**Методична робота вчителя української мови і літератури Курило Ірини Павлівни**

**Кам’янківська ЗОШ І –ІІІ ступенів Підволочиської ОТГ**

**Дата проведення: 30.11.2020 р.**

**Міні-тренінг «Щире слово, добре діло душу й серце обігріло» з використанням інтерактивних технологій»**

**І.Інформаційне повідомлення вчителя.**

Сьогодні ми зібралися, щоб поділитися щирим словом та добрим ділом, якого часто бракує у нашому житті.У цьому нам допоможуть сьогоднішні вправи».

**ІІ. Знайомство.**

***1. Знайомство «Сенкан»***

Презентація себе, використавши сенкан, структура якого має такий вигляд:

*1 строфа – іменник, моє ім’я;*

*2 строфа – 2-3 прикметники, які мене характеризують;*

*3 строфа – 2-3 дієслова, які найкраще окреслюють та розкривають мою діяльність;*

*4 строфа – дієслово або фраза, яка найкраще передає моє власне ставлення до самого себе;*

*5 строфа – синонім до іменника, мого імені.*

***2. Вправа «Не хочу хвалитися, але я …»***

**Мета:** познайомити учасників тренінгу, створити сприятливий мікроклімат у групі, розвивати уміння стислої самопрезентації.

**Хід вправи:** усі учасники тренінгу сідають у коло, кожен по черзі називає своє ім’я та говорить фразу, що починається зі слів: «Не хочу хвалитися, але я…». Наприклад: «Не хочу хвалитися, але я вмію непогано писати вірші». У вправі мають бути задіяні всі учасники.

**ІІІ. «Розминка»**

***1. Вправа «Чарівний стілець»***

**Мета:** підвищення самооцінки особистості.

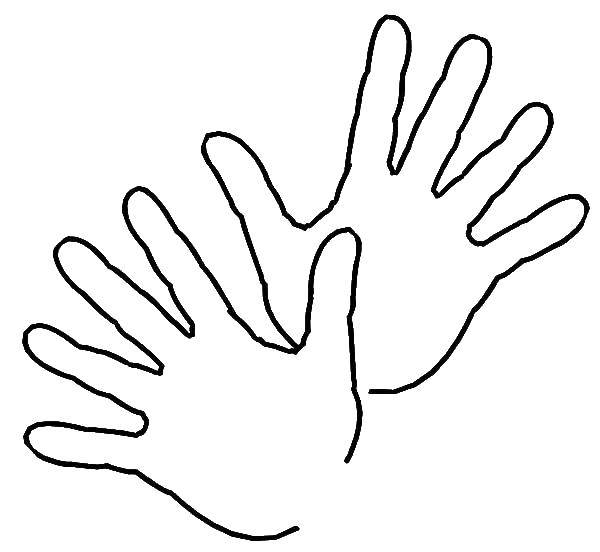
**Матеріали:** вільний стілець, бажано круглий.

**Хід вправи:** вчитель кладе посеред кола стілець і пропонує комусь добровільно сісти на нього. Потім оголошує цей стілець чарівним—особа, що сидить на ньому, найкраща, найчарівніша. Пропонують групі по колу висловити компліменти людині на «чарівному стільці». Той, хто сидить на стільці, повертається обличчям до кожного, хто буде висловлювати йому компліменти, і не забував подякувати.

**Рефлексія:** для чого ми це робили? Попросіть того, хто сидів на стільці, поділитись враженнями.

***2. Вправа «П’ять добрих слів»***

**Мета:** отримання зворотного зв'язку від групи, підвищення самооцінки, самопізнання.

**Інструкція.** (Учасники діляться на підгрупи (по шість осіб).) Кожен з вас має обвести свою руку на аркуші і на долоньці написати своє ім'я. Потім ви передаєте свій аркуш сусідові правруч, а самі одержуєте малюнок від сусіда ліворуч. В одному з «пальчиків» отриманого чужого малюнка ви пишете якусь привабливу, на ваш погляд, рису її власника. Інша людина робить запис на іншому пальчику тощо, поки аркуш не повернеться до власника.

**Рефлексія:** які почуття у вас виникли, коли ви читали написи на своїй «руці»? Чи всі ваші переваги, про які написали інші, вам відомі?

***3. Вправа «Чарівний глечик»***

**Інструкція.** Пропоную вам дістати по одному папірцю з чарівного глечика (вази, мішечка), який підкаже, що на вас чекає сьогодні або що вам потрібно зробити найближчим часом. Ці побажання чарівно впливають на настрій, підбадьорюють, надають упевненості*.(побажання можна змінювати на розсуд вчителя)*

Тобі сьогодні особливо пощастить!

Життя готує тобі приємний сюрприз!

Усе складається для тебе найкращим чином!

Сьогодні твій день, щасти тобі!

Сьогодні Фортуна з тобою разом!

Пам’ятай: ти народилася, щоб бути щасливою!

Сьогодні очікуй прибутку!

Люби себе такою, якою ти є, — неповторною!

Потурбуйся про здоров’я свого тіла!

Зроби собі подарунок, ти на нього заслуговуєш!

Вищі сили оберігають тебе!

У тебе є все, щоб насолоджуватися життям!

Усе, що потрібно тобі, легко приходить до тебе!

Усі твої бажання та мрії реалізуються, повір у це!

Сьогодні з тобою спокій і радість!

Сьогодні щасливий день!

Тобі пощастило з рідними та близькими!

Тебе чекає гарна звістка!

Тобі сьогодні зроблять подарунок!

На тебе сьогодні чекає похвала!

Тобі зроблять комплімент!

Задумане ближчим часом здійсниться!

Ти заслуговуєш на щастя!

Тебе чекає кар’єрний ріст!

Добро тобі сторицею вернеться!

Удача посміхнеться тобі!

Скоро твою працю оцінять!

**ІV. Проведення тренінгів**

***1. Вправа «Ми можемо бути письменниками»***

Вид діяльності – читання.

Об’єднати учасників у три групи.

Кожна група отримує конверт із набором речень ( у всіх груп однакові).

Речення необхідно скласти в логічній послідовності, щоб отримати змістовне оповідання. Представник групи презентує розповідь.

**Конверти з реченнями:**

 Його серце тьохнуло.♣

Було дуже пізно.♣

Десь загавкав пес.♣

Чи має щось сенс у житті?♣

Він узяв її за руку.♣

Місяць немов великий апельсин.♣

Потяг рушив.♣

Він поглянув на неї.♣

Ця зустріч остання.♣

Легкий вітерець доносив схвильований шепіт.♣

Почулося скреготання заліза.♣

Пролунав постріл.♣

Він зрозумів, що тільки вона могла зробити його щасливим.♣

Її очі були заплющені.♣

**Висновок:** у кожній команді буде власне оповідання. Зазвичай звучить питання: а як правильно? Люди звикли діяти відповідно до усталених стереотипів, які створили інші люди. Тут немає правильного чи неправильного оповідання, кожна група мала свою логіку, якою користувалася. Кожен у групі розуміє цю логіку. Ми вчимося приймати і поважати думку інших, адже кожен має право на її висловлення, а думка – на існування.

***2. Вправа «Історія з мішечка»***

Вид діяльності – говоріння, лексика.

У торбинці можуть лежати відповідно до теми: зображення видатних постатей, представників різних професій, шкільні прилади…

Кожен навмання обирає щось у торбинці та розповідає про те, що має в руці: «Це олівець. Він довгий, жовтого кольору, я можу малювати ним квіти» тощо.

