**ПРОСТЕ РЕЧЕННЯ**

1. **Рівень**

1.За будовою речення бувають

А односкладні і прості

Б двоскладні і односкладні

В прості і складні

Г спонукальні і окличні

2.За емоційним забарвленням речення бувають

А окличні і розповідні

Б окличні і неокличні

В окличні і питальні

Г неокличні і спонукальні

3. За метою висловлювання речення бувають

А прості, складні і складені

Б окличні, неокличні й питальні

В розповідні, питальні й спонукальні

Г питальні, спонукальні й неокличні

4. За наявністю головних членів прості речення поділяються на

А прості й складні

Б поширені й непоширені

В односкладні й двоскладні

Г ускладнені й неускладнені

5.Простим є речення

А Навіщо мені весна, коли твої очі – проліски?

Б Золотожари ніч губила, і матіола мліла запашна.

В Перед весною задумано стоять дерева, затих вечір.

Г Любі дерева, справжня весна ще далеко, ще за горами ще за морями.

6. Поширеним є речення

А Спинись, хвилино!

Б Рахунок заблоковано.

В Світанок дивовижний.

Г Не всі ми б’ємо байдики.

1. **Рівень**

7.Неправильно визначено граматичну основу в реченні

А Вабить знов мене Чумацький Шлях.

Б Два словники лежали на полиці книгарні.

В Мріють крилами з туману лебеді рожеві.

Г Любіть травинку, і тваринку, і сонце завтрашнього дня.

Д Очі моєї мови – карі вогні досвітні.

8. Спонукальним є речення

А Чарують зір червоні кетяги і сині верби.

Б Нам треба в змаганнях мудрості й терпіння.

В Який широкий Дніпро з київських пагорбів!

Г Припливайте до колиски, лебеді, як мрії.

Д Ви знаєте, як сплять старі гаї?

9. Тире між підметом і присудком обов’язково слід поставити в реченні

А Усі дерева вкриті інеєм.

Б Серце не камінь.

В Твоє чоло шляхетне і ясне.

Г Вітри галактик вічні скрипалі.

Д Мова не полова.

1. **Рівень**

10. Установіть відповідність

|  |  |
| --- | --- |
| *Відокремлений* *член речення* | *Приклад* |
| 1 додаток | А Його слуги – хмари, гори, темниці – закривають тебе від мене… |
| 2 обставина | Б Дивись же на мене, сонце, й засмали мою душу, як засмалили тіло… |
| 3 означення | В Тепло дихнула в лице чорна рілля, повна спокою й надії. |
| 4 приклад (як різновид означення) | Г Поки залізо тряслось та лящало я ще раз вбирав у себе спокій рівнини.. |
|  | Д Чи ще щось є у світі, опріч сих двох полонин? |

10. З’ясуйте, яким членом речення ж виділенні слова

|  |  |
| --- | --- |
|  *Член речення* | *Приклад* |
| 1 підмет | А Батьки поїхали **відпочивати**. |
| 2 присудок | Б **Любити** – це завжди щастя. |
| 3 означення | В Діти – **дзеркало** батьків. |
| 4 обставина | Г Гортає ніч великі срібні **книги**. |
|  | Д Бажання **творити** благородне. |

11. З’ясуйте синтаксичну роль виділених у реченні слів (цифра позначає наступне слово).

І ***(1)досі*** ранки ***(2)холодні***, але промені ***(3)сонця*** поволі вже заливають ***(4)степ*** золотом.

А підмет

Б присудок

В додаток

Г обставина

Д означення

1. **Рівень**

12. Напишіть есе в художньому стилі на тему «Надвечірні сутінки». Використайте прості поширенні та не поширенні речення.