі, у справі виховання справжніх патріотів, майбутніх будівничих України й надіємось на щире дружбу та співпрацю в майбутньому.

З.ГНАТЕЙКО,
директор Козівського Будинку культури,
заслужений працівник культури України.



З Бережанах весна починається цвітм магнолій біля ратуші... Саме тоді починається цілий каскад творчих звітів, ювілеїв, конкурсів. Як відомо, все

ЮВІЛЕЙ

Чим раніше і більше будуть діти залучені до танцювальної творчості, тим вільніше зможуть творити за законами краси. Вирішення цієї проблеми, як ми бачимо, блискуче здійс-

"Розмарія" - квітка

минає, а краса, музика, надія - вічні! Як наша віра, любов до обдарованих дітей і до мистецтва.

У мистецький вінок здобутих багатьох творчих колективів Бережанщини гідно вплітається квітка хореографії - танцювальний колектив гімназії ім.Б.Лепкого "Розмарія" під керівництвом Марії Кузів - обдарованої

ноється керівником хореографічного колективу. Музика і рух - такі ж взаємопов'язані поняття, як звук та його ритмічна пульсація. Тому керівник використовує рух, як засіб музичного розвитку, розвиває в дітей почуття ритму, виразності рухів, фантазію та уяву. В репертуарі хоча й переважають українські народні танці, все ж музика і хореографічні композиції

Керівник "Розмарії" Марія Кузів



Марії Кузів вдається розвинути природні дані в учнів, формувати не лише мистецький талант, але й талант бути красивою Людиною. І зовсім не обов'язково, щоб наші юні таланти в майбут-

тури України, директор школи мистецтва М.Драбик, танцюристи та їх батьки. У подарунок "розмарійцям" прозвучали й музичні номери у виконанні Віталія Колодки, Христини Котик,

краси і талантив

ньому стали зірками хореографії, як Анна Павлова чи Майя Плісецька. Основне, що відбувається гармонійний, естетичний розвиток особистості, позбавлення комплексів і самореалізація, здоровий спосіб життя, а це добрий трамплін у доросле життя. І той вогник, що вдалось запалити М.Кузів у дитячих душах,

Лілії Слободної, заслуженого працівника культури України Михайла Драбика.

Колектив Будинку творчості школярів вітає Марію Кузів з 10-літнім ювілеєм колективу "Розмарія", з особливими успіхами в хореографії, педагогічній діяльності, в культурно-освітньому житті нашого мі-



ли, як весняний гімн.

Сьогодні "Розмарія" успішно може конкурувати з багатьма хореографічними колективами Тернопільщини і в тому числі - з першим в області колективом (балетного) класичного танцю



Тернопільської експериментальної школи мистецтв, які недавно побували з своїм доробком - балетом "Лускунчик" у нашому місті.

Якість виконання, швидкість і легкість сприймання досягається силою художнього та емоційного впливу показу керівника, її власним талантом, підбором доступних і приємних рухів, красою побудови схеми танцю, що збуджує естетичне почуття учнів і стимулює їх до кращого виконання.

серці польотом танцю, буде світити й зігрівати протягом усього дорослого життя, у всіх сферах людської діяльності.

Приємно було спостерігати, як широко вітали Марію Кузів директор гімназії М.Будар, котрий нагородив її грамотою, начальниця відділу у справах сім'ї та молоді М.Прошів, директор РБНТ Р.Винник, заслужений працівник куль-

ста. Вітаємо учнів, наших спільних вихованців, і бажаємо їм красивого польоту протягом усього життя. Відрадно, що їх рідне "гніздечко" - гімназія і такі обдаровані педагоги дають добрі навики "літати".

З.ТОКАРСЬКА,

директор Будинку творчості школярів.

мистецьким і педагогічним талантом. Така обдарованість - явище складне, багатогранне. Це чудо, яке природа дарує людям.

Квітка хореографічного мистецтва "Розмарія" розцвіла на теренах гімназії завдяки її директору М.Будару, який на перше місце ставить всебічний, гармонійний розвиток кожної дитини в гімназії. Паралельно розвивається драматичне мистецтво, вокальне та художнє читання.

переносять нас у різні куточки планети: Грецію, Іспанію, Латинську Америку...