Вправу можна використовувати для розвитку мовлення, емоційного розвантаження. Тоді в торбинці можуть лежати будь-які речі.

***3. Вправа «Казковий вернісаж»***

**Мета:** активізувати образну пам’ять і творчу уяву, розвивати швидкість та гнучкість думки, вміння міркувати нестереотипно.

**Вчитель.** Усі ми родом із дитинства. І завжди з любов’ю та ніжністю згадуємо казки, які чули вдома, в дитячому садку, в школі. Адже казка — не просто найпопулярніший фольклорний жанр, це чарівне джерело, що дає наснагу кожній творчій людині. Казка дарує радість і дорослим, і дітям. Тому зараз ми виконаємо вправу «Казковий вернісаж». Отже, розпочинаємо.

1. В якій відомій казці сіра непривітна особистість здійснює підступний план убивства двох осіб, і лише завдяки своєчасному втручанню громадськості все закінчується добре? *(Червона шапочка.)*

2. Назвіть казку, в якій різні за своїм соціальним статусом герої займали по черзі помешкання, створене в незвичайному архітектурному стилі. І все було б добре, якби до помешкання не повернувся його попередній власник зі своїм охоронцем. От героям казки й довелося залишити незаконно зайняту територію. *(Рукавичка)*

3. Герой якої казки постійно виконує забаганки своєї норовливої дружини? Проте, як би він не прагнув задовольнити амбіції супутниці, вона щоразу підвищує рівень вимог. Зрештою, подружжя опиняється на початковому етапі задоволення власних потреб. *(Про Липку та зажерливу бабу.)*

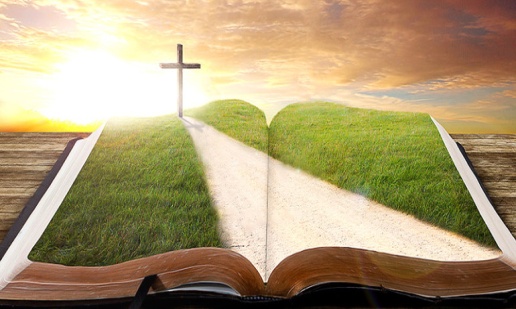
4. В якій казці головна героїня постійно й нахабно обмовляла тих, хто їй робив добро? А коли вона, щоб уникнути покарання, незаконно оволоділа чужим помешканням,то різні впливові особи намагалися провести з нею роботу з подолання її асоціальної поведінки. Вдалося це лише найменшому з усіх учасників експерименту. *(Коза-дереза.)*

5. Назвіть казку, в якій ідеться про спортсмена, котрий вирушає на змагання з бігу з перешкодами. Хитрість і витримка допомогли йому дуже близько підійти до фінішу, проте фінал — трагічний. Проявивши занадто велику самовпевненість, він гине. *(Колобок.)*

6. Назвіть казку, в якій головна героїня могла перевтілюватися в різні образи задля свого нареченого. Проте одного разу його нерозсудливість та імпульсивність у поведінці призвели до довготривалої розлуки закоханих. Та, долаючи різні перешкоди, вони все ж таки єднають свої долі *(Царівна-жаба.)*

***4. Вправа «Асоціативний тест» на біблійну тематику***

**Мета:** показати учасникам, що необхідною умовою організаторських здібностей є досить гарна реакція, вміння "не пасувати", боротися до кінця.

**Зміст вправи:**  Тренер зачитує слова (іменники). Учасники повинні до кожного слова на біблійну тематику як можна швидше сказати слово-асоціацію. Наприклад:

Біблія - Бог Слово- Бого

Йосип – брати Прощення - батько

Молитва, Пасха, любов, апостоли, митар, Закхей, Ной, Вавилон, Авраам, Голгофа, Адам,піст.

Той, хто перший сказав слово-асоціацію, отримує від тренера жетон.

По закінченні вправи з'ясовується, у кого з учасників більше всього жетонів. Він оголошується "лідером".

***5. Проект «Сучасний учитель очима дітей»***

Спробуймо створити проект «сучасний учитель очима дітей». Працюватимемо у 3 групах. ***Сучасний учитель очима дітей***

*Любить дітей.*

*Доброзичливий.*

*Володіє елементами педагогічної майстерності.*

*Комунікативний.*

*Толерантний.*

*Справедливий.*

*Вимогливий.*

*Ерудований.*

*Мобільний.*

*Поважає думку інших.*

*Справжній друг і порадник.*

*Порядний у всіх відношеннях.*

**V. Прикінцеве слово**

**Притча**

Високо в темному небі, на одній величезній зоряній галявині жили - були зірки. Було їх дуже багато, і всі зірки були дуже гарними. Вони світилися й іскрилися, а люди на землі щоночі любувалися ними. Всі ці зірки були різних кольорів. Тут були червоні зірки, і тим, хто народжувався під їхнім світлом, вони дарували сміливість. Тут були сині зірки - вони дарували людям красу. Були на галявині й жовті зірки - вони обдаровували людей розумом, а ще на галявині були зелені зірки. І всі люди, хто народжувався під їхнім світлом зелених променів, ставали дуже добрими.

І от одного разу на зоряному небі щось спалахнуло! Всі зірки зібралися подивитися, що ж відбулося. А це на небі з'явилася ще одна маленька зірочка. Але була вона абсолютно... біла! Оглянулася зірочка навколо й навіть замружилася: скільки прекрасних зірок навколо - прошептала вона. “А що ти даєш людям?”- запитали її інші зірки. У відповідь вона задумалася....

- Я знаю, що серед всіх присутніх немає таких зірок, які були б безбарвними. Я бажаю вам «світитися» завжди й скрізь!

**Притча “Про добру сім’ю”**

Хочу вам розповісти чудову китайську притчу про добру сім’ю, в якій більше 100 осіб жили разом мирно й дружно, без сварок і суперечок. Правитель країни позаздрив їхній злагоді й спеціально приїхав дізнатись, у чому ж тут секрет. Старійшина всього роду довго щось писав на папері, а потім віддав його правителю. На аркуші було лише три слова: ЛЮБОВ, ТЕРПІННЯ, ПРОЩЕННЯ.

– І це все?, - здивувався правитель.

- Так, - відповів старійшина, - але сто разів любов, сто разів терпіння, сто разів прощення.

**-**А зараз висловіть будь-ласка свої враження від почутого!

Дякую за увагу!!!

**VІ. Підбиття підсумків: чи справдилися ваші очікування?(повертаємося до очікувань)**

***Вправа «Аркуш, який гуляє сам по собі» (робота в групах).***

Вид діяльності – письмо, говоріння, читання.

Вчитель передає аркуш паперу у групи і ставить єдине запитання: «Якого досвіду ви сьогодні набули?» Аркуш переходить від групи до групи і проходить кілька кіл. Відповіді учасників не повторюються. Така вправа дає можливість отримати максимально велику кількість відповідей, інформації.

