Тетяна ВАНДЖУРА

"Хмари слів" як засіб візуалізації на уроках української літератури

Борщів 2022

Тетяна ВАНДЖУРА

«ХМАРИ СЛІВ»
ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ
НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Борщів 2022

Укладач Тетяна ВАНДЖУРА – учитель вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель Борщівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 Тернопільської області

Рецензенти

Олександра ПАЛАМАР – учитель-методист Борщівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 Тернопільської області

Надія ВАЛІГРОДСЬКА – учитель-методист Борщівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 Тернопільської області

Посібник містить добірку хмар тег, що сприятимуть візуальному відтворенню матеріалу, системному та глибокому засвоєнню знань та стимулюватимуть пізнавальну активність учнів, розвиватимуть творчу уяву на уроках української літератури.

Рекомендовано для вчителів та учнів у загальноосвітніх начальних закладах.

Схвалено науково-методичною радою відділу освіти, сім’ї, молоді та спорту Борщівської ОТГ (протокол від 25.11.2021р. №02)

З М І С Т

Передмова 5
«Ой Морозе, Морозенку» 6
«Чи не той то хміль…» 7
«Ой летіла стріла» 8
«Дума про Марусю Богуславку» 9
«Віють вітри» 10
«Засвіт встали козаченьки» 11
«Повість минулих літ» 12
«Слово про похід Ігорів» 13
Г. Сковорода. «Всякому місту – звичай і права» 14
Г. Сковорода. «De libertate» 15
Г. Сковорода. «Бджола та Шершень» 16
І. Котляревський. «Енеїда» 17
І. Котляревський.«Наталка Полтавка» 18
Т. Шевченко.«Катерина» 19
Т. Шевченко. «Кавказ» 20
Т. Шевченко. «І мертвим, і живим…» 21
Т. Шевченко. «Сон» 22
Т. Шевченко. «Заповіт» 23
П. Куліш. «Чорна рада» 24
І. Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім’я» 25
П. Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» 26
І. Карпенко-Карий. «Мартин Боруля» 27
І. Франко. «Чого являєшся мені у сні?» 28
І. Франко. «Мойсей» 29
І. Франко. «Захар Беркут» 30
М. Коцюбинський.«INTERMEZZO» 31
М. Коцюбинський. «Тіні забутих предків» 32
В. Стефаник. «Камінний хрест» 33
О. Кобилянська. «Valse melancolique» 34
Леся Українка. «Contra spem spero!» 35
Леся Українка. «Лісова пісня» 36

М. Вороний. «Блакитна Панна» 37
О. Олесь. «Чари ночі» 38
О. Олесь. «О слово рідне! Орле скутий!» 39
П. Тичина. «О панно Інно…» 40
П. Тичина. «Ви знаєте, як липа шелестить…» 41
П. Тичина. «Пам’яті тридцяти» 42
М. Рильський «У теплі дні збирання винограду…» 43
Б.-І. Антонич «Різдво» 44
В. Сосюра. «Любіть Україну» 45
М. Хвильовий. «Я (Романтика)» 46
В. Підмогильний. «Місто» 47
Ю. Янковський. «Майстер корабля» 48
Остап Вишня. «Моя автобіографія» 49
Остап Вишня. «Сом» 50
М. Куліш. «Мина Мазайло» 51
О. Довженко. «Зачарована Десна» 52
Олесь Гончар. «Модри Камень» 53
Григір Тютюнник. «Три зозулі з поклоном» 54
Л. Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать» 55
Л. Костенко. «Маруся Чурай» 56
І. Багряний. «Тигролови» 57
А. Малишко. «Пісня про рушник» 58
В. Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людин а?» 59
В. Симоненко. «Задивляюсь у твої зіниці» 60
В. Симоненко. «Лебеді материнства» 61
В. Голобородько. «Наша мова» 62
В. Стус. «Господи, гніву пречистого» 63
І. Драч. «Балада про соняшник» 64
Д. Павличко. «Два кольори» 65
Є. Маланюк. «Уривок з поеми» 66

Передмова

Учитися має бути цікаво. Використання і створення «хмар слів» - це один з ефективних прийомів на уроках української літератури. «Хмари» можна застосовувати на різних етапах уроку: чи під час вивчення нового матеріалу, чи під час закріплення або повторення тощо. «Хмари» сприяють швидкому запам’ятовуванню інформації й активізують пізнавальну діяльність учнів. Зокрема, за «хмарою» можна відтворити паспорт художнього твору, наприклад упізнати його назву чи автора і т.п.

Даний матеріал посібника складений відповідно до чинної Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української літератури.

Використання «хмар слів» допоможе зробити підготовку до складання ЗНО з української літератури чіткою й цікавою.

Видання призначено як для роботи на уроках, так і в позаурочний час.

Для учнів шкіл, ліцеїв, гімназії та абітурієнтів.

Історична пісня
Національна- визвольна війна
Стара мати
Україна
Україна
Буйне військо
Чорна хмара
Ліро-епос
1649
Стара мати
Савур-могила
Україна
Буйне військо
Чорна хмара
Славний козаче
1649
Ліро-епос
Україна
Морозиха
1649
Ліро-епос
Україна
Татари прокляті
Чорна хмара
Голова завзята
Славний козаче
1649
Живцем серцем відрвали
Україна
Буйне військо
Ліро-епос
Татари прокляті
1649
Україна
Стара мати
Татари прокляті
Ліро-епос
Савур-могила
Славний козаче
1649
Голова завзята
Станіслав Мрозовицький
Україна
Станіслав Мрозовицький
Стара мати
Стара мати
1649
Морозиха
1649
Морозиха
Голова завзята
Морозиха
1649
Савур-могила
Морозиха
Ліро-епос
Славний козаче
1649
1649
1649
Морозиха
Ліро-епос
Стара мати
Ліро-епос
Чорна хмара
Живцем серцем відрвали
Чорна хмара

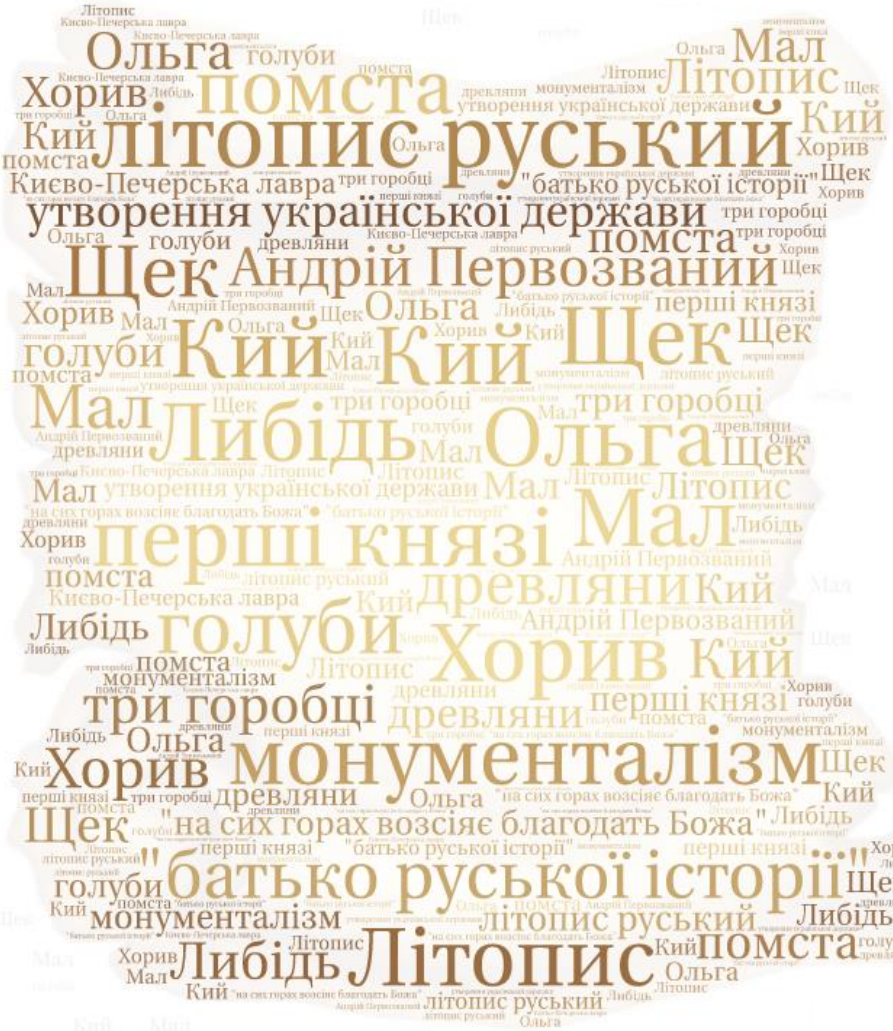
козаки
паралелізм
ляшеньки
хміль
історична пісня
переможна битва
паралелізм
народна повага до ватажка
історична пісня
народ
козаки
Золота Вода
переможна битва
козаки
ляшеньки
травень, 1648 р.
ліро-епос
Золота Вода
орда татарська
козаки
орда татарська
історична пісня
переможна битва
ляшеньки
хміль-Хмельницький
народ
орда татарська
ліро-епос
Золота Вода
ляшеньки
ліро-епос
орда татарська
народна повага до ватажка
ляшеньки
паралелізм
хміль-Хмельницький
ліро-епос
переможна битва
ляшеньки
козаки
Золота Вода
паралелізм
хміль
козаки
історична пісня
козаки
історична пісня
ліро-епос
Жовтий Брід
хміль
історична пісня
ліро-епос
козаки
ляшеньки
народна повага до ватажка
козаки
переможна битва
паралелізм
хміль
народ
хміль
ліро-епос
народна повага до ватажка
козаки
історична пісня
народ
травень, 1648 р.
Золота Вода
хміль
ліро-епос
орда татарська
народ
паралелізм
Жовтий Брід
хміль
козаки
історична пісня
Жовтий Брід
ляшеньки
народ
народ
Жовтий Брід
народна повага до ватажка
козаки
народ
хміль
історична пісня
Жовтий Брід
ляшеньки
народ
ляшеньки
травень, 1648 р.
козаки
народ
хміль
паралелізм
народ
травень, 1648 р.
паралелізм
Жовтий Брід
орда татарська
ляшеньки
народ
народ
народ
хміль
народ