Бурею оплесків зустрічали глядачі 18 квітня в РБНТ танці "Вальс", "Пластичний", "Аркан", "Залицяльники", "Березнянка", "Ча-ча-ча", "Гуцульський", "Іспанський", "Весела хвилинка" та багато інших. Особливо вразила чарівність класики - довершеність рухів, відповідними хореографічними костюмами і настроєм душі! Зал заворушився і овації гряну-

ЗВІТРУ ЗАМА "РОЗМАРІЯ"



Минулої неділі в залі районного будинку народної творчості відбувся творчий звіт зразкового ансамблю танцю "Розмарія", що вже більше 10 років діє в гімназії ім. Б.Лепкого.

Дійство розпочалося з гаївок у виконанні юних танцюристів і вокального ансамблю "Зорецвіт". А далі талановиті "розмаріївці" продемонстрували залу хореографічні композиції "Дощик" (старша група), "Добро і зло", "Вогонь свободи" (середня група), "На Івана Купала" (старша група дівчат), "Відлуння Карпат", "Гуцульська рапсодія" (середня група), гуцульський танець (молодша група), жартівливу польку "Пішов би погуляв", веселі "Холі-долі" (молодша група), іспанський танець "Пасадобль", латиноамериканські "Ча-ча-ча", "Самба" і т.д.

Бурхливими оплесками глядачі нагороджували й танцювальні номери "Вальс", "Дівчина – весна", закарпатську "Березнянку", "Чарівний віночок" (солістка Зоряна Леськів), "Український святковий" та інші. Зал був захоплений виступами гімназистів, їх чудовими костюмами.

Успішні концерти

"Розмарії" – результат великої праці її хореографа Марії Кузів. Про це говорили на сцені директор гімназії ім.Б.Лепкого Микола Будар та його заступник із виховної роботи Світлана Обрин. Від них керівник зразкового танцювального колективу одержала грамоту і розкішний букет квітів. У гімназії з приємністю згадують успішні виступи "Розмарії" в Тернополі, Теребовлі, Підгайцях, Козові, Новому Роздолі й особливо за кордоном – у Греції (Афіни) та нещодавно у Польщі, на дитячому фестивалі в Ключборку.

Щирі слова захоплення висловлювали зворушені батьки, родичі танцюристів. А завершилось дійство піснею-молитвою "Многая літа" у виконанні всіх присутніх, котрим танцювальне мистецтво завжди дарує бажану естетичну насолоду.

Важливо, що сьогодні юне покоління гімназистів упевнено оволодіває як майстерністю виконання народних танців, так і сучасних, танців народів світу, які виховують повагу до українських народних та світових традицій.

Тетяна БІДЗІЛЯ.



У Різдвяно-новорічні свята прийнято мріяти про щасливе майбутнє, згадувати важливі миті з минулого року.

ОБМІНЮВАЛИСЬ ТРАДИЦІЯМИ В КЛЮЧБОРКУ



Пам'ятними для учнів Бережанської гімназії ім. Богдана Лепкого – танцюристів гімназійного колективу "Розмарія" – були дні, проведені у Польщі в рамках реалізації Програми "Зближення культур". Проживали ми в затишному готелі в селі Ловковіце біля Ключборка разом із польськими гімназистами, з якими за тиждень встигли подружитися. Кожен день у Ключборку та Ловковіце проводили різні заходи. У міському Будинку культури і в школах бережанці показували вміння танцювати, виступати з виставами, проводити в народному стилі вечорниці. Це ж саме демонструвала і польська молодь.

Багатьом бережанцям сподобалося вивчення польської мови у 5-й гімназії міста Ключборк. Неможливо було не захоплюватися сучасним обладнанням класів, центрів дозвілля, осередків спорту, де є чудові умови для навчання, відпочинку, творчих дійств, спортивних занять.

А які цікаві екскурсії організували поляки для бережанської делегації!

Надзвичайно вразила бережанських гімназистів поїздка до дуже гарного старовинного міста Ополе. Високі будинки готичного архітектурного стилю чудово гармоніюють із брукованими дорогами в центрі міста. Нам усім запам'яталися веселі



Делегація бережанських гімназистів під керівництвом директора М.Будара намагалася якнайкраще представити красу українських обрядів. Особливо захопливо проходили "Андріївські вечорниці". Це був класний "бережанський вечір"! Нам дозволили на кілька годин бути господарями. Тож ми, одягнені в народні костюми, зробили все для того, аби нашим польським друзям сподобалося: приготували смачні вареники і борщ, співали й веселились, вчили тамтешніх дівчат і хлопців "андріївських" забав і ворожнь. Особливо поляків вразив наш "Різдвяний вертеп".

