Інтегрований урок (українська література, образотворче мистецтво)

6 клас

**«Морський пейзаж у творчості відомих митців»**

**Інтегрований урок ( українська література, образотворче мистецтво)**

**«Морський пейзаж у творчості відомих митців»**

**Мета** : продовжити знайомити учнів із життям і творчістю видатної поетеси , допомогти учням усвідомити ідейно - художній зміст і значення творів Лесі Українки; розвивати навички вдумливого, виразного читання поезії; ознайомити з творчістю художника мариніста І. Айвазовського; показати взаємопроникнення видів мистецтва: поезії, живопису; виховувати естетичне сприйняття навколишнього світу, любов до природи.

**Тип уроку**: інтегрований , урок формування умінь та навичок.

**Засоби навчання** : кольорові картки, альбоми для малювання, олівці, гуаш, пензлі, серветки, мультимедійні засоби навчання.

**Хід уроку**

**І. Організаційний етап.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

**Учитель літератури**. На попередньому уроці ми дізналися багато цікавого про життя Лесі Українки, гортаючи презентацію, довідалися, що воно було не простим, але водночас насиченим на яскраві зустрічі з видатними людьми. За станом здоров’я їй доводилося багато подорожувати, потрібно їхати було туди, де тепло, де є море. Часто вона бувала у Криму. Вся ця природа її зачаровувала, а згодом відобразилася у поезії ,саме з одним таким твором ми сьогодні познайомимось. У нас незвичайний урок, спробуємо обєднати українську літературу з образотворчим мистецтвом. Чому? На це питання дасте відповідь після завершення нашої цікавої мандрівки у прекрасний світ мистецтва.

Зараз ми подивимось, з яким настроєм ви прийшли на урок. А визначимо це за допомогою кольорів. Я вам розкажу, що означає той чи інший колір, а ви піднімете картку з відповідним кольором-настроєм.

Синій - сумний

Жовтий - радісний

Зелений - спокійний

Червоний- веселий

Настрій я бачу, що не у всіх радісний, це, мабуть, тому, що за вікном осінь і закінчилися літні розваги та веселощі .Сподіваюсь, що після уроку настрій покращиться.

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку**

Сьогодні ми будемо малювати та говорити про море, яке ніколи не набридає, коли тихе, тепле і спокійне, а також лякає і бентежить, коли бурхливе та грізне.

**IV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу.**

**Вчитель літератури**: Як ми вже згадували, Леся Українка часто хворіла, тому їздила в Крим, а саме в Євпаторію. Спостерігала за чарівною природою і свої враження перетворювала в поетичні рядки. Так з’явився цикл віршів «Кримські спогади», які Леся Українка присвятила братові Михайлу. Перший твір, написаний в Криму – «Тиша морська».

**Робота з текстом поезії «Тиша морська».**

* Виразне читання вірша вчителем;
* Обмін враженнями.

**Метод «Мікрофон».**

1. Які почуття викликає у вас цей твір? (Захоплення, уміння поетеси бачити скарби природи, відчувати красу природи тощо)
2. Які зорові і слухові лексеми використала Леся Українка? (Зорові: «золотиста блакить», «стежечка злотиста», «вітрила білі» та інші. Слухові: «тиша в морі», «хтось стиха весла підіймає», «тихий плескіт» та інші.)
3. Чим захоплюється ліричний герой? ( Просторами спокійного моря)
4. До чого вабили простори моря ? ( У мале човенце сісти І далеко на схід сонця Золотим шляхом поплисти)
5. Що символізує тихе море? ( Спокій і відкрите серце ліричної героїні).
6. Про що мріє лірична героїня ? Зачитайте рядки. Попливла б на схід сонця, Аж від сходу до заходу, Тим шляхом, що проложило Ясне сонце через воду.
7. Що символізує «підводнеє каміння»? (Злі, ворожі сили).

 **Виразне читання поезії учнями.**

**Робота в групах**

 І група . Визначити тему твору, оновну думку й мотиви до написання. Тема: опис краси моря в період затишшя, прагнення людини простисти морським і життєвим бурям; ідея: спонукання людини до відстоювання активної життєвої позиції).

ІІ група. Охарактеризувати образ ліричної героїні. (Дуже вразлива, чутлива до краси світу, має поетичну душу. Вона розуміє, що на морі, як і житті не завжди буває затишшя, не завжди воно спокійне й привабливе. Остання строфа характеризує її як рішучу, сміливу, рішучу, волелюбну людину, яка здатна до боротьби із життєвими негараздами й труднощами).

ІІІ. Група. Визначити художні засоби твору та іхню роль. ( Епітети, метафори, повтори, художні засоби допомагають краще змалювати привабливу картину моря й виразити викликані думки та почуття).

**Проблемні питання**

1. Чи є у творі докладні описи природи?
2. До якого жанру поезії належить вірш?

**Виконання морського пейзажу. Інструктаж щодо виконання роботи.**

**Вчитель образотворчого мистецтва**. Я пропоную уявити себе художниками. Вам треба перетворити білий аркуш паперу на морський пейзаж, відтворюючи характер та настрій, зображений Лесею Українкою у поезії «Тиша морська».

 Починаємо роботу з визначення горизонту. Тут можливі такі композиційні прийоми. Можна уявити, що ми дивимося на море з корабля. Тоді ми будемо бачити або безкраї морські простори, або берег чи острови в далині. Пам’ятайте: настрій моря потрібно передати не одним кольором, а кольоровими сполученнями.

**Ознайомлення з творчістю художників-мариністів**

Вчитель образотворчого мистецтва. Як ви вже знаєте, що є різні види мистецтва: живопис, література, графіка, театр, кіно тощо. Сьогодні ми поговоримо про художників- мариністів. Це ті, хто на своїх картинах зображує море у різноманітних його проявах. Одним із яскравих представників малярської справи є І. Айвазовський.

Вчитель образотворчого мистецтва демонструє презентацію з картинами Айвазовського та інших художників-мариністів.

**Метод «Мікрофон»**

* Скажіть, будь ласка, які кольори переважають на картинах?
* Який настрій та почуття викликають картини?
* За допомогою яких засобів виразності художникові вдалося викликати у нас такі почуття?

**Виставка дитячих робіт.**

**V. Підсумок уроку.**

* Які види мистецтва ми поєднали на сьогоднішньому уроці?
* Що спільного між митцями, твори яких ми розглядали?

Вчитель. Жоден вид мистецтва не можна замінити іншим, вони можуть лише доповнювати один одного, тому й немає мистецтва головного чи другорядного.

**VI.Оцінювання.
VII. Домашнє завдання.**

І група: за допомогою мережі Інтернет довідатися імена художників, які малювали море, записати їх роботи та прізвища в зошит.

ІІ група: знайти українських поетів, які писали про море. Записати назви творів та імена поетів