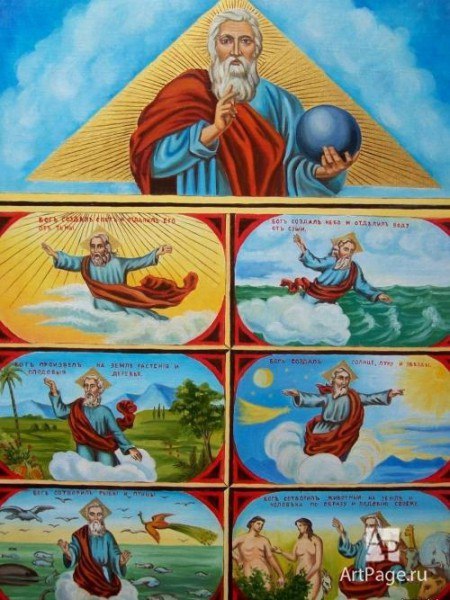
**Дата проведення: 18.10.20221 р.**

**Міні-тренінг “Будь господарем своєму слову” з використанням інтерактивних технологій на засадах християнської моралі**

**Мета тренінгу** — навчитися слідкувати за тим, що ми говоримо. Щоб застерегти молодь від гріховних вчинків, необхідно орієнтувати її на самоконтроль, на збереження свого серця від негативної мотивації. «Над усе, що лише стережеться, серце своє стережи, бо з нього походить життя» (Пр. 4:23).

**1. Про роль мови в нашому житті**

На початку заняття учням пропонують висловитися про те, яку роль мова відіграє у нашому житті. Далі тренер пояснює, що мова — це вербальний засіб комунікації. За допомогою слів людина виражає свої почуття, висловлює думки, покращує або погіршує емоційний стан партнера спілкування, забезпечує змістовний аспект взаємодії та порозуміння у процесі діяльності з іншими. З цього приводу цар Соломон стверджує: «Лагідна відповідь гнів відвертає, а слово вразливе гнів підіймає» (Пр. 15:1). Люди говорять те, що є в їхньому серці, бо «чим серце наповнене, те говорять уста» (Мт. 12:34).

Також мова — це система фонетичних знаків, що включає синтаксичний та лексичний принципи. Вона складається зі слів, що виражають можливість відтворювати вголос міркування, почуття, емоції. Така якість притаманна лише людям. Слова несуть величезне енергетичне навантаження, тому вони мають силу. Ними можна як убити людину, так і дати їй зцілення, надихнути на подвиги та зробити байдужою до інших. Є духовна причина такої сили слова. «І сказав Бог: «Хай станеться світло!» І сталося світло» (Бут. 1:3), тобто Сам Господь створював увесь світ по слову. «І сказав Бог: «Створімо людину за образом Нашим, за подобою Нашою» (Бут. 1:26). Ми образ і подоба Бога, через це людині Господь дав силу впливати словом.

Розрізнення понять «значення» і «сенс» у лінгвістиці та психології має давню традицію. Ще в Біблії сказано: «Як багато, наприклад, різних мов є на світі, і жодна з них не без значення!» (1 Кор. 14:10). Семасіологія — розділ мовознавства, що вивчає значення слів і виразів, а також зміну цих значень. Значення — це відображення найсуттєвіших та узагальнених ознак предметів і явищ. Система значень є відносно постійною, об’єктивною та єдиною сукупністю понять, дій чи цінностей для більшості членів соціальної групи. Сенс — це той суб’єктивний зміст, якого набуває слово в конкретному контексті, у конкретній ситуації спілкування.

На сьогодні у світі існує майже 7000 мов. Лексика — це сукупність слів, характерних для певного варіанта мови, зумовленого стилем, сферою вживання та походженням. Але доцільно розглянути таку категорію лексичної системи, як нецензурні слова, їх психологічний вплив на людину. На жаль, ненормативна лексика — реально існуючий етнокультурний шар мови. Це не просто стилістичний шар, який існує в мові разом з іншими, а ціла сфера, що увібрала в себе своєрідну сенсову напругу і психологічні та гендерні проблеми. Ненормативна лексика — сегмент лайливої лексики, що включає брутальні вирази, які часто виявляють довільну мовну реакцію на несподівану ситуацію.

**2. «Мозковий штурм «Значення слів»** Назвати різні слова, пояснити їх буквальне значення і значення, в якому вони можуть вживатися.

— Що ви знаєте про походження лихослів’я?

— Які причини вживання лайливих слів?

— Чи можете ви пояснити, у чому полягає необхідність лайливих слів?

— Чи подобається вам бути в товаристві людей, які вживають лайливі слова?

— Хто або що управляє людською мовою?

— Чи усвідомлено вживаються брутальні слова?

— Чи можна заборонити в суспільстві лихослів’я?

**3. Історія лихослів’я**

Наступним кроком є ознайомлення з історією лихослів’я. Невідомо, коли вперше з’явилися лайливі слова. Швидше за все, коли в життя увійшло зло. До слова в усі часи ставилися дуже обережно. «Мовчання — золото», — говорить стародавня мудрість, попереджаючи людину про відповідальність за сказане слово. Життєвий досвід свідчить, що лихослів’я — велике зло, яке не приносить благословення суспільству, а тому має бути вилучене з людського товариства.

Відомо, що в давніх цивілізаціях покарання за лайливі слова було дуже суворим, особливо, якщо лихослів’я стосувалося батька чи матері. У Старому Завіті сказано: «Бо кожен чоловік, що прокляне свого батька чи матір свою, буде конче забитий…» (Лев. 20:9). Також у Євангелії: «Хто злорічить на батька чи матір, — хай смертю помре» (Мт. 15:4). Тож люди піклувалися про благополуччя підростаючого покоління, яке виховували на заповіді: «Шануй свого батька та матір свою, щоб довгі були твої дні на землі, яку Господь, Бог твій, дає тобі!» (Вих. 20:12).

Так, на Запорізькій Січі за лайку та прокльони людину карали батогом, прив’язавши її до стовпа. Лихослів’я заборонялося навіть під час військових походів, щоб не накликати біду і щоб похід був успішний. Лайливі слова на друга або недруга суворо заборонялися.

**4. Асоціативний кущ до слова «Благословення»**

Слово «благословення» складається з двох слів: «благо» і «славити», які завжди містять лише добро. Особливо цінуються благословення батьків, адже батьки щиросердо люблять своїх дітей і бажають їм добра. Потрібно благословляти людей, зосереджуючись на їхніх особистісних, духовних, фізичних та емоційних потребах.

Добрі, ласкаві, люблячі та ніжні слова приносять радість і заспокоєння, окриляють, надихають, обнадіюють. Під їх впливом людина розкривається і готова до звершення добрих справ.

Милосердні, мирні слова милі серцю. Вони супроводжуються добрими вчинками. Повчальні — це слова, що несуть люблячі настанови без докорів і погроз, сіють мир, надію та спокій. Привітні та підбадьорюючі слова надихають людину, дають надію на успіх у майбутньому, заспокоюють.

**Скласти асоціативний кущ до слова «Благословення»**

**5. Робота в парах «Причини та наслідки лихослів’я»**

Брутальні слова руйнують життя, несуть зло не лише оточуючим, але й тій людині, яка вибрала таку модель поведінки. Погані слова ранять душу. Людина, що вживає такі слова, приречена на самотність.

Сварливі, холодні слова сіють ворожість, створюють атмосферу недовір’я й неприйняття один одного, викликають диз’юнктивні почуття.

Зухвалі, заздрісні та лукаві слова спустошують, сіють біль та сльози. Заздрість спопеляє душу того, хто заздрить, бо вона не дає йому ні спати, ні жити.

Слова-прокльони обертаються для людини прокляттям, сіють біду. Той, хто вживає подібні слова, не знає або забуває, що піддає себе самого прокляттю, бо слова, мов бумеранг, повертаються до того, хто їх промовляє. «Бо що тільки людина посіє, те саме й пожне!» (Гал. 6:7).