Нам дуже сподобались їх свято Миколая, різдвяні обряди, народні дійства. Польських гімназистів, до того ж, ми вчили танцювати "Бережанку" й "Аркан", вони нас – оригінальні сучасні танці. Під час концертів виступи учасників "Розмарія" (худ. кер. М.Кузів) польські глядачі нагороджували гучними оплесками, оваціями, а на завершення – дипломом за активну участь у цих заходах, зокрема в 3-у фестивалі танцю "Мій перший крок... і наступні".

скульптури біля місцевого університету і вузькі, акуратні алейки, обсажені з обох боків декоративними квітами й кущами, великі залізни ліхтарі й пам'ятники, що стояли по краях старовинного округлого моста, інші цікаві пам'ятки архітектури та історії.

У селі Берковіці, що неподалік Ополе, ми побували в музеї під відкритим небом – своєрідному старовинному селі з дерев'яними хатами й солом'яними дахами, водяними та вітряними млинами. А обідали у справжнісінькій корчмі!

Поїздка була чудова, і спомини про неї залишаться надовго.

Безумовно, минулий 2008 рік подарував нам цікаву, змістовну поїздку в польське місто Ключборк, де пощастило знайти нових друзів. Теплі, світлі, приємні враження про цю мандрівку, як і чималу колекцію нових фотографій, ми збережемо надовго.

Оля БУДАР,
учениця 6 (10)-А класу
Бережанської гімназії
ім. Богдана Лепкого,
учасниця поїздки.



Борітеся - переможте!



Бережанське ВІСНИК

П'ятниця,
13 травня 2016 р.
№18 (1487)

Газета виходить
з 15 вересня 1990 р.

Видання Бережанської районної ради Тернопільської області



НА СЛУЖБУ – ЗА КОНТРАКТОМ

Бережанський об'єднаний міський військовий комісаріат продовжує відбір кандидатів із числа військово-зобов'язаних запасу віком від 18 до 60 років, а також громадян, які не проходили військової строкової служби, для проходження служби за контрактом та служби у військовому резерві.

За довідками звертатися в Бережанський ОМВК за адресою: м. Бережани, вул. Лепких, 3. Тел. 03548 2-10-30, 2-11-64.

Бережанці люблять фестивалити. У цьому мали можливість переконатися учасники молодіжного мистецького фестивалю "Ференц-фест", який проходив 7-9 травня в Бережанах на честь Ференца II Ракоці.

Саме у Бережанському замку 6 травня 1703 року бунтівний князь Трансильванії, згодом – керівник антигабсбурзької національно-визвольної війни угорського народу 1703–1711 рр. Ференц II Ракоці видав свій "Маніфест" (так звану "Бережанську відозву"), в якому закликав угорський народ до повстання проти австрійського панування в Австро-Угорській імперії. За останні роки Бережани стали місцем своєрідної історичної прощі для закордонних сусідів. Приємно, що наше місто згадується в підручниках з історії Угорщини.

7 травня у краєзнавчому музеї викладачами Закарпатського угорського інституту імені Ференца II Ракоці (ректор Ільдика Орос) представлено лекцію-презентацію сучасної, у тому числі закарпатської угорської літератури. Учасники заходу взяли участь у відкритті виставки живопису в Бережанському замку та дискусії "Конституційні витоки". Як наголошувалося, "Ференц-фест" дає можливість показати спільну історію двох дружніх сусідніх народів.

8 травня, у неділю, на площі Ринок біля ратуші святкування продовжив флешмоб гайок та веснянок "А вже весна скресла" (за організації районного Будинку культури, автор ідеї – методист із хореографії Ірина Бурчак), в якому взяли участь понад 200 учасників. Флешмоб презентували зразковий дитячий хореографічний колектив "Водограй" (балетмейстер Ірина Бурчак), хореографічний колектив "Екстравагант" (балетмейстер Марія Щербата), зразковий дитячий хореографічний колектив "Розмарія" школи-гімназії ім. Б.Лепкого (балетмейстер Марія Кузів), хореографічні колективи "Вікторія" та "Віночок" Будинку творчості школярів і першої міської школи (балетмейстер Ганна Солоника). Роль Весни зіграла Леся Метельська.

