



УКРАЇНА
ВІДДІЛ ОСВИТИ БОРЩІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

вул. Грушевського, 5, м. Борщів, Тернопільська область, 48702, тел.2-24-30
E-mail: osvtaborotg@gmail.com

Рецензія
на методичні розробки з проблеми
« Формування та розвиток критичного мислення на уроках словесності»
учительки української мови та літератури
Борщівської загальноосвітньої школи I – III ступенів №2
Корчинської Галини Михайлівни

Корчинська Галина Михайлівна активно впроваджує технології розвитку критичного мислення у своїй педагогічній діяльності. Методичні розробки з української мови та літератури, зокрема з тем «Складне речення», «Правила вживання апострофа», «Фразеологізми», «Односкладні речення», « Із сучасної поезії кінця XX -початку XXI століття» « Ти знаєш, що ти – людина», сприяють розвитку творчих здібностей та комунікативній компетентності учнів.

Запропонований матеріал складений на основі власного досвіду, що опирається на педагогічні спостереження і педагогічну практику.

Уроки спрямовані на формування і розвиток практичних умінь і навичок, що дозволять учням ефективно перетворювати здобуту інформацію в ідеї, які потім використають на практиці. Методи і прийоми критичного мислення, які використано в методичних розробках, спрямовують процес навчання не лише на засвоєння досвіду, а й на розвиток в учнів умінь створювати нові, ефективні зразки й моделі особистісної діяльності. У зв'язку з цим особлива роль у запропонованому матеріалі відводиться активізації попередніх знань з метою легшого сприйняття нової інформації. Критичне мислення потребує здатності розуміти та вміння розмірковувати над тим, що людина знає, про що думає. Усвідомлюючи свої знання, маючи критичне мислення, учні здатні правильно оцінювати будь-яку інформацію, творчо застосовувати її задля вирішення проблем.

Особливої уваги заслуговує методична розробка « Крила наших мрій», у якій зібрано уроки словесності для учнів 6-8 класів за технологією формування і розвитку критичного мислення.

Кожен із восьми уроків містить велику кількість методів і прийомів для інтерактивного навчання. У посібнику передбачено оптимальне поєднання традиційних форм роботи і методів критичного мислення. Серед них перевага надається таким, що стимулюють учнівську активність і творчість, сприяють реалізації потенціалу кожного учня.

У методичному посібнику передбачено розширені три фази уроку розвитку критичного мислення, що дає змогу учням виконувати завдання, пов'язані із застосуванням знань і вмінь, якими вони оволодіють на уроці. А також в основу кожного уроку покладено роботу з текстом художнього твору та розроблено систему завдань, які передбачають вироблення умінь аналізувати текст (визначати його тему і основну думку, характеризувати

героїв, зіставляти твори, бачити в них спільне та відмінне, з'ясовувати роль образних висловів тощо) та які сприяють формуванню компетентної літературної особистості та вихованню людини з критичним мисленням.

Представлені методичні розробки відповідають вимогам навчальної програми, допомагають глибше формувати ключові компетентності учнів та реалізувати змістові лінії в освітньому процесі.

Методичні матеріали вчительки української мови та літератури «Формування та розвиток критичного мислення на уроках словесності» неодноразово розглядалися на методичних об'єднаннях, практичних семінарах, засіданнях творчих груп.

**Голова методичного об'єднання
вчителів словесності**



Леся Бей