Матірні слова сіють зло, ворожнечу та ненависть. До таких слів з давнини ставилися дуже суворо, особливо, якщо вони стосувалися батька чи матері. Таким чином суспільство стояло на сторожі авторитету сім’ї, підтримувало моральність, укріплювало засади держави. Слова «мати» й «мат» мають спільний корінь. Негативні емоції, що пов’язані з лайливими словами, автоматично передаються матері. Це також формує неповагу та викривлене ставлення до неї.

Люди, що вимовляють матерні слова, висловлюють відверте зло, яке повертається до них і погіршує їхнє здоров’я. У них розвивається склероз, загальна атрофія, серцева недостатність, руйнується нервова система, пам’ять. Крім того, вони розбещують і знищують самих себе всередині, оскільки людина — це духовна субстанція. Люди, які в лихослів’ї вживають назви статевих органів, частіше стають імпотентами, мають урологічні захворювання. Через них страждають їхні близькі, рідні, оточуючі. Погано також слухати брутальні слова. Ніхто не замислюється, що лихослів’я зі згадкою дітородних органів лягає важким прокляттям на майбутнє покоління, оскільки діти й онуки таких людей не бувають щасливими.

Тренер пропонує об’єднатися в групи і назвати причини розповсюдження лихослів’я. Учасники тренінгу називають падіння моралі в суспільстві, бажання самоствердитися, вплив засобів масової інформації, сучасної літератури та мистецтва. Під прикриттям демократії та лібералізму існує, на жаль, вседозволеність і потурання цьому явищу в державі. Молодь прагне привернути до себе увагу, вважаючи, що так чинять дорослі. Підлітки таким чином демонструють свою незалежність, наслідуючи поведінку батьків. Різні субкультури також впливають на вживання брутальних слів. Нав’язування молоді лихослів’я сприяє знищенню у свідомості людини сорому та сумління.

**6. «Займи позицію «Чи є відповідальність за сказане слово?»**

Доктор біологічних наук П. Горяєв у книзі «Хвилевий генетичний код» доводить, що лихослів’я та погані слова не просто пролітають повз нас, вони завдають нам великої шкоди. Від звукових хвиль, спричинених лихослів’ям, руйнуються хромосоми людини та розриваються ланцюжки ДНК.

Вода зберігає вплив звуків протягом 30 днів. Організм людини складається на 80% з води, тому він також зберігає вплив слів. Біологи стверджують, що рослинний світ також реагує на позитивні та негативні звуки: від позитивних він розквітає, а від негативних — гине.

Наука зазначає, що всі будь-коли сказані слова зберігаються в ефірному просторі. При необхідності їх можна відтворити за допомогою сучасних технологій. Ісус Христос попереджає: «Кажу ж вам, що за кожне слово пусте, яке скажуть люди, дадуть вони відповідь судного дня! Бо зо слів своїх будеш виправданий, і зо слів своїх будеш засуджений» (Мт. 12:36–37). Тепер зрозуміло, чому апостол Яків написав: «Не може ніхто із людей язика вгамувати, — він зло безупинне, він повний отрути смертельної!» (Як. 3:8). Люди часто не замислюються над наслідками того, що говорять. Адже реакція самого Господа на їхні вислови наступна: «Поправді кажу, — як ви говорили до ушей Моїх, так Я зроблю вам» (Чис. 14:28).

На основі почутого зайняти позицію , чи є відповідальність за сказане слово?

**7. Метод лялькотерапії**

Тренер із асистентом, використовуючи метод лялькотерапії, показують сценку «Стеж за словами». Демонструючи п’єсу, даємо можливість особисто усвідомити конфліктну ситуацію та побачити правильний вихід з неї на прикладі історії, що відбулася з ляльковими персонажами.

Використання лялькового театру сприяє моральному та духовному вихованню молоді. Ляльковий світ — модель стосунків людини з цим світом, взаємин із Творцем. Через ляльку людина намагається побачити і зрозуміти саму себе. Тренер закінчує програму таким висновком: «Нехай жодне гниле слово не виходить із уст ваших, але тільки таке, що добре на потрібне збудування, щоб воно подало благодать тим, хто чує» (Еф. 4:29).

**СТЕЖ ЗА СЛОВАМИ**

**Марічка**. Ненавиджу школу! Учителька — противна крикуха. Леся і Юля — вистрибки. Вони думають, що такі особливі! Сергій вже мені набрид, завжди мовчазний, нецікаво з ним сидіти за однією партою. Якийсь дурень.

*Стук у двері. Голос мами*: «Марічко, відчини, будь ласка, двері». *Заходить Іванко, а з іншого боку з’являється мама.*

**Іванко**. Привіт, я так хочу їсти. Що на обід?

**Мама**. Чому ти так довго був у школі?

**Іванко.** Я ж казав, що кожної середи в нас науковий гурток з фізики.Наш учитель каже, що все, що коли-небудь було сказане, усі наші розмови досі літають у космосі.

**Марічка.** Я в це не вірю.

**Іванко.** Наш учитель читав книжку про один із перших космічних польотів. І там написано, що їхнє радіо ловило передачі, які транслювали двадцять або тридцять років до того. Можливо ми придумаємо прилад, який міг би витягувати голоси з повітря. А ви хотіли б почути все, що коли-небудь говорили?

**Марічка**. Ні-ні, у жодному разі.

**Мама.** Я не знаю, якими методами користується Бог, але Він зберігає записи всього, що ми говоримо. І одного дня нам доведеться відповідати за кожне вимовлене слово. Коли слово вилетіло, його вже не спіймаєш.

**Іванко.** Особливо це стосується слів образи. Погані слова, які кажуть люди, негативно впливають на здоров’я, і тих, хто їх чує, і тих, хто їх каже. Погані слова — це кулі, що стріляють в організм людини, руйнуючи хромосоми клітин. Люди, які кажуть брудні слова, навіть не замислюються про зло, яке вони спричиняють собі та оточуючим. «Бо хто хоче любити життя та бачити добрі дні, нехай здержить свого язика від лихого».

**Марічка.** Я цього не знала. Іванку, я впевнена, що ти придумаєш прилад, котрий не дасть мені говорити те, чого не слід.

**Іванко.** Можливо.

**Мама.** Такий прилад вже є. І називається він самоконтроль. Просто треба вміти ним користуватися.

**Вчитель.** А ти часто говориш те, чого не слід? Пам’ятай, тобі доведеться відповідати перед Богом за кожне слово. Зупинися і припини говорити погані слова. Не розмовляй нерозсудливо.

**Дата проведення: 20.01.2022 р.**

**Сценарій виховного заходу**

**«Віруючий Шевченко»**

**Ведуча.** Чимало років минуло з того часу, коли на українській землі, під українським небом, народився Тарас Шевченко… Великий пророк, Великий Українець, що належить до людей-світочів, знаний і шанований людством…

**Ведучий.**   Допоки сонце – житиме земля,

                   Яка Шевченка світові явила.

                   Гримітимуть, як вдари коваля,

                  Його слова і правди сила.

**Ведуча.** Тарас Шевченко… Наш Кобзар… Геній, творець, мислитель… Славний син великого народу. Від хлопчика-кріпака до митця епохи – така його життєва дорога.

**Ведучий.** Від матері-кріпачки, що, співаючи над колискою сина, свою тугу й надію на кращу долю переливала в свою дитину, взяв Тарас Шевченко доброту і щирість, повагу і любов, щоб потім оспівати жінку-матір, її духовну красу, щирість і вірність і стати однією з центральних тем у своїй творчості.