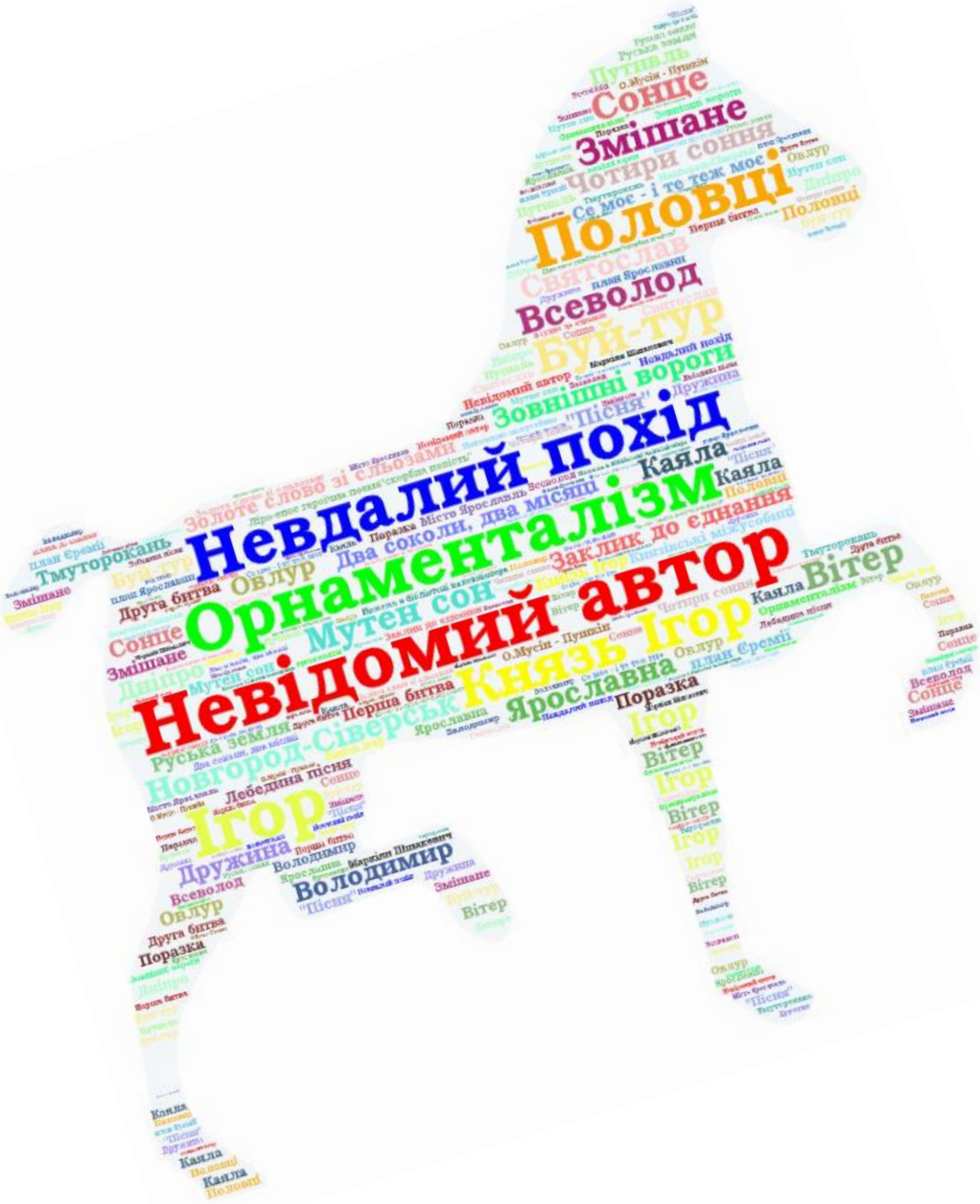
вдовин син
драматичний сюжет
фантастичні елементи
три зозуленьки рябенькі
синє море
метаморфози
психологізм
трикратність
миленька
ліро-епос
балада
стріла
народ
мати
сестра
Дунай

ЖАЛОЩІ
ЛІРО-ЕПОС
СЛАВОСЛОВІЄ
КОЗАКИ-НЕВІЛЬНИКИ
700
ТЕМНИЦЯ
ЗАПЛАЧКА
АСТРОФІЧНІСТЬ
ДІВКА-БРАНКА
РЕЧИТАТИВ
БОГУСЛАВ
ТУРЕЦЬКИЙ ПАН
ПОЛОН
ПОПІВНА
30
БОГУСЛАВ
ДУМА
ГЕРОЇЧНИЙ ЗМІСТ
ДІЄСЛІВНЕ РИМУВАННЯ
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД
ЧОРНЕ МОРЕ
КАМІНЬ БІЛЕНЬКИЙ

Чурай
на сонці
Козак
Билинка
пісні
Вітри буйні
Без роси
Полтава
XVII ст.
Гордій
Озовися!
сльози ллються
Де ти?
опера
чорнобровий
Маруся Чурай
Наталка Полтавка
Іван Котляревський
Грицьо Бобренко
Дерева гнуться
дівчина-легенда
національно-визвольна

козаченьки
прощання козака
Марусенька козак
ліризм
мати
лірика
козак
Національно-визвольна війна
1648–1657 рр.
"ясні очі"
від'їзд козака на війну
"як свою дитину"
літературна пісня
"кінь вороненький"
козаченьки
козак
мати
козаченьки
1648–1657 рр.
ліризм