"Ференц-фест": минуле й сучасне у стінах Бережанського замку



Читайте на стор. 3.

«Розмарію» знають і в Європі

Якщо вам набридло, що ваша дитина постійно «висить вам над душою», бігає, горланячи, по будинку чи вештається без занять вулицями, значить, прийшов час зайняти її чимось корисним.

Таким заняттям можуть стати танці – вид мистецтва, який дасть змогу дитині не лише самореалізуватися, а ще й допоможє поправити здоров'я, знайти нових друзів і просто весело провести час.

Як відомо, у Бережанах функціонує декілька аматорських танцювальних колективів. Сюди мають змогу приходити діти різних вікових груп, як малечки, так і старші. Репертуар у таких колективів дуже різноманітний: від народних танців до сучасних хореографічних постановок. Одним із найвідоміших у місті є хореографічний ансамбль «Розмарія». Про це та інше у розмові з керівником колективу, досвідченим хореографом, Кузів Марією Ярославівною.

Як та коли виникла «Розмарія»? Звідкіля така чудова назва?

У вересні 1994 року я прийшла на роботу до Бережанської гімназії, відразу ж виникла ідея створити колектив. Першими його учасниками були учні гімназії, декотрі з яких вже працюють тут вчителями. Разом з дітьми ми обрали назву колективу. Адже розмарія – це красива та граціозна квітка, та ще й частину її назви складає моє ім'я. В склад колективу, що пройшов увесь шлях танцюристів від



1 класу аж до 11, входили Гуменюк О., Гевко Ю., Громосяк Х., Гуменюк О., Лихолат М. та інші учасники. Вони не покладаючи рук творили колективу добре ім'я. З радістю згадую цих дітей. Ви навіть не уявляєте, як приємно було через п'ять років на зустрічі випускників побачити поставлений мною танець у виконанні Гуменюк О. та Гевка Ю.

Хто допомагав вам у створенні ансамблю?

Звичайно, в першу чергу я сама працювала, щоб створити його, адже це ще й моя робота. Але без моїх учнів, тих, що першими робили на у маленькій залі, нічого б не вийшло. Тож ще раз хочеться сказати велике дякую Соколовському О., Висоцькому Ю., сестрам Калинюк, Гук Н., Попадюк О., Волинцю С. та іншим, які танцювали в лавах перших.

Яке найбільше досягнення у вас разом з колективом?

У 2006 році Міністерством Освіти і Науки України ансамблю танцю «Розмарія» присвоєно звання «сразковий». Це було приємною несподіванкою як для мене, так і для моїх підопічних. Радісно на серці, коли цінять твою працю, а тим більше, на такому рівні.

Де виступає ваш танцювальний колектив?

Найпам'ятніша поїздка – до Греції, у місто Салоніки, що знаходиться у горах. У День

Незалежності нашої держави ми давали концерт в Українському посольстві, що в Греції. Програма народних танців дуже вразила та порадувала греків. Ще довго після виступу ми слухали оплески та слова подяки на нашу сторону.

Також побували у Польщі, у місті Ключборк. Незабаром, а саме 29 листопада, ми знову збираємося туди на танцювальний фестиваль, а також по обміну культурними спадщинами обох держав. Там будемо вчити поляків танцювати українські танці, покажемо їм обряд Андріївських вечорниць та Різдва.

Крім того, їздивмо на обласний фестиваль «Надія», що проводиться у Тербовлі. Там ми займали друге і третє місце, перше – ще попереду. Ну і, звичайно, виступи на нашій Бережанській сцені, участь у фестивалі «Танцювальна весна» та інших заходах, що проводяться у місті.

Хто може займатися у «Розмарії»?

Усі бажаючі учні гімназії. Зараз у нас є 4 вікових групи: старша, середня, молодша і підготовча. Тож усі дітки можуть спробувати, щоб виявити свої танцювальні здібності.

Чи є у вашого колективу якась мрія?

Ми мріємо побувати на столичній сцені, Тернопіль, Козову, Новий Розділ та багато інших міст ми вже підкорили. Дуже хотілося б виступити у Києві.

Що ви порадите тим, хто хоче зайнятися танцями?

Не боятися труднощів, багато працювати. Тоді ви досягнете успіху і будете фізично та морально підготовлені йти в самостійне життя.

Крістіна ШУШВАЛ

Реклама