**Ведуча.**Тонким ліризмом, вишуканістю захоплюють нас романтичні балади Шевченка, які стали справжніми перлинами, які своєю чарівністю  бентежать серця читачів скільки існуватиме світ.

**Ведучий.**Серед них «Утоплена», «Русалка», «Коло гаю в чистім полі». А який потужний струмінь, яке глибоке розкриття духовного світу в баладі «Лілея».   *Виходить 1 читець. Виконує уривок з  балади «Лілея».*

**Ведуча.**Невмирущі Шевченкові рядки: «Врага не буде, супостата, а буде син, і буде мати, і будуть люде на землі», – стали крилатими висловами для всіх поколінь.

**Ведучий.**Тарас Григорович дуже любив дітей і не дивно, що в його творах, у малярському доробку образ дитини посідає значне місце. Шевченко мріяв створити власну сім’ю, власний дім і багато дітей у ньому, навіть розробив проект будинку своєї мрії … Не збулося… ні хати, ні кімнати, ні дружини, ні садочка… І тільки одна надія – вернутися  «в Україну милу».

*2 читець*      Поставлю хату і кімнату,

                    Садок-райочок посаджу…

                     Посаджу коло хатинки

                    На спомин дружині

                    І яблуньку, і грушку,

                    На вспомин єдиній!

Бог дасть, виростуть.

Дружина

Під деревами тими

Сяде собі в холодочку

З дітками малими.

А я буду груші рвати,

Діткам роздавати…

З дружиною єдиною

Тихо розмовляти.

**Ведуча.**Великий поет любив свою рідну землю палко, безмежно, добре розуміючи, що він її син, що несе відповідальність за її майбутню долю.

**Ведучий.**Тому й вимогливий поет до співвітчизників, тому його слово нерідко сповнене пекучих докорів до них за байдужість, пасивність.

**Ведуча.**Тому й писав у щоденнику : «Жаль маю на… українців, що не вчаться історії щодня, щогодини, на ті самі граблі наступаючи. Доборолась Україна до самого краю. Гірше ляха свої діти її розпинають. Замість пива, праведную кров із ребер точать… Скільки вже тої крови пролито, а вони, мов пси голодні за маслак, гризуться знову. І досі не втямили, що в своїй хаті – своя правда, і сила, і воля. Нічого не навчились! І вчитись не хочуть! І я вже не навчу…».

**Ведучий.**Важко визначити, коли Шевченко був потрібніший рідному народові: чи в ті далекі жахливі часи, коли він був поневолений, чи сьогодні, коли Україна духовно відроджується.

**Ведуча.**Пророк, віщун, обновник і геній, що припав серцем до української минувшини, підняв жовто-сині стяги, знаменаякі упродовж віків були в безодні забуття, підніс їх великим і жертовним зусиллям свого Духа вгору, щоб невпинно маячіли над Україною.

**Ведучий.**Україна і Бог надихали кожне слово Тараса. Зміст його поезії визначався глибоким національно-християнським світоглядом – вірою в Україну і Бога як Творця, що сам є  правдою і Любов’ю. поет часто звертається до Всевишнього з молитвою-подякою, молитвою-проханням, молитвою-мрією, роздумом, скаргою, жалем. У них він благає Господа націю, і, майже ніколи, за себе.

Молітесь Богові одному,

Молітесь правді на землі,

А більше на землі нікому

Не поклонітесь.

**Ведуча.**Віра Тарасова пророча, бо говорив він від імені мільйонів, як обранець самого Бога, наділений такою любов’ю до свого народу, що заради нього готовий був жертвувати власним життям. Тому мав моральне право сказати українцям:

Свою Україну любіть

Любіть її… Во время люте,

В останню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

**Ведучий.** Магічно-промовиста поезія Шевченка навчає боротьбі з несправедливістю супроти людей і націй. Він розширив можливості й ресурси української мови, синтезував кілька українських діалектів, сільську і міську говірки, елементи

церковно-слов’янської мови. Тим самим показав своїм співвітчизникам, що мова здатна блискуче передавати найширше розмаїття почуттів і думок.

**Ведуча.**Мова і пісня – дві духовні фортеці, які має плекати народ.  Під його геніальним пером заграла наша рідна мова усіма барвами. Поезія Тараса Шевченка стала своєрідним проголошенням літературної та інтелектуальної незалежності українців.

**Ведучий.**Не тільки ніжно й романтично бриніла наша мова, вона запалала гнівним вогнем протесту, заясніла великою силою любові. З вершин світової культури, з найглибших глибин людської правди він, Прометей українського слова, закликав:

Любітеся, брати мої,

Україну любіте,

І за неї, безталанну,

Господа моліте.

**Ведуча.**Поетичний геній Кобзаря обезсмертив національні символи України: калину, тополю, вербу, явір, хрещатий барвінок. Шевченкова Україна – струнка, тонкостанна, з рожевими світанками і зоряними ночами. А українське село в його поезіях, як писанка в зеленому віночку широколистих тополь і білому серпанку квітучих садів.

*Звучить пісня «Світає…»*

**Ведучий.**Поет не лише любив свою землю за її розкішну красу. Його серце і душу пекла велика кривда України – Батурин, Полтава, Переяслав.

*Виконується театралізований епізод «Три душі» з містерії «Великий льох» Т. Шевченка.*

**Ведуча.** Будь яка антинародна влада не могла залишити Шевченка таким,

яким він промовляє з «Кобзаря». Стихію духу поетового слова треба було регулювати, спрямовувати в русло ріки московського колоніалізму, присипляти народ України підробленим, фальшивим Шевченком, щоб він кликав Україну не супроти Москви, а під її стяг, де нації злилися б у «сім’ю вольну, нову» – радянський народ.

**Ведучий.** Тому спроби применшити «Кобзаря», обминути те, що пробуджувало думку і свідомість, спричинило шалену кампанію перекручення ідей його творів. Офіційно Шевченко був дозволений лише як оборонець принижених, нещасних кріпаків, як атеїст і революціонер.

**Ведуча.**Однак, завжди жив у народі українському і той, справжній Шевченко, жив його «Кобзар», що став синонімом сумління свого часу, бо Шевченко зібрав  туди кожну сльозину, найменший стогін поневолених.

**Ведучий.** Ти слухав Кобзаря? Ти чув його печаль,

                  Що піснею лилася з-під струн?

                  Горіла, мов зоря, і сяяла, як жар

                  Висока пісня Кобзаревих дум.

                  Дзвенить вона і досі у серцях,

                  Відлунюється в співі журавлів –

                  Великим Кобзарем оспівана в віках

Чарівна мова рідної землі.

**Ведуча.**Шевченко не був атеїстом, він був глибоко віруючою людиною. У повісті «Варнак» він стверджує, що для кожної людини  релігія – це святість. У своїх щирих молитвах поет завжди звертається до Бога з великою надією на його опіку.

**Ведучий.**Дослідник Шевченкової творчості, його правнучатий небіж Олександр Відоменко, дійшов висновку, що поет-вірянин ніколи не писав «я не знаю Бога» та ще й з маленької літери у всесвітньо відомому «Заповіті», який, до речі, в автора взагалі був без назви.

**Ведуча.**Неповним буде уявлення про внесок Кобзаря до скарбниці української культури, якщо не ознайомитися зі спадщиною Шевченка-художника. Саме завдяки цьому таланту Тарас Шевченко здобув волю й перед ним відкрився широкий світ.

**Ведучий.**Тарас Шевченко навчався у Петербурзькій Академії мистецтв, де за визначні успіхи в живописі йому було присвоєно почесне звання Академіка художеств.