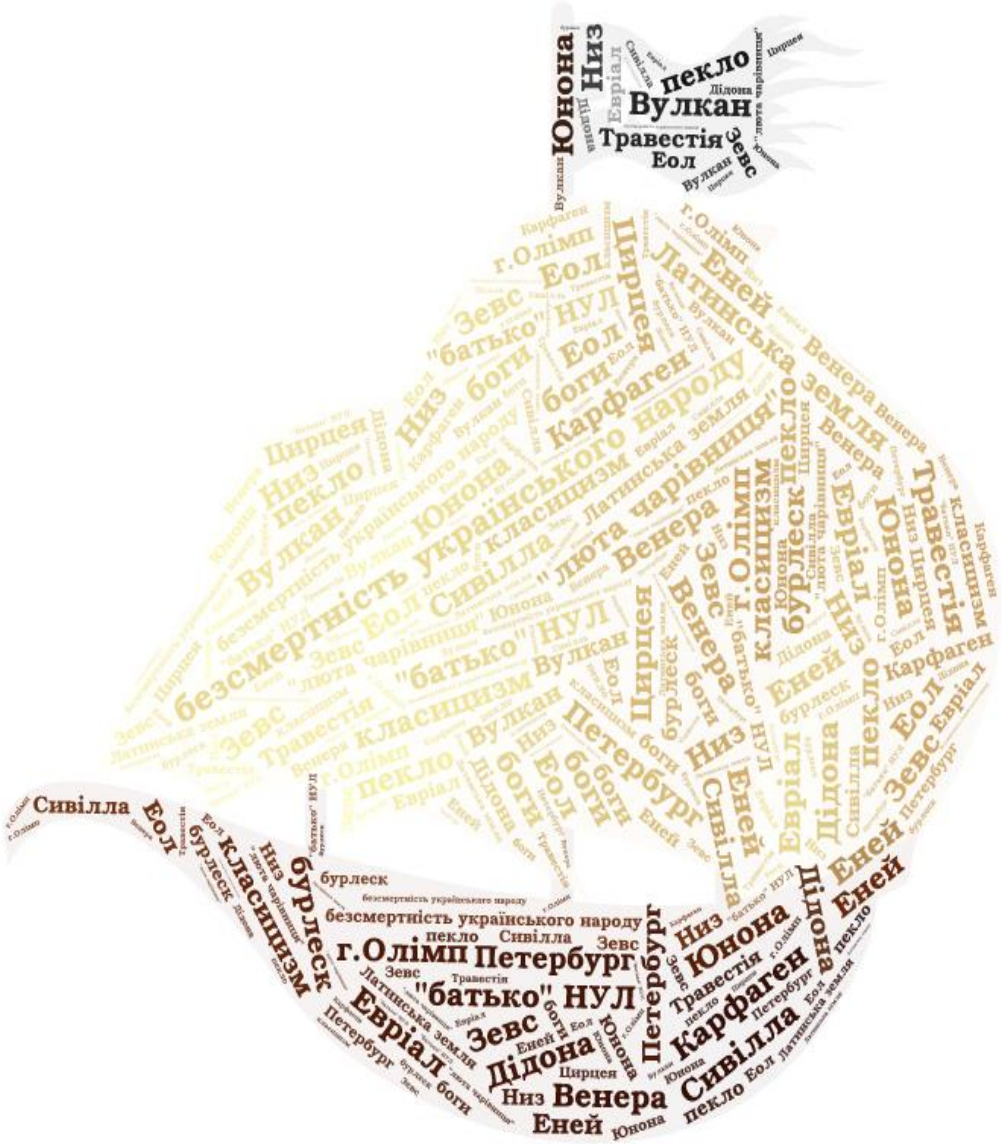

Літопис руський
помста
Ольга
Мал
Хорив
Кий
Щек
Андрій Первозваний
утворення української держави
Києво-Печерська лавра
"батько руської історії"
перші князі
голуби
Либідь
три горобці
древляни
монументалізм
"на сих горах возсіяє благодать Божа"
батько руської історії
літопис руський


Невдалий похід
Орнаменталізм
Невідомий автор
Половці
Всеволод
Буй-тур
Зовнішні вороги
Мутен сон
Князь Ігор
Ярославна
Заклик до єднання
Вітер
Ігор
Дружина
Володимир
Новгород-Сіверськ
Руська земля
Лебедина пісня
Перша битва
Друга битва
Поразка
Овлур
Тмуторокань
Сонце
Змішане
Чотири сонця
Святослав
Каяла
Два соколи, два місяці
Золоте слово зі сльозами
Місто Ярославль
Всеволод
Дружина
Вітер
Ігор
Каяла
Половці
Сонце
Поразка
Перша битва
Друга битва
Лебедина пісня
Руська земля
Новгород-Сіверськ
Ігор
Дружина
Володимир
Всеволод
Овлур
Поразка
Каяла
Половці

'смерть - коса замашна'
українськи Гораціи
Катерина II
сопілка
'казенні стовпи неотесані!
чисте сумління
арія возного
байкар
просвітитель
український Езоп
царський вінець
'Наталка Полтавка'
мандрівний філософ
філософсько-сатирична пісня
'совість, як чистий кришталь'
українськи Сократ
український Горацій
'совість, як чистии кришталь

Свобода
Бароко
Ода
Золото
Болото
Богдан Хмельницький
Воля-найбільше багатство
Філософська громадянська лірика
Вольності отче,Богдане-герою

Літературна байка
Баро́ко
шершень
Цицерон
найсолодша пожива
Варсава
сила
Епікур
лінь
праця
Алегорія
Бджола
Катон
пан радник
Ліро-епос
Епітафія
Спорідненa праця
Блажена натура
природна потреба
Повчальний зміст
прозова форма
Поважний дурень
світ ловив мене, та не впіймав


Юнона
Низ
пекло
Вулкан
Травестія
Зевс
Еол
Цирцея
Латинська земля
Еней
г.Олімп
Еол
Зевс
"батько"
НУЛ
Еол
боги
Карфаген
Венера
Венера
Венера
Венера
безсмертність українського народу
Юнона
Низ
пекло
Вулкан
Еол
Сивілла
"люта чарівниця"
класицизм
бурлеск
пекло
Евріал
Травестія
Юнона
Еол
Карфаген
Еней
Низ
Цирцея
Зевс
Венера
Еол
Евріал
Еней
Дідона
пекло
Зевс
Еол
Евріал
Еней
Низ
Еней
Сивілла
Еол
Сивілла
Еол
бурлеск
Низ
бурлеск
безсмертність українського народу
пекло
Сивілла
Зевс
г.Олімп
Петербург
"батько"
НУЛ
Юнона
Низ
Карфаген
Дідона
Еней
Евріал
Зевс
Дідона
Сивілла
Еней
Низ
Венера
пекло

Золото - не дівка!
Малоросійська опера
Право на щастя
Сентименталізм
Класицизм
Драма
Терпилиха
Микола
Театр
Тамань
Петро
Р. Ворскла
Виборний
Возний
Полтавщина
Макогоненко
Тетеревиковський
Добре ім'я
Моє багатство

Катерина
Кобзар
Іванесь
кріпосне суспільство
романтизм
В.А. Жуковський
трагічна доля жінки-покритки
Кирило-Мефодіївське братство
соціально-побутова поема
офіцер Іван
дитина-безбатченко

Яків де Бальмен
Кирило-Мефодіївське братство
"Сибір неісходима"
Кавказ
Прометей
орел
Сибір неісходима
Яків де Бальмен
Прометей
Кавказ
орел
колонізатор
обрамлення
Кавказ
Прометей
орел
Прометей
Яків де Бальмен
Кавказ
Прометей
"Сибір неісходима"
Яків де Бальмен
колонізатор
Прометей
"Сибір неісходима"
Кавказ
Яків де Бальмен
колонізатор
Прометей
Кавказ
"Борітесь - поборете"
Яків де Бальмен
колонізатор
Прометей
"Сибір неісходима"
Кавказ
Яків де Бальмен
колонізатор
Прометей
Кавказ
"Борітесь - поборете"

'кабани годовані'
'довгонога чапля'
реалізм
Кирило-Мефодіївське братство
Катерина II
Україна
Петро I
Микола I
'вторая'
'медвідь'
Біблія
часи кріпацтва
'ворог мій і дому мого'
10 років заслання
'первий'
'опеньок засушений'
Кирило-Мефодіївського імперського режиму
Сибір
Петербург
гротеск
форма сну
справжня суть російського імперського режиму
сатирична політична поема
лакей-землячок
Катерина II

українська еліта
Біблія
мертві
живі
ненарожденні
юродивий
поема-послання
Кирило-Мефодіївське братство
апостол-проповідник
період "трьох літ"
обніміте, брати мої, найменшого брата
...люблю брата...
В своїй хаті - своя правда...

часи кріпацтва
основоположник НУЛ
період "трьох літ"
форма - монолог
реалізм
Дніпро
громадянська лірика
кирило-мефодіївське братство
"...в сім'ї вольній, новій"
"кайдани порвіте"
лани широкополі
Вкраїна

Леся
Сомко
Руїна
булава
роман
Тур
Шірам
Ніжин
Романтизм
Київ
Хроніка
1663
Гетьманські
вибори
Хмарище
Хутір
Петро
Дороги
Самовиця
Літопис
Романовський
Кут
козацька
неслава
Черевань
Брюховецький
романтизм
гетьманські вибори
хроніка 1663 р.
козацька неслава
образ дороги

Омелько
Лаврін
Мазури
Маруся
Мотря
Семигори
Реалізм
Мелашка
баба Палашка
повість-хроніка
Богуславщина
Карпо
пореформена доба
арена людських пристрастей
на прикладі однієї родини
"сміх крізь сльози"
"найкраща оздоба українського письменства"
соціально-побутова повість

корифей української прози
Книга Йова
Притика
Пацюк
Піски
двужон
реалізм
воли
"пропаща сила"
"польова царівна"
монументальна селянська епопея
"Подоріжжя від Полтави до Гадячого"
"життєпис злочинця"
столітня історія
пани Польські
баба Оришка
Василь Гнидка
Максим Гудзь

Марися
драма
комедія в 5-ти діях
багатий шляхтич
Степан
Омелько
Мартин
Красовський
"сцена - мій кумир"
Степан пореформена доба
Національ
"Я не бидло, а син мій не теля"
драма "в дворянстві одказано"
"один з батьків новочасного українського театру"
заможна верхівка
дворянство
"театр - священний храм для мене"
національна версія комедії Мольєра
"сцена - мій кумир"
комедія в 5-ти діях
багатий шляхтич

