**«Обговорено» «Затверджено»**

на педагогічній раді на методичній раді

Великобірківського БТШ Тернопільського РМК

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016р. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016р.

Директор Великобірківського БТШ Завідувач ТРМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кульчицька М.І. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.І. Кубелко

**П Р О Г Р А М А**

**гуртка паперопластики**

**Адаптована до типової програми:**  Навчальні програми з позашкільної освіти науково-технічного напряму/ за ред. Биковського Т.В.. Шкури Г.А. – К.: УДЦПО, 2014. – В. 1. – 263 с.

 **Керівник гуртка:**

 **ЛИСАК**

 **НАТАЛІЯ АНДРІЇВНА**

**Великі Бірки – 2016р.**

**ПРОГРАМА**

**гуртка паперопластики**

**(*початковий рівень*)**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним з актуальних завдань сучасної освіти є розвиток творчого, нес­тандартного просторового мислення і застосування його у практичній ді­яльності. І чим раніше діти будуть залучені до цього процесу, тим легше вони в подальшому будуть стверджуватися як особистості, проявляти творчий індивідуальний потенціал.

Саме це завдання ставиться при організації гуртків виготовлення поробок із паперу, особливо зараз, коли у світі набуло великої популярності й поширення традиційне японське мистецтво — оригамі та китайське мистецтво скручування паперу - квілінг. В Україні новий імпульс одержали й національні види декоративно-ужиткового мистец­тва— витинанки та паперопластика, плетіння паперовими трубочками, пап’є-маше. На їхній базі провідні майстри оригамі створили нові напрями мистецтва цього виду — аерогамі, косудамі та папе­ропластика геометричних фігур.

Прийоми створення, форми, конструктивні властивості виробів із па­перу останнім часом знаходять застосування в різних галузях діяльності людини: автомобілебудуванні, космічних конструкціях, архітектурі, ди­зайні інтер'єру та екстер'єру, упаковках товарів і продуктів.

Отже, мистецтво створення поробок із паперу дає широкі можливос­ті для розвитку творчих здібностей учнів, зокрема уміння уявляти, фан­тазувати, читати й самим виконувати схеми, шукати оптимальну форму та будову, пояснювати послідовність створення виробу, концентрувати увагу, дотримуватися чіткості й акуратності в роботі, знаходити кольо­рове вирішення. Тим більше, що під рукою завжди знайдеться аркуш па­перу, а практика й наукові дослідження показують, що навчання в гуртку допомагає успішному оволодінню знаннями з усіх предметів шкільного курсу.

Метою програми є формування компетентностей особистості у проце­сі створення поробок із паперу.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

* ***пізнавальної:***оволодіння знаннями про папір, його виробництво,
види, властивості, способи конструювання з паперу;
* ***практичної:***формування вмінь і навичок роботи з папером; виготовлення поробок у різних техніках, застосування основних прийомів роботи;
* ***творчої:***формування творчої особистості, емоційний, фізичний та
інтелектуальний розвиток; задоволення потреби особистості у творчій самореалізації;
* ***соціальної:***виховання культури праці; формування дружніх стосун­ків у колективі; відчуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги.

Програма дає можливість майже на кожному занятті реалізувати навчально-виховні завдання: формування творчої особистості, дружніх стосунків, відчуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги, творчо­го використання національних традицій. Програма передбачає навчання учнів молодшого шкільного віку у початковому рівні по 4 год на тиж­день, в основному рівні по 6 год на тиж­день. Кількісний склад навчаль­ної групи становить 15 учнів.

Теоретичні заняття чергуються із практичною роботою, якій надаєть­ся значна перевага. Теми подано в порядку зростання складності матеріа­лу.
 На перших заняттях слід приділити значну увагу оволодінню навич­ками точного складання паперу, акуратності при вирізанні кола, овалів та інших контурів, ознайомленню з папером різних видів та його власти­востями.
 Виготовлення поробок здійснюється в техніці оригамі, квілінг та паперопластики, витинанки.

Основними формами оцінювання роботи гуртківців є їхня участь у різ­них змаганнях, виставках