**Ведуча.**Там, у Петербурзі в поета з’явився задум створити ілюстрований альбом «Живописна Україна», в якому він показав би події української історії. До нашого часу збереглося 835 живописних робіт, і є дані про те, що 270 мистецьких творів Тараса втрачено.

**Ведучий.** Феномен Шевченка лишається незбагненним. Його літературна спадщина вважається основою української літератури і багато в чому сучасної української мови.

**Ведуча.**«Заповіт» Тараса Шевченка перекладено 51 мовою світу. Понад 200 віршів покладено на музику, багато з яких  стало народними піснями. Серед них «Зоре моя вечірняя», «По діброві вітер виє», «Заповіт», «Реве та стогне Дніпр широкий» стали справді народними. Сучасна Шевченкіана складається з тисячі томів його творчості.

**Ведучий.**А щеШевченко дуже любив співати, адже мав гарний ліричний тенор. Співав сумні пісні й веселі, і навіть жандарми заслуховувалися його співом. Любив він слухати концерти Баха, симфонії Моцарта, Бетховена, мазурки Шопена.

**Ведуча.** Його улюбленими народними піснями були: «Ой не шуми, луже», «Забіліли сніги», «Гей, хто лиха не знає», «Ой ішов козак з Дону», «Ой зійди, зійди, зіронька…».

*Виконується один із улюблених народних пісень поета.*

**Ведучий.** У жовтні 1846 року Шевченко прибув на Волинь як учасник Київської археологічної комісії. В його обов’язки входило збирати народні перекази, оповідання, легенди, пісні й записувати історичні відомості про визначні урочища й могили. Він мав скласти описи монументальних пам’яток і давніх споруд, зробити ескізи могил, які оглядав, збирати старожитності, грамоти та інші папери.

**Ведуча.** Подорож тривала протягом жовтня-листопада 1846 року. Кобзар побував у Берестечку, Луцьку, селах Секунь Старовижівського та Вербка Ковельського районів.

**Ведучий.**Тут, у Вербці, що поблизу Ковеля, поета привабили

місця, пов’язані з життям російського князя Андрія Курбського, де була збудована церква за його розпорядженням. Там поховані останки бунтівного князя. Швидше за все, Шевченко зробив декілька замальовок цієї церкви, але надруковані вони були без імені (археологічна комісія не наважилася вказати ім’я поета).

**Ведуча.**За переказами, Шевченка привабила ікона з образом Святого Миколая, що знаходився в храмі. Йому доручили обновити ікону, що від кількасотрічної давності зовсім стерлася.

**Ведучий.**У храмі села Секунь художник на прохання священника реставрував образ Богоматері візантійської малярської школи, яка, за свідченням старожилів, зберігалася до 90-х років ХХ століття.

**Ведуча.**Про те, що, власне, Кобзар оновлював образ, свідчить запис у книзі «Опись церковного имущества», заведеній у 1806 році. У примітці навпроти запису «Образ Божої Матері за престолом» занотовано «1846. Образ сей рештаврирован проезжим живописцем Тарасием Шевченком».

**Ведучий.** У своїй книзі «Шевченко і Західна Україна» професор М.І. Дубина, волинянин,  так пише про ймовірне перебування Тараса Григоровича  в Луцьку.

**Ведуча.**«Що могло зацікавити поета в цьому місті? Передусім ті місця, де 1812 року відбувалися жорстокі бої російської армії під командуванням Тормасова з франко-німецькими корпусами Реньє і Шварценберга, які мали намір, за наказом Наполеона, окупувати землі Волині… Привернув увагу поета і замок Любарта, і повноводна ріка Стир, що його омиває.

**Ведучий.** Поет не міг не зацікавитися історією  діяльності Луцького братства, заснованого в 1617 році, яке відіграло в свій час визначну роль у боротьбі проти католицизму та унії на Волині, мабуть, він ознайомився також з виданнями братської друкарні».

**Ведуча.**Та, найвірогіднішим, дослідники життя і творчості Великого Кобзаря вважають відвідини ним Берестечка – місця нещасливої для козаків битви з польською армією в 1651 році.

**Ведучий.** У 1847 році царський уряд за бунтарські вірші заслав Шевченка в далеку Казахську пустелю Кос-Арал. Іван Франко у статті «Тарас Шевченко» писав: «По десятилітнім засланні Шевченко вернувся, нарешті, до Петербурга хворий, зламаний тілом, але не духом… Навіть у тих страшних роках його муза не затихала…»

 1 читець. Обніміте ж, брати мої

                 Найменшого брата –

                 Нехай мати усміхнеться,

                 Заплакана мати.

                 Благословить дітей своїх

                 Твердими руками

                  І діточок поцілує

                  Вольними устами.

 1 читець.  І забудеться срамотня

                  Давняя година,

                  І оживе добра слава,

                  Слава України,

І світ ясний, невечірній тихо засіяє…

                  Обніміться ж, брати мої,

                  Молю вас, благаю!

**Ведуча.**9 березня 1861 рік. Так, день народження… 47 років Тарасу Григоровичу, та вночі він зліг. Приходили телеграми, вітали друзі, а йому ставало все гірше. «От якби додому, там би, може, одужав», – зітхав Шевченко. «Мені хочеться говорити, а говорити важко», – сказав ближче до півночі.

**Ведучий.**День народження закінчувався.У права вступив день смерті. Впродовж ночі він сидів на ліжку, намагаючись пригасити біль, що розривав груди. На світанку попросив склянку чаю, забажав, аби на горі прибрали. «А я зійду вниз».*(Уривок поеми І. Драча «Смерть Шевченка»).*

1 читець.      Завірюха стугоніла, вила,

А мороз гострив свій білий ніж,

А Земля од ляку задубіла,

На вітрах крутилася скоріш.

                    Щулились дороги, мерзли хмари.

В сіру безвість зносило міста.

А дуби стругалися на мари,

На труну, на віко, на хреста.

2 читець.      Петербурзьким шляхом, по коліна

Грузнучи в наметах, боса йшла

Зморена, полатана Вкраїна,

Муку притуливши до чола.

І намисто сипалось під ноги,

Ніби кров змерзалась на льоту.

«Сину, сину», – слухали дороги

Тих ридань метелицю густу.

1читець.      Хурделяє хуга хуртовинна,

Засипає снігом очі вщерть.

І біжить до сина Україна

Одганяти знавіснілу смерть.

**Ведуча.**В останню дорогу проводжала поета вся Україна. І петербурзька. І московська. І українська. І вільна, й кріпацька. Над його труною сипався петербурзький сніг, а, здавалося, що то вишневий цвіт український... А через 40 днів Шевченка перехоронять в Україні.

**Ведучий.** Є могили святих пророків, куди пливуть поломники з цілого світу. І є в Каневі на Чернечій горі могила нашого Пророка – Тараса Шевченка, до якої з усіх сторін світу сходяться шляхи й стежки українців, для яких

1читець.     Його душа в святих його словах

Одбилася акордами смутними.

Вона живе і в тих благих сльозах,

Що над його піснями пролили ми.

2читець.     Поет живе! Ми слухаєм його!

Ми чуєм заповіт його священний:

Учитися, любити край стражденний

І не цуратись рідного, свого.

1читець.    Усі ми, скільки є, в душі своїй

Клялись тих дум не зраджувати зроду.

2читець.  І справдимо ми заповіт святий –

Поет живе в серцях свого народу!..

*Звучить пісня*"Реве та стогне Дніпр широкий".