"лірик високої проби"
Данькевич
інтимна лірика
монолог-сповідь
неоромантизм
риторичне запитання
романс
нерозділене кохання
нерівноскладові рядки
автобіографічні мотиви
горда і неприступна жінка
модернізм

Ізраїль
терен
Авірон
Датан
модернізм
Єгошуа
пролог
Єгипет
"академія в одній особі"
"титан духу, думки, прози"
притча
біблійний сюжет
Мойсей
"академія в одній особі"
велетень-сліпець
неоромантизм
Міккеланджело
"людина-університет"
"духовний провідник нації"
демон пустелі Азазель
вождь і народ
філософська поема

Ахтем Сеітаблаєв
Карпатська Русь
Максим
Тухля
реалізм
монголи
1241 р.
XIII ст.
Бурунда-бегадир
"дела давно минувших дней..."
княжа доба
Тугар Вовк
Джон Вінн
Мирослава
камінь Сторож
старійшина громади

"урочиста пісня сонцю"
Сонце
Я
Моя утома
літературні суботи
імпресіонізм
селянин
Я Людське горе
Три білі вівчарки
"справжній аристократ духа"
Кононівські поля
Залізна рука города
автобіографічний характер
"симфонія звуків і барв"
психологічна новела
Жайворонки
Сонцепоклонник
"носив у душі сонце"
Митець і суспільство

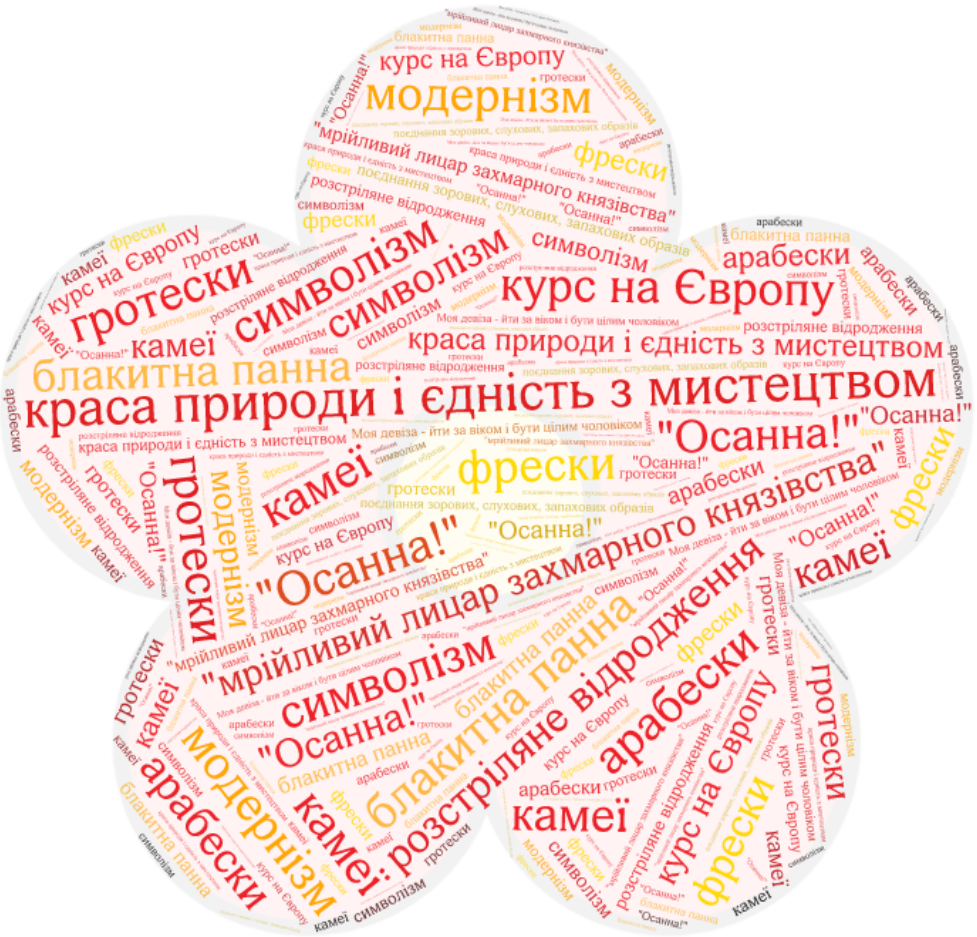
"українські Ромео і Джульетта"
літературні суботи
неоромантизм
гуцули
Марічка
християнські вірування
коломийки
мольфар
нявка
відьма Хима
діти природи
Параджанов
Іван
чугайстир
щезник
язичницькі вірування
гармонія з природою, традиціями і звичаями
гуцульщина
Палагля
Іван Миколайчук

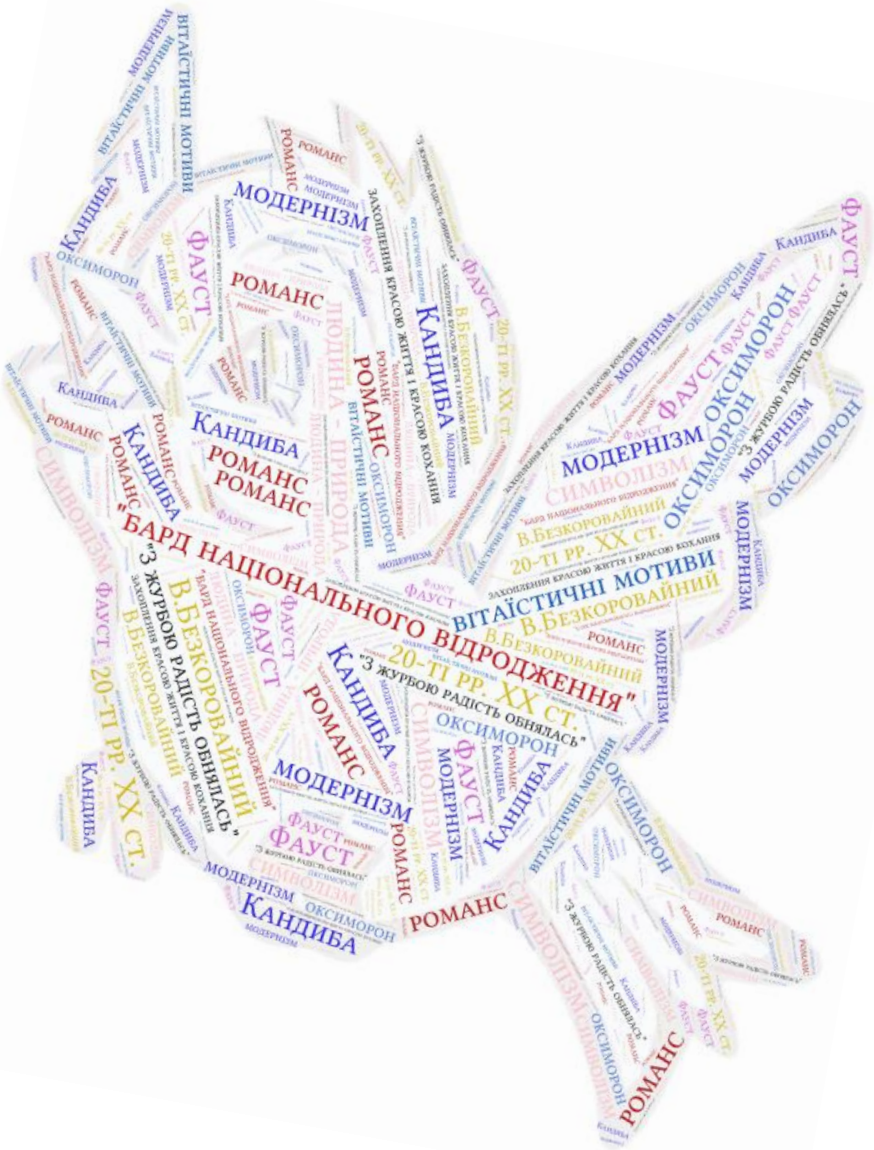
Покутська трійця
еміграція за океан
психологічна новела
Іваниха
Дідух
студія
Канада
хрест
кум Михайло
танець
експресіонізм
модернізм
Переломаний
галицьке селянство
межа XIX – XX ст.
сильно пишете ви
"страшно

"пишна троянда в саду української літератури"
Гірська орлиця
доля талановитого митця
неоромантизм
Софія
кінець XIX ст.
Італія
Шопен
Рим
тріснута струна
Марта
Віденъ
модернізм
Ганна
феміністка
царівна української літератури
жінки-інтелектуалки
Товариство руських жінок на Буковині

