**Рецензія**

на методичні розробки учителя української мови та літератури Куропатницького ліцею Бережанської міської ради Тернопільської області Жеребецької Ольги Михайлівни

1. «Мова наша – серце наше (з досвіду проведення конкурсу знавців рідної мови)» (рекомендовано цикловою комісією гуманітарних дисциплін, протокол № 9 від 30 квітня 2014 р.);

Метою мовно-літературної освітньої галузі, як зазначено у Державному стандарті базової і повної середньої освіти, є розвиток особистості учня, формування в нього мовленнєвої культури, комунікативної компетентності. Головним завданням вивчення української мови з цього погляду є підготовка грамотної людини з високим рівнем комунікативної компетентності, що ґрунтується на системі знань про мову та її граматичну будову, самобутньої мовної особистості, яка має значний словниковий запас, засвоїла головні норми літературного мовлення, здатна вільно висловлювати свої думки та почування в усній і писемній формі.

Методична розробка складається з вступу, шести розділів, висновку та списку використаної літератури. У вступі обґрунтовується актуальність вивчення української мови як навчальної дисципліни, її головні завдання та способи реалізації на різних етапах вивчення. У першому розділі обґрунтовано мету та завдання конкурсу. У другому, третьому, четвертому та п’ятому розділах подані методичні рекомендації до його проведення та наводиться перелік конкурсних завдань й зразок сценарію конкурсу й мультимедійної презентації. Треба відзначити практичну цінність третього розділу, в якому подано зразки різнотипових завдань з розділів науки про мову.

Представлені завдання рекомендовано для перевірки та закріплення рівня знань учнів з дисципліни «Українська мова». Дана методична розробка допоможе вчителям-словесникам в організації позакласної роботи, при плануванні роботи кабінетів української мови та літератури, предметних тижнів.

2. «В поетичній світлиці (з досвіду роботи поетичного клубу «Веснівка»)», (рекомендовано цикловою комісією гуманітарних дисциплін, протокол № 9 від 30 квітня 2014 р.).

Важливе значення сьогодні має системна робота з обдарованими учнями, створення оптимальних умов для їх подальшого творчого розвитку. Адже творчість є істотною ознакою повноцінного життя особистості. Важливу роль при цьому відіграють інтереси й мотиви, а позакласна робота відкриває широкі можливості для формування інтересів і мотивів творчості. Тому методична розробка «В поетичній світлиці (з досвіду роботи поетичного клубу «Веснівка»)» є актуальною.

Робота складається із вступу, шести розділів, висновку та списку використаної літератури. У розділах автор висвітлює мету та завдання роботи поетичного клубу, зміст програми роботи, історію поетичного клубу «Веснівка», а також наводить приклад плану роботи.

Практична цінність роботи полягає в тому, що автор наводить кілька сценаріїв презентації поетичних збірок, які пройшли апробацію та були успішно втілені у закладі освіти. Робота проілюстрована зразком мультимедійної презентації та фотографіями із заходів, в яких брали участь гуртківці.

Рецензована методична розробка допоможе вчителям, педагогам-організаторам, бібліотекарям в організації позакласної роботи, зокрема гуртка при кабінеті, поетичного гуртка чи клубу. Зібрані матеріали, а саме: план роботи, зразки сценаріїв, мультимедійної презентації – мають як теоретичну, так і практичну цінність. Вони носять рекомендаційний характер і можуть служити основою для власних педагогічних напрацювань.

Консультант КУ «Центр

професійного розвитку педагогічних

працівників Бережанської міської ради»,

учитель вищої кваліфікаційної категорії,

учитель-методист Віра КОГУТ

15. 01. 2021 р.