*На сцену виходять усі учасники дійства.*

**Ведуча.** Нехай святиться блискавиця, що несе у вічну далечінь, нашу думу й   пісню.

**Ведучий.** Нехай святиться між народами твоє ім’я, Тарасе!

**Дата проведення: 22.02.2022 р.**

**КВК Конкурс знавців української мови**

**Мета:** перевірити набуті знання учнів 5-11 класів з української мови; розвивати уміння зосереджуватися на головному, застосовувати набуті знання практично, уміння працювати в колективі; виховувати віру в свої можливості, повагу до рідної мови

**Обладнання:** презентація, завдання для груп,листки для журі

**ХІД КВК**

**Вчитель. М**и завершуємо проведення тижня мови у нашій школі.І як було заплановано сьогодні ми проведемо мовний КВК. Тож щиро вітаю усіх членів клубу веселих та кмітливих! Насамперед запрошую на сцену учасників конкурсу. Це найкращі знавці рідної мови нашої школи. Вітаймо!

Вітаємо наше справеливе та суворе журі:

Кучеравенко Оксану Петрівну

Демчук Надію Василівну

Крупу Тетяну Петрівну

Теренду Юлію Орестівну

**Вчитель.**

Перед тим, як ми перейдемо до наших конкурсів я прошу учсників двох команд вибрати капітана і придумати назву своїй команді.

А всі решта учнів будуть не лише вболівальниками, але й учасниками нашого КВК. Тому,

- хто знатиме відповідь, піднімає руку

- за правильну відповідь я роздаватиму картки, які означатимуть відповідні бали.

- протягом усіх конкурсів уважно слідкуйте за монітором комп’ютера

- в жодному разі не підказуйте учасникам команд.

Отож, прошу представитись командам.

**І конкурс «Розминка»**

*Команди по черзі дають відповіді. Кожна правильна відповідь – 1 бал*

1.Скільки літер в українському алфавіті?

2.Яка різниця між буквою і звуком?

3.Скільки звуків у слові «кущ»?

4.Назвіть самостійні частини мови.

5.Назвіть службові частини мови.

6.Назвіть стилі мовлення.

7.До якої частини мови належать слова *вранці, гарно*?

8.До якої частини мови належать слова *ми, ви, себе?*

9.Що таке антоніми?

10.Назвіть слова з префіксом *прі-*.

11.Як називається частина слова без закінчення?

12.Скільки голосних звуків в українській мові?

13.Який знак в українській мові не є розділовим?

14.Назвіть останній відмінок української мови.

15.Поставте займенник «себе» в називному відмінку.

16.Яка частина мови не належить ні до самостійних, ні до службових?

17.Яка буква в українській мові не має відповідного звуку?

18.Назвіть головні члени речення.

19.Слово, яке щойно з’явилося в мові.

20.Які букви завжди передають два звуки? (щ, ї)

**ІІ конкурс «Ну що, здавалося б, слова…»**

*Слова, слова… Вони такі всі різні…*

*Тривожні й тихі, радісні й сумні,*

*Є терпеливі, є жорстокі й грізні,*

*Лукаві й чесні, мудрі і смішні.*

А ще , діти, є слова смачні. Наведіть приклади смачних слів **.**

**(Смачні слова**: яблуко, цукерки, торт, морозиво, тістечко, ягідка, кавун, котлета.)

*До цього конкурсу придумати і написати якомога більше*

*Для І команди – ласкавих ,холодних,сумних слів*

*Для ІІ команди - веселих,теплих,гірких слів.Кожне слово принесе команді 1 бал*

**Ласкаві слова**: матуся, ніжність, дитиночка, сонечко, зіронька, квітонька, любов.

**Теплі слова:** сонце, літо, липень, пляж, піч, духовка, спека, батарея, обігрівач, светр, шапка.

**Холодні слова**: сніжинки, сніг, мороз зима, крига, хуртовина, завірюха, морозиво, холодильник, снігуронька, айсберг.

**Веселі слова**: радість, сміх, жарти, канікули, свято, пісня, гумореска, посмішка, анекдот.

Злі слова (жорстокі): війна, гнів, обурення, злість, вибух, ворог, неприятель.

**Сумні слова:** хвороба, печаль, неволя, розлука, смерть, образа, сльози, плач.

**Гіркі слова**: перець, цибуля, гірчиця, пігулки, ліки, часник.

**Солодкі слова**: груша, полуниця, цукор, компот, апельсин, торт, печиво, цукерки, черешні, шоколад.

Поки наші учасники працюють,

вболівальники не сумують.

Слухають уважно всі питання

І відповідають без вагання.

**Конкурс для вболівальників**

1.Яке трискладове слово об’єднує 33 букви?

2.У якому вигуку є сто однакових букв?(Стоп)

3.Від яких двох букв стає гаряче?(Пече).

4.Що знаходиться всередині школи?(О)

5.Що стоїть між підлогою і стелею?(Літера І)

6.Чим закінчується весна і зима?(Літерою А)

7.Чим закінчується день і починається ніч? (н’)

8.Що треба зробити, щоб майка злетіла?(Чайка)

9.Як записати слово *робота* п’ятьма літерами?(праця)

10.Замінивши один приголосний звук на інший, перетворіть свійську тварину, що відрізняється впертістю, на птаха. (Осел – орел)

11.Що стоїть посеред Одеси? е

12.На яке дерево сідає ґава під час зливи?

13.Як далеко в ліс може забігти заєць?

14.Які два займенники, написані поруч, псують дороги? (Ями)

15.Який молочний продукт можна перетворити на злак, прочитавши перше слово справа наліво? (Сир-Рис)

**Слово журі**

**ІІІ конкурс – ЛАБІРИНТ МУДРОСЛІВ’ЇВ**

*( За початком продовжити прислів’я або приказку )Кожна правильна відповідь – 1 бал. Відповідає та команда,яка знає правильну відповідь.*

Хто мови своєї цурається,… хай сам себе стидається.

Рідна мова - не полова: …………..її за вітром не розвієш

Птицю пізнати по пір'ю, а людину……… по мові.

Більше діла — ……………менше слів.

Будь господарем своєму………… слову.

Слово — не горобець, ……………вилетить — не спіймаєш.

Від красних слів язик ……………не відсохне.

Від теплого слова і лід………… розмерзається.

Гостре словечко коле…………….. сердечко.

Де мало слів, там більше…………….. правди.

Добре слово краще, ніж готові ………..гроші.

За грубе слово не сердься, а на ласкаве……. не здавайся.

І від солодких слів буває ………..гірко.

Краще переконувати словами, як …………кулаками.

Не кидай слова на ……….вітер.

Шабля ранить тіло, а слово — …………душу.

Слово до слова — зложиться………. мова.

Чоловік має два вуха, щоб багато слухав, а один язик, щоб менше …….говорив.

Книга вчить,.. ( як на світі жить.)

1.Мудрим ніхто не родився, ... (а навчився)

2.. З книгою подружишся - ... (розуму наберешся)

3. Дім без книги - день... ( без сонця)

4. Знання – сонце, книга ... (вікно)

5. Книгу читай – ... (розуму набирай)

6. Ученому світ, а .невченому.. ( – тьма)

7. Наука в ліс не веде, а .... ( з лісу виводить)

8. Хто багато читає, ... (той багато знає)

9. Не бажай синові багатства, а бажай … (розуму).

10.Голова без розуму, що ліхтар… ( без світла)

11. На те коня кують, щоб … (не спотикався)

12. Вчення в щасті прикрашає, а в нещасті … (утішає)

13. Гарний птах пір’ям, а чоловік… ( – розумом )

14.Без охоти нема... .