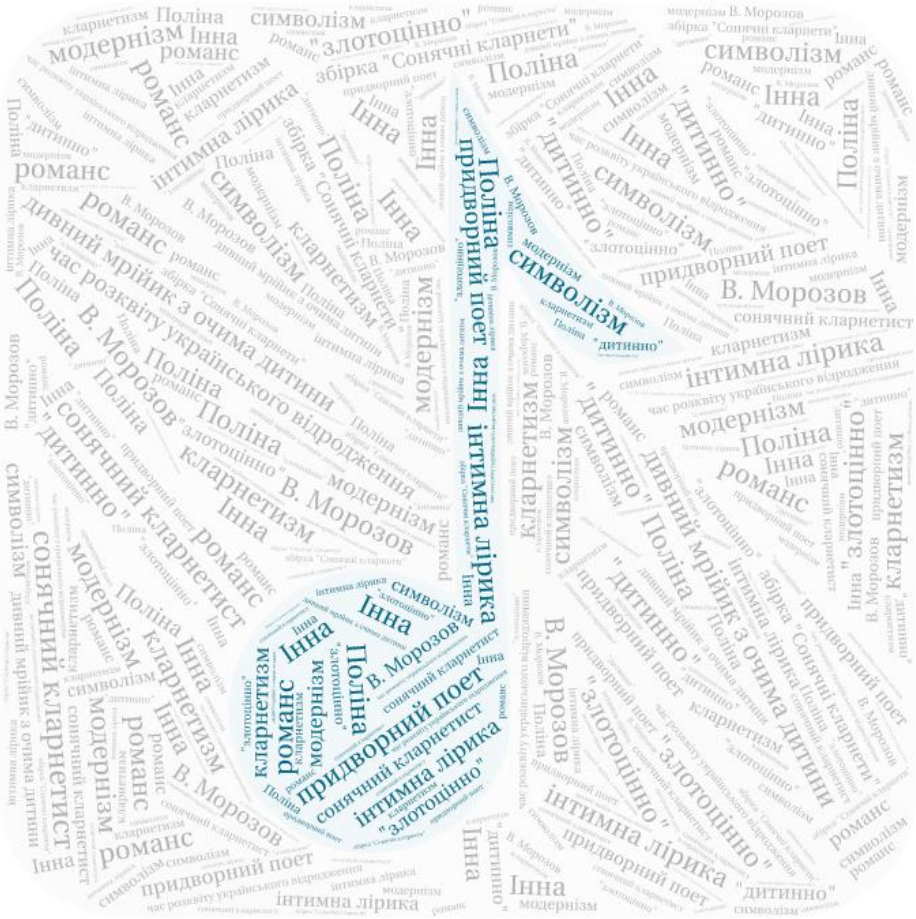
без надії сподіваюсь
модернізм
дочка Прометея
оксиморон
символізм
перекладач
філософська лірика
драматург
сізіфова праця
латинський заголовок
"чи не одинокий мужчина..."
оптимізм людини за будь-яких життєвих ситуацій
заперечення тужливих настроїв проти природної молодості

"Ні! Я жива! Я вічно буду жити!"
Полісся
Лісовик
дама-феєрія
Лукаш
Перелесник
світ природи
неоромантизм
протягом року
боротьба буденщини з духовністю
Водяник
Килина
Мавка
Русалка Польова
світ людини
гімн красі природи і людини
дядько Лев
міфічні істоти
модернізм
метаморфози
старезний предковічний ліс на Волині
"Я в серці маю те, що не вмирає!"


модернізм
курс на Європу
фрески
"мрійливий лицар захмарного князівства"
поєднання зорових, слухових, запахових образів
розстріляне відродження
символізм
арабески
блакитна панна
краса природи і єдність з мистецтвом
"Осанна!"
камеї
гротески
Моя девіза - йти за віком і бути цілим чоловіком


"БАРД НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ"
"З ЖУРБОЮ РАДІСТЬ ОБНЯЛАСЬ"
ВІТАЇСТИЧНІ МОТИВИ
В.БЕЗКОРОВАЙНИЙ
20-ТІ РР. XX СТ.
МОДЕРНІЗМ
РОМАНС
КАНДИБА
ФАУСТ
ОКСИМОРОН
СИМВОЛІЗМ
ЛЮДИНА - ПРИРОДА
ЗАХОПЛЕННЯ КРАСОЮ ЖИТТЯ І КРАСОЮ КОХАННЯ

меч
сонце
"скутий орел"
20 рр. XX ст.
Дніпро
вірш-медитація
"Будь мечем моїм"
любов до рідної мови
"Я марив лицарем явитись перед вами..."
символізм
Кандиба
модернізм
"скутий орел"
20 рр. XX ст.
сонце
меч
Дніпро
"скутий орел"
Дніпро меч
модернізм
заклик до збереження рідної мови
Кандиба
патріотична лірика
любов до рідної мови
меч
Дніпро
меч
любов до рідної мови
патріотична лірика
меч
20 рр. XX ст.
"Будь мечем моїм"
символізм
20 рр. XX ст.
меч
сонце любов до рідної мови
модернізм
"скутий орел"
меч
патріотична лірика
вірш-медитація


Поліна
Інна
В. Морозов
романс
модернізм
кларнетизм
символізм
інтимна лірика
придворний поет
сонячний кларнетист
"злотоцінно"
"дитинно"
дивний мрійник з очима дитини
час розквіту українського відродження
збірка "Сонячні кларнети"

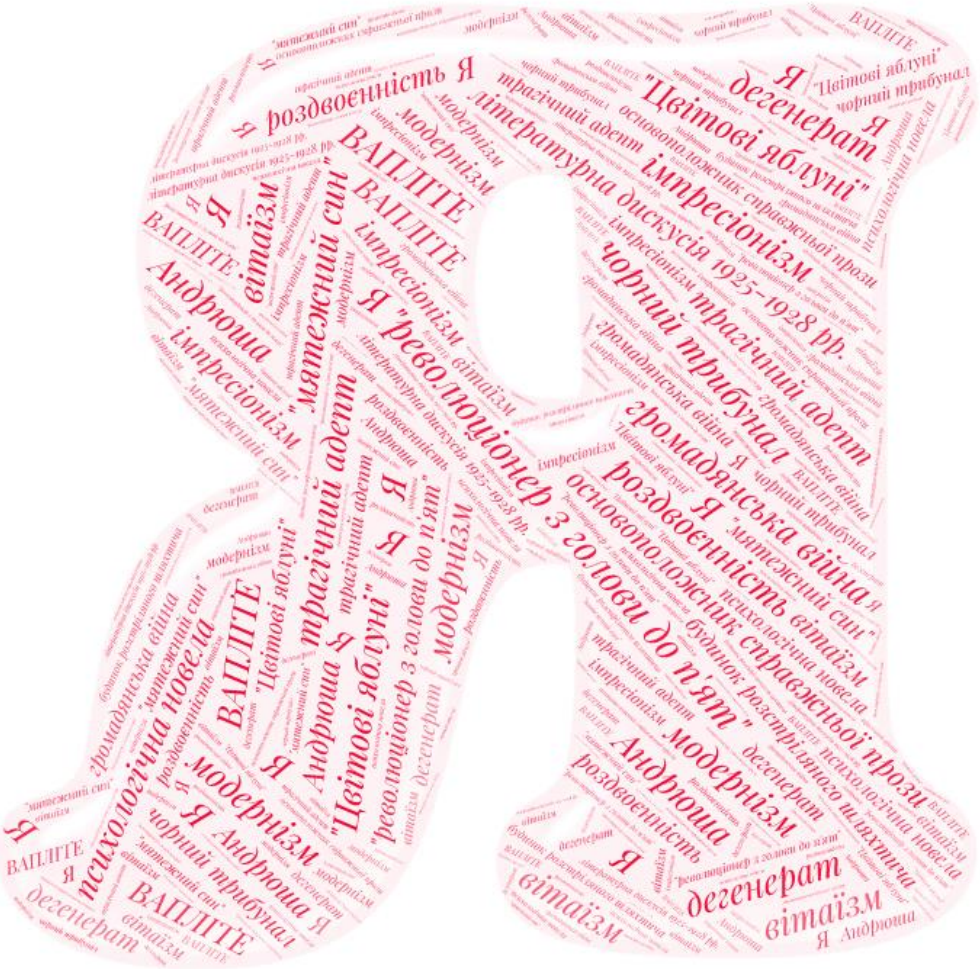
інтимна лірика
весняна ніч
придворний поет
модернізм
природа-людина
солов'ї
вітаїзм
час розквіту українського відродження
символізм
кларнетизм
час розквіту українського відродження
вітаїзм
кларнетизм
інтимна лірика
солов'ї
солов'ї
модернізм
придворний поет
модернізм
модернізм
природа-людина
весняна ніч
інтимна лірика
природа-людина
придворний поет
час розквіту українського відродження
солов'ї
інтимна лірика
кларнетизм
вітаїзм
символізм
вітаїзм
кларнетизм
символізм
кларнетизм
інтимна лірика
весняна ніч
вітаїзм
кларнетизм
вітаїзм
кларнетизм
весняна ніч
символізм
вітаїзм
вітаїзм
кларнетизм
весняна ніч
символізм
інтимна лірика
вітаїзм
солов'ї
солов'ї
вітаїзм
вітаїзм
весняна ніч
вітаїзм
солов'ї
інтимна лірика

