**Опис досвіду роботи Берестецької Надії Іванівни**

**учителя української мови та літератури Озернянського ліцею**

(спеціаліст вищої категорії, звання «старший вчитель»; стаж роботи - 19 років)

Науково - методична проблема : «Навчання української словесності засобами інтеграції навчального матеріалу»

За час своєї педагогічної діяльності зрозуміла , що дітям легко вчитися тоді, коли їм це цікаво. І саме впровадження в освітній процес нових методів та засобів допомагає зробити навчання не нудним, а пізнавальним.

Безперечно, успіх у вивченні української мови та літератури залежить від креативності вчителя, вміння творчо подати матеріал. Адже завданням сучасної школи є підготувати дітей до життя, навчити критично мислити, аналізувати. Формування ключових компетентностей дозволить дітям бути успішними , креативними, конкурентноспроможними.

На своїх уроках намагаюся не просто навчати дітей, а наводити приклади, де вони зможуть застосувати, де їм знадобляться ті чи інші знання.

Саме інтеграція навчального матеріалу дає змогу на уроках словесності поринути у цікавий світ слова, поєднуючи з мистецтвом, історією, музикою, інформатикою, географією.

На мою думку, під час інтеграції матеріалу ефективним є метод проєктів, це дає дітям змогу виявити себе як дослідника, знавця мови, ритора. Інтегровані проєкти : «Музика у словах», «Історія фразеологізму», «Мовний портрет головного героя», «Одоративна та колірна лексика поезІЇ», «Я гід – дослідник».

Застосовую у роботі також перегляди фільмів або їх фрагментів з прочитаними текстами, наприклад, «Захар Беркут» за І. Франком, « Тані забутих предків» за М.Коцюбинським, «Бояриня», «Лісова пісня» за Лесею Українкою. Використовую записи телепередач про цікаві факти з життя письменників.

Інтегрований підхід дає свободу вибору теми, змісту, засобів, які використовуються в організації навчання. Це, як правило, уроки – відкриття, уроки – інсценізації, уроки – дослідження, уроки –подорожі та інші.

Уроки – інсценізації дають можливість спробувати себе в акторській майстерності. Уривки з «Боярині», «Лісової пісні» Лесі Українки, з «Марусі Чурай» Ліни Костенко занурюють у почуттєвий світ героїв, викликають захоплення та переживання. Для 5-6 класів цікаві їнсценізації казок.

Надзвичайно важливим, на мою думку , є застосування різнорівневих завдань з урахуванням особливостей кожної дитини. Також використовую інші форми і методи навчання: робота в групах, мінітренінги, вікторини, гра «Так, ні», складання сенкану, асоціативний кущ, круглий стіл, урок-диспут тощо.

Сучасний педагог на уроці і психолог, і актор, і режисер одночасно. Тому, готуючись до уроків, враховую не тільки особливості кожного класного колективу, але й психологію, вікові особливості, потенційні можливості окремого учня , реалізовую на уроках такі методичні прийоми, які дають дітям відчуття самостійності й творчої участі в процесі вивчення предмета.

Використання інноваційних технологій значно покращує зацікавленість, позитивно змінює застосування умінь та навичок, сприяє формуванню пізнавальних інтересів. Намагаюся не сковувати дітей, а розвивати, не стримувати, а підтримувати, дати всі можливості для розвитку. Тому мої вихованці неодноразово були призерами районних олімпіад з української мови та літератури, призерами ІІ етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. Петра Яцика. Під час ЗНО одинадцятикласники отримували високі бали, підтверджуючи набуті знання .

Свій педагогічний досвід намагаюся не тільки узагальнювати, а й поширювати. Презентую його на засіданні шкільного методоб» єднання вчителів гуманітарного циклу, проводжу майстер – класи , презентації, а також запозичую цікаві ідеї у колег. У 2016 році була шкільним координатором Всеукраїнської українознавчої гри «Соняшник».

Не даремно кажуть, що педагог навчається впродовж життя. Я також удосконалюю свої знання, беручи участь у різноманітних вебінарах та тренінгах. Приймала участь у Міжнародній науковій конференції «Творчість Уласа Самчука в регіональному, національному, універсальному вимірах», презентувала самостійно – пошукову роботу учнів у процесі вивчення «Марії Уласа Самчука як першого твору про трагедію рідного народу. Участь у Львівському науковому форумі в ІV Міжнародній конференції, друкувала на форумі статтю « Інтерактивні методи навчання в новій українській школі на уроках української мови та літератури».2021 року після відповідної підготовчої роботи була регіональним тренером підвищення кваліфікації педагогічних працівників, які навчатимуть учнів базової школи в умовах реалізації Державного стандарту базової середньої освіти української мови і літератури.

Займаюся самоосвітою та поповнюю знання на курсах підвищення кваліфікації. Декілька років перевіряла творчі роботи учасників ЗНО, роботи учасників районних та обласних олімпіад і конкурсів. Минуло року пройшла підготовку за освітньою програмою для тренерів-педагогів «Професійна діяльність учителя щодо формування ключових та предметних компетентностей відповідно до Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа». Це дуже цікавий досвід, який стимулює самовдосконалюватись.

Кожен урок української мови та літератури – це своєрідна подорож у прекрасну країну рідного слова, це переконання дітей у тому, що мова неповторна, мелодійна, образна і надзвичайно багата.