15.Мудрий не все каже, що знає, а дурень … (не все знає, що каже)

16.Хто людей не поважає, сам … (поваги не має)

17.Вік живи – ... .

**IV конкурс – «Найграмотніший»**

*Записати правильно слова.*

Загально/освітній, мовно/літературний, пів/хліба, українсько/англійський, широко/відомий, ліво/бережний, водо/очисний, важко/доступний, народно/визвольний, пів/Львова, хтозна/в/кого, чий/сь, казна/до/чого, в/нічию, , без/упину, з/краю/в/край, всього/на/всього, у/досвіта, с/покон/віків, до/речі, по/суті, у/плав, через/силу, з/давніх/давен, по/між, що/до,лісо/смуга, сто/річчя, екс/міністр, життє/радісність, пів/Азії, генерал/майор,пів/оберта, пів/ящика, перекоти/поле, хліб/сіль.

**Конкурс для вболівальників.**

*Хто швидше і правильно вимовить скоромовку.*

Коса косить – бруса просить, косар Герасим погострив – клин окосив

Ішов Прокіп, кипів окріп, прийшов Прокіп - кипить окріп, як при Прокопі, так і при Прокопі і при Прокопенятах.

На дворі трава, на траві дрова.

Цей ковпак зроблений не по-ковпаківськи. Треба його перековпакувати, щоб він був перековпакований.

**Слово журі**

**У конкурс - «Конкурс капітанів»**

*Завдання капітанів – за допомогою міміки та жестів показати своїй команді фразеологічний висів, який прочитаєте на картці. А після того, як команда дасть відповідь, пояснити значення фразеологізму.*

Бити себе в груди - (клястися, запевняти когось у чому-небудь)

Валитися з ніг -( знесилюватися, дуже втомитися від роботи, клопотів)

Зарубати собі на носі - ( добре запам'ятати).

Вбити собі в голову - (переконати себе в правильності чого-небудь).

Вмивати руки -(відходити від чого-небудь, знімати з себе відповідальність за щось).

Держати камінь за пазухою -(таїти злобу на когось, мати намір потай шкодити комусь)

ґав ловити - (бездіяльно проводити час, нічого не робити)

Обминати десятою дорогою - (уникати з ким-небудь зустрічі, не бажати мати яку-небудь неприємність).

Дивитися крізь пальці - не помічати чого-небудь недозволеного; навмисне не звертати уваги на що-небудь)

Задирати носа - ( зазнаватися, ставати зарозумілим).

За вуха не відтягнути - (ласувати чимось дуже смачним).

Замітати сліди - ( знищити, приховати те, що може бути доказом у викритті якоїсь провини).

І пальцем не ворухнути - ( нічого не зробити).

Намотати собі на вус -( добре запам'ятати, брати до уваги, навчатися).

Немов у рот води набрати - (мовчати).

Роззявити рота - (дуже захопитися чим-небудь; виявити неуважність, проґавити).

Сім разів одміряти - (перед виконання якоїсь дії зважити всі обставини, врахувати їх).

**УІ Конкурс «Шифрувальник»**

*Капітани команд одержують картки, на яких записані народні прислів'я про навчання. Але замість букв записані числа, які вказують на порядковий номер букви в українському алфавіті. Необхідно якомога швидше записати розшифровані прислів'я. Максимальна кількість балів – 5.*

Завдання для команд:

15 18 11 41║ 3 28 11 23 31║ 33 15║ 18 1║ 22 3 12 23 12║9 11 23 31. (Книга вчить, як на світі жить).

4 19 22 23 21 7║ 22 16 19 3 7 28 15 19║15 19 16 7║ 22 7 21 6 7 28 15 19. (Гостре словечко коле сердечко)

**Конкурс для вболівальників**

1.Як називається опис свого життя? (Автобіографія)

2. Як називається розмова двох людей ? (Діалог)

3.Що належить тільки тобі, а не належить іншому? (Ім’я)

4. Де живуть казкові звірі і птахи? ( В казках)

5. На яке питання не можна відповісти „Так”? ( Ти спиш?)

6.Що таке речення? (слово, або кілька слів, які виражають закінчену думку)

7.Наведіть приклад розповідного речення.

8.Наведіть приклад питального речення.

9.На які питання відповідає підмет? (хто? Що?)

10.На які питання відповідає присудок? (що робить? Що робив? Що робитиме? 11.Яка частина мови називається іменником?

12.На які питання відповідає прикметник?

13.Наведіть 5 прикладів дієслів.

14.Які частини слова складають його основу?

15.що таке закінчення?

16.Що таке синоніми?

17.Що таке антоніми?

18.До якого сполучника слід додати букву ж, щоб він перетворився на маленького співочого птаха? (*Чи-ж*)

19. Який сполучник займає перше місце в алфавіті? (*А*)

**Слово журі**

**УІІ конкурс «Усміхніться»**

*Продовжити смішинки*

• На уроці математики учителька пояснює дію ділення. Написала на дошці "2:2" і питає:

- Діти, хто знає, що це означає?

- (Нічия! - вигукують з останніх парт.)

• Батько перевіряє щоденник сина:

- Математика - 1, мова - 1, природознавство -І... співи - 12...

Розгнівано:

- І ти ще співаєш?!

- (Тату, я ж оптиміст.)

**УІІІ конкурс. «Найкмітливіший»**

*Утворити якнайбільше слів, переставляючи місцями літери із слова*

*За кожне утворене слово 1 бал.*

**Завдання для вболівальників**

Утворити слово з двох наданих слів, не додаючи жодної літери.

• Бут + сова (Автобус)

• Кит + рана (Картина)

• Липа + нота (Антилопа)

• Вода + ринг (Виноград)

**Слово журі**

**ІХ конкурс «Юні поети»**

*Скласти вірш за поданими римами.Макс. кількість балів – 5.*

Хати – мати казку - ласку малята –багато радіти - любити

Відповідь

Наче сонце, коло хати

Виглядає мене мати.

Чорнобривцям каже казку,

А мені дарує ласку.

Поспішають до школи малята,

Щоб навчитись, пізнавати багато,

Будуть мріяти, будуть радіти,

Будуть рідну Вкраїну любити.

**Завдання для вболівальників**

*Що означає вислів*

• Не ликом шитий (Він не простак)

• На сьомому небі (Щасливий )

• Спати без задніх ніг (Міцно спати)

• Ніде яблуку впасти (Густо, багато)

• Хоч голки збирай (Видно, яскраво)

Як грім з ясного неба - раптово

*Доберіть синоніми до поданих слів.*

Школяр - (учень).

Бадьорий - (енергійний, жвавий)

*Доберіть антоніми до поданих слів:*

Сумний - (веселий),

Холодний - (гарячий).

розв'язка,

кохання

вигадка

віддавати.

У якому відмінку іменники відповідають на питання ким? Чим?

Поставте у форму кличного відмінка іменники Петро, Україна

Назвіть 2 – 3 слова, які складаються тільки з кореня. (дуб, стіл,)

Назвіть корінь у слові «порадник» (рад)

Назвіть 2 – 3 іменники, які вживаються тільки в однині (молоко, дитинство, життя)

назвіть 2 – 3 іменники, які вживаються тільки в множині (ножиці, ворота, санчата).

**Х конкурс «Ребус»**

Розгадати ребуси. За кожну правильну відповідь – 1 бал

**Слово журі**