час розквіту українського відродження
Каїн
поетична епітафія
"український цвіт"
модернізм
патріотизм
Каїн
Дніпро
ліричний вірш – реквієм
обрамлення
Крути
символізм
Аскольдова могила
ліричний вірш
лірика громадянська
Каїн
29 січня 1918 р.
30 мучнів–українців
Дніпро
Дніпро
символізм
Аскольдова могила
Каїн
Каїн
Дніпро
обрамлення
Крути
Крути
патріотизм

Вона
Навсікая
неокласичний сонет
модернізм
життєлюб
богиня кохання
Еллін
Еллін
Він
неокласичний сонет
кільцева композиція
Кіпріда
4+4+3+3
Еллін
Тоген і схимник
модернізм
кільцева композиція
Одіссей
життєлюб
алхімік мудрих слів
П'ятірне гроно
Вона
Він
Тоген і схимник
Синя далечінь
неокласицизм
Вона
4+4+3+3
Вона
Він
Він
Одіссей
богиня кохання
Навсікая
Еллін
Еллін
Еллін
"П'ятірне гроно
богиня кохання
Кіпріда
Кіпріда
4+4+3+3
Навсікая
Він
Він
неокласицизм
Синя далечінь
Одіссей
життєлюб
Кіпріда
Вона

"поет весняного похмілля"
закоханий в життя поганин
християнські мотиви
"лемки у кресанях"
християнські мотиви
Божа Марія
Дукля
Дукля
Божа Марія
Дукля
таїнство Різдвяного вечора
язичницькі мотиви
Божа Марія
Божа Марія
Дукля
таїнство Різдвяного вечора
"малий хрущ..."
філософська лірика
модернізм
"модернізм
сюрреалізм
язичницькі мотиви
християнські мотиви
"лемки у кресанях"
закоханий в життя поганин
таїнство Різдвяного вечора
"малий хрущ..."
модернізм
філософська лірика
"лемки у кресанях"
модернізм
сюрреалізм
"малий хрущ..."
модернізм
Дукля
сюрреалізм
філософська лірика
"малий хрущ..."
язичницькі мотиви
філософська лірика
закоханий в життя поганин
"поет весняного похмілля"
Божа Марія
модернізм
язичницькі мотиви
таїнство Різдвяного вечора
філософська лірика
"поет весняного похмілля"
"місяць - золотий горіх"
Дукля
сюрреалізм
"лемки у кресанях"
сюрреалізм

"співець Донеччини"
модернізм
юнак
Дніпро
неоромантизм
ліричний герой
Україна
дівчина
1951 рік
вірш-послання
Друга світова війна
грім канонад
"солов'їна Україна"
"вишнева Україна"
газета "Правда"
лірика громадянська, патріотична


Я
Я
"Цвітові яблуні"
дегенерат
імпресіонізм
трагічний адепт
чорний трибунал
літературна дискусія 1925–1928 рр.
основоположник справжньої прози
модернізм
ВАПЛІТЕ
"мятежний син"
Андрюша
вітаїзм
Я "революціонер з голови до п'ят"
громадянська війна
роздвоєність
психологічна новела
"революціонер з голови до п'ят"
"Цвітові яблуні"
трагічний адепт
Я роздвоєність
Я Андрюша
Я модернізм
ВАПЛІТЕ
дегенерат
вітаїзм
Я Андрюша

ПІДКОРЕННЯ ЛЮДИНОЮ МІСТА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ПРОЗА
ШІСТЬ ПРИКМЕТ
УНІВЕРСИТЕТ НА ДОМУ
НЕОРЕАЛІЗМ+ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ
ТВОРЕЦЬ МОДЕРНОГО РОМАНУ
МОДЕРНІЗМ
ТАЛМУД
ТІЛО
СТЕФАН
КИЇВ
ЗОСЬКА
МУСІНЬКА
ЛУКА ГНІДИЙ
МАРГІНАЛ
СВІТОЗАРОВ
ТЕРЕВЕНІ
НАДІЙКА

о. Пао
Таях
кінередактор
Сін-Бао
Гете, Гоголь, Горацій, Дібдін
Сев
ТоМаКі
Італія
директор
професор
Море і мистецтво
Баджін
АСПАНФУТ
"майстер залізної троянди"
мемуари
кіносценарист
"поет людської чистоти"
корабель - символ держави
мариністичний роман
Сімдесятилітній чоловік

Іван Максимович
моя зброя - сміх
хутір Чечва
фейлетон
поет полювання
гумореска
містечко Груня
маскувався під простячка
...світив, як сонце...
експлуататорша
усмішка
Полтавщина
Губенко
Павло Грунський
король українського тиражу

гусак
"реп'яшки"
Харківщина
"друг людини"
місто Енськ
гусак
"реп'яшки"
Грунський
усмішка
місто Енськ
Оскіл
Оскіл
паровий катер
"друг людини"
усмішка
модернізм
"друг природи й праці"
"король українського тиражу"
"грізний ворог нечисті і зла"
"поет полювання"
Оскіл
Оскіл
рибальські побрехеньки
гімалайський ведмідь
Грунський
Харківщина
дід Панько
"поет полювання"
дід Панько

філологічний водевіль
"другосортний службовець"
звільнення з посади
...+Квач
Харків
експресіонізм
"творець модерної драми"
українізація
міщанство
сатирична комедія
Баронова-Козино
театр Березіль
розстріляне відродженн
модернізм
Мазєнін
драматург
"другосортний службовець"
українізація
міщанство
філологічний водевіль
Мазєнін
+Квач
експресіонізм
Харків
...+Квач
"творець модерної драми"
модернізм
драматург
модернізм
Баронова-Козино
українізація
+Квач
Баронова-Козино
звільнення з посади
...+Квач
Харків
драматург
сатирична комедія
експресіонізм
Мазєнін
...+Квач
Мазєнін
українізація
міщанство
театр Березіль
експресіонізм
філологічний водевіль
модернізм
міщанство
модернізм
драматург
Харків
українізація
Харків Харків
Мазєнін
драматург
розстріляне відродженн
...+Квач
театр Березіль
сатирична комедія
"творець модерної драми"
...+Квач
розстріляне відродженн
міщанство
міщанство
Харків
звільнення з посади
сатирична комедія

1955 рік
два ліричні герої
лірична кіноповість
сповідь змученого митця
собака Пірат
прабаба Марусина
спогади про дитинство
дядько Самійло
лебедина пісня митця
основоположник національного кінематографа
два ліричні герої
собака Пірат
лірична кіноповість
джерела формування митця
основоположник національного кінематографа
сповідь змученого митця
"Мистецтво моє - мистецтво всесвітнє"
1955 рік
прабаба Марусина
джерела формування митця
лірична кіноповість
спогади про дитинство
1955 рік
1955 рік
лебедина пісня митця
два ліричні герої
дядько Самійло
спогади про дитинство
дядько Самійло

Прага
Ілля
несподіване кохання з першого погляду
Францішек
"художник світла"
новела
Олександр Біличенко
Мікулов
руський солдат
елементи драми
"баян"
Тереза
фреска про любов
Рудні гори
штандартен-фюрер

"живописець правди"
любові всевишній
шістдесятник
неореалізм
Карпо
Софія
Марфа
Михайло
модернізм
син-студент
татова сосна
нещасливе кохання
перепілочка
останній лист від тата
Сибір неісходима
"рудий, як солома"
любов як висока християнська цінність
"Летіла зозуля через мою хату"

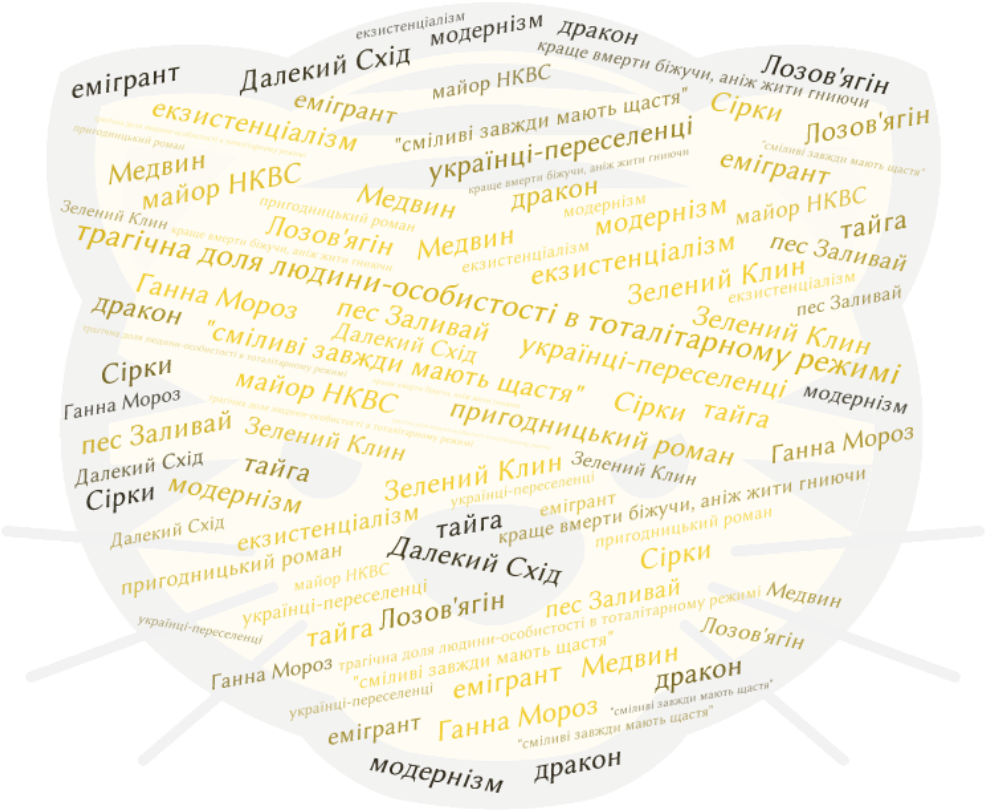
поетеса епохи
"асфальти"
"спориші"
модернізм
філософська лірика
шістдесятник
екзистенціалізм
поетеса епохи
"поезія - це завжди неповторність..."
"асфальти"
"спориші"
абсолютний слух до "голосів віків"
якийсь безсмертний дотик до душі
значення слова в житті людини
суть поетичного мистецтва

суть поетичного мистецтва
"спориші"
шістдесятник
значення слова в житті людини

екзистенціалізм
Сповідь Страта
"поетеса епохи"
Богдан Хмельницький
шістдесятник
Іскра
історичний роман у віршах
хо
Іскра
Полтава "поетеса епохи"
шістдесятник
роль митця в історії і долі народу
Полтава екзистенціалізм
шістдесятник
нещасливе кохання
Сповідь Страта Іскра
нещасливе кохання
хо
Страта
хо хо

Сповідь
Полтава
"поетеса епохи"
Страта хо
"Я - дитя любові"
Полтава "Я - дитя любові"
не опалима купина "поетеса епохи"
екзистенціалізм
роль митця в історії і долі народу
часи Національно-визвольної війни (1648-1657 рр.)
історичний роман у віршах
Сповідь
хо
Іскра "Ой не ходи, Грицю" Іскра
"пісні як перло многоцінне
хо Іскра хо шістдесятник
історичний роман у віршах
"поетеса епохи"

екзистенціалізм
Страта
Полтава
хо
Сповідь Сповідь
"Ой не ходи, Грицю"
Іскра хо Полтава Сповідь
нещасливе кохання
нещасливе кохання
Богдан Хмельницький
не опалима купина
"Я - дитя любові"
"Ой не ходи, Грицю"
"пісні як перло многоцінне
Іскра
шістдесятник хо
не опалима купина
Іскра хо
хо Страта
не опалима купина
Страта
"Я - дитя любові"
Богдан Хмельницький
"Ой не ходи, Грицю"
шістдесятник
хо не опалима купина
"Ой не ходи, Грицю" хо


екзистенціалізм
модернізм
дракон
краще вмерти біжучи, аніж жити гниючи
Лозов'ягін
емігрант
Далекий Схід
майор НКВС
емігрант
Сірки
екзистенціалізм
"сміливі завжди мають щастя"
Лозов'ягін
українці-переселенці
емігрант
Медвін
майор НКВС
Медвін
дракон
модернізм
майор НКВС
Зелений Клин
пригодницький роман
Лозов'ягін
Медвін
екзистенціалізм
тайга
трагічна доля людини-особистості в тоталітарному режимі
екзистенціалізм
пес Заливай
Зелений Клин
Ганна Мороз
пес Заливай
Далекий Схід
українці-переселенці
Зелений Клин
дракон
"сміливі завжди мають щастя"
Сірки
Ганна Мороз
майор НКВС
пригодницький роман
Сірки
тайга
модернізм
пес Заливай
Зелений Клин
Ганна Мороз
Далекий Схід
тайга
Зелений Клин
Зелений Клин
Сірки
модернізм
українці-переселенці
емігрант
Далекий Схід
екзистенціалізм
тайга
краще вмерти біжучи, аніж жити гниючи
пригодницький роман
Далекий Схід
Сірки
пригодницький роман
майор НКВС
українці-переселенці
пес Заливай
Медвін
українці-переселенці
тайга
Лозов'ягін
Лозов'ягін
трагічна доля людини-особистості в тоталітарному режимі
Ганна Мороз
"сміливі завжди мають щастя"
Медвін
емігрант
дракон
українці-переселенці
"сміливі завжди мають щастя"
емігрант
Ганна Мороз
"сміливі завжди мають щастя"
модернізм
дракон

інтимна лірика
Платон Майборода
відданість своїм дітям
материнська любов
народна традиція
рушник – символ життєвої дороги
монолог-звернення сина до матері

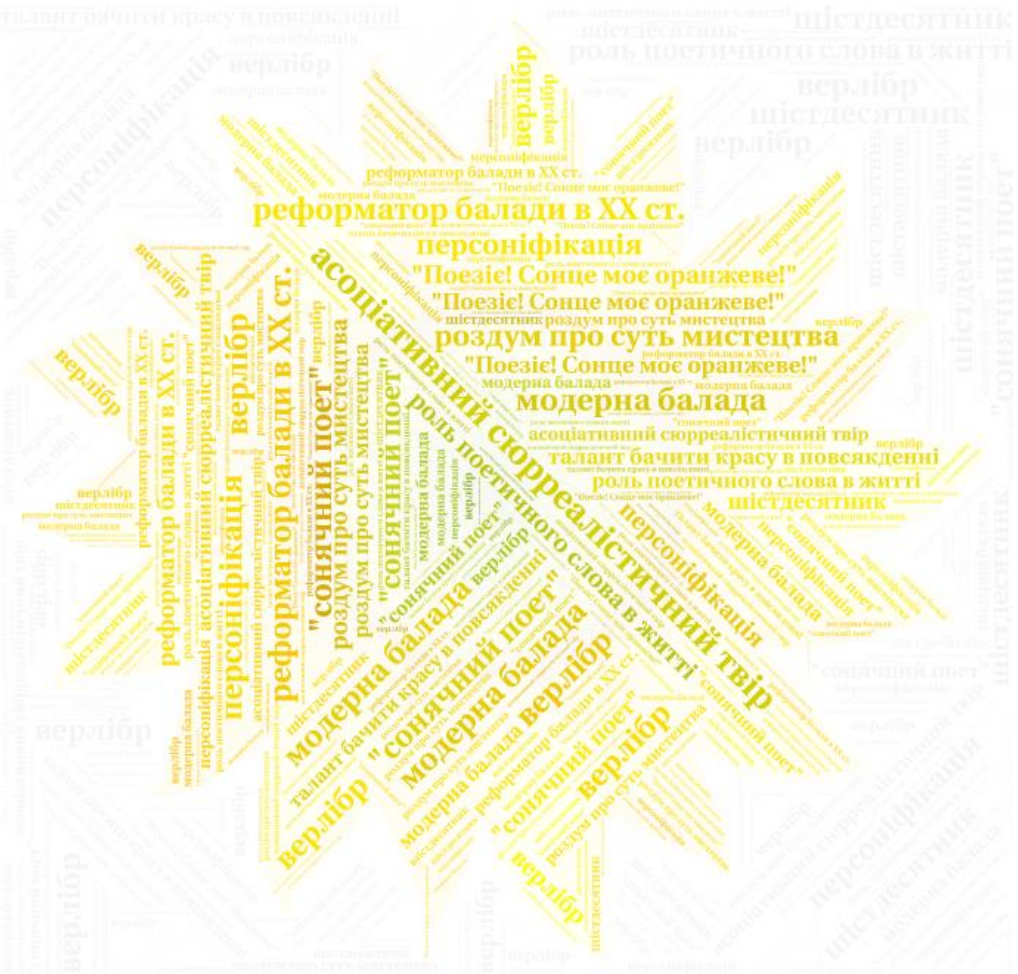
анафора
модернізм
філософська лірика
неповторність людської особистості
обрамлення
епіфора
"витязь молодої української поезії"
шістдесятник
анафора
модернізм
філософська лірика
обрамлення
неповторність людської особистості
епіфора
"витязь молодої української поезії"
філософська лірика
обрамлення
модернізм
епіфора
"витязь молодої української поезії"
призначення людини на землі
анафора
шістдесятник
філософська лірика
шістдесятник
обрамлення
шістдесятник
анафора
епіфора
анафора
епіфора
епіфора

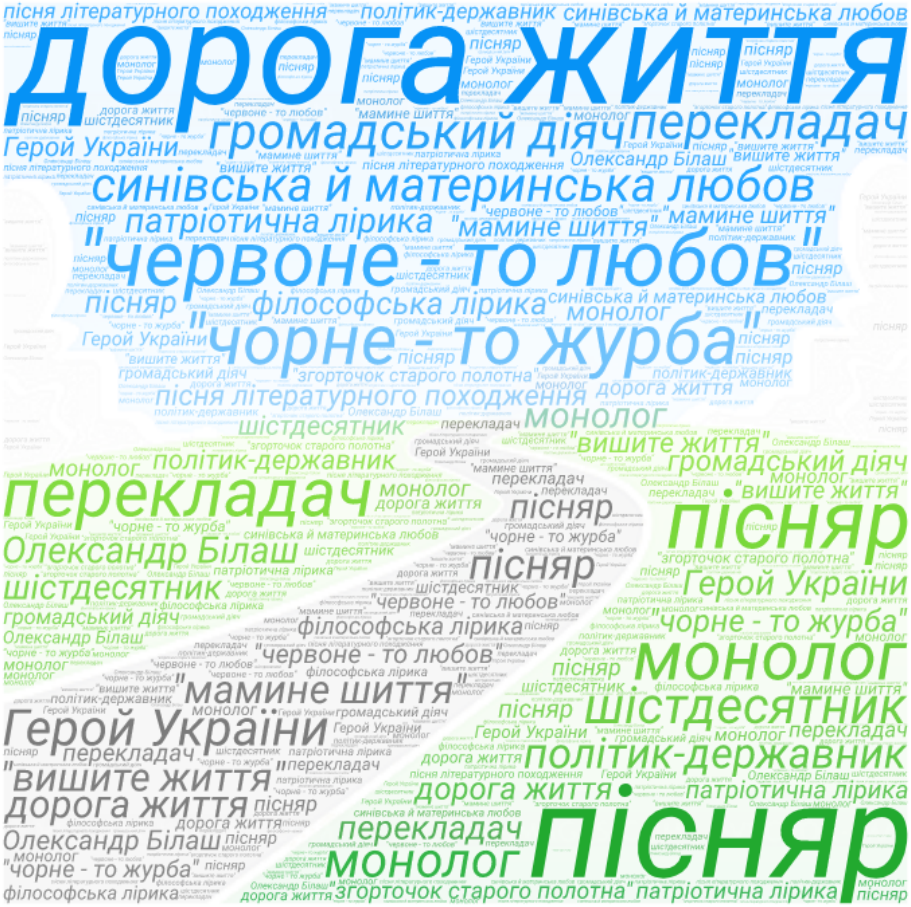
друге українське відродження
синівська любов до України-матері
"молитва"
"Америки й Росії"
розпука вікова
громадянська лірика
монолог ліричного героя
"мамо горда і вродлива"
"ради тебе мислю і творю"
Україна
син

"тополі"
вірш-колискова
Україна
модернізм
тривога за долю сина
Анатолій Пашкевич
"верби"
казка з сивими очима
"діво-наречені"
автобіографізм
шістдесятник
Анатолій Пашкевичшістдесятник
тривога за долю сина
любов до матері й батьківщини
Україна
"мавки чорноброві"
патріотична лірика
шістдесятник
"лебеді, як мрії"

філософська лірика
роль мови в житті народу
жодних розділових знаків
поет
Пісня
Літопис
патріотична лірика
почуття любові, пошани до рідної мови
ліричний герой
НСПУ
верлібр
вільна розмова душі

релігійна лірика
релігійна лірика
дисидент
стоїцизм
філософська лірика
поет
дисидент
"в'язень совісті"
поет
вірш-медитація
"де не стоятиму - вистою"
модернізм
"в'язень совісті"
поет
богослов Іоан Дамаскін
"де не стоятиму - вистою"
стоїцизм
релігійна лірика
богослов Іоан Дамаскін
віршована молитва
філософська лірика
модернізм
вірш-медитація
"де не стоятиму - вистою"
богослов Іоан Дамаскін
часи тоталітарного режиму
модернізм
модернізм
поет
шістдесятник
модернізм
віршована молитва
екзистенціалізм
філософська лірика
модернізм
дисидент
вірш-медитація
стоїцизм
дисидент
віршована молитва
шістдесятник
вірш-медитація
стоїцизм
поет
шістдесятник
"в'язень совісті"
шістдесятник
поет
поет
дисидент
дисидент
філософська лірика
релігійна лірика
дисидент
модернізм
релігійна лірика
філософська лірика
філософська лірика
"в'язень совісті"
стоїцизм
поет
"де не стоятиму - вистою"
часи тоталітарного режиму
поет
екзистенціалізм
"в'язень совісті"
богослов Іоан Дамаскін
шістдесятник
стоїцизм
дисидент
віршована молитва
стоїцизм
віршована молитва
дисидент
"в'язень совісті"
шістдесятник
дисидент
"в'язень совісті"
часи тоталітарного режиму
модернізм
часи тоталітарного режиму
стоїцизм
"в'язень совісті"
шістдесятник
поет
богослов Іоан Дамаскін
стоїцизм
релігійна лірика
поет
екзистенціалізм
віршована молитва
екзистенціалізм
вірш-медитація
екзистенціалізм
поет
поет
шістдесятник
модернізм
стоїцизм
стоїцизм
"в'язень совісті"
поет


реформатор балади в XX ст.
персоніфікація
"Поезіє! Сонце моє оранжеве!"
асоціативний сюрреалістичний твір
роздум про суть мистецтва
модерна балада
талант бачити красу в повсякденні
роль поетичного слова в житті
шістдесятник
верлібр
"сонячний поет"


дорога життя
пісня літературного походження
політик-державник
синівська й материнська любов
громадський діяч
перекладач
Герой України
Олександр Білаш
вишите життя
синівська й материнська любов
патріотична лірика
"мамине життя"
"червоне - то любов"
філософська лірика
монолог
"чорне - то журба"
пісня літературного походження
політик-державник
громадський діяч
"згорточок старого полотна"
шістдесятник
перекладач
пісняр
Олександр Білаш
шістдесятник
Герой України
"червоне - то любов"
філософська лірика
монолог
"мамине життя"
"вишите життя"
дорога життя
політик-державник
пісняр
Герой України
"чорне - то журба"
"згорточок старого полотна"
патріотична лірика

"ПАРАЛІТИК" "ІМПЕРАТОР ЗАЛІЗНИХ СТРОФ"
"Я СИН ЦІЄЇ РАСИ, Я СИН СВОГО РОДУ"
"КАТІВСЬКА СОКИРА"
ЗАЛІЗНЯКА МАЙБУТНІ ДІТИ
"ІМПЕРАТОР ЗАЛІЗНИХ СТРОФ"
"ПАРАЛІТИК"
НЕОБАРОКО
МОДЕРНІЗМ
"П'ЯНИЙ СМІХ"
ЕМІЛЬ ВЕРХАРН
МОДЕРНІЗМ
НЕОКЛАСИЦИЗМ
"ВСТАВАЙТЕ, КАЙДАНИ ПОРВІТЕ!"
ПРАЗЬКА ШКОЛА ПОЕТІВ
"ЧЕРНЬ"
НЕОБАРОКО
"УКРАЇНСЬКИЙ ОДІССЕЙ"
ЕМІЛЬ ВЕРХАРН
"ЧЕРНЬ"
НЕОБАРОКО
"УКРАЇНСЬКИЙ ОДІССЕЙ"
ЕМІЛЬ ВЕРХАРН
НЕОКЛАСИЦИЗМ
"П'ЯНИЙ СМІХ"
"ПАРАЛІТИК"
НЕОКЛАСИЦИЗМ
"П'ЯНИЙ СМІХ"
НЕОКЛАСИЦИЗМ
"ПАРАЛІТИК"
"П'ЯНИЙ СМІХ"
"УКРАЇНСЬКИЙ ОДІССЕЙ"
"ЧЕРНЬ"
НЕОБАРОКО
ПРАЗЬКА ШКОЛА ПОЕТІВ
"ЧЕРНЬ" ЕМІЛЬ ВЕРХАРН
ВНУК КРЕМЕЗНОГО ЧУМАКА
"УКРАЇНСЬКИЙ ОДІССЕЙ"

Для зразків власних
«Хмар»

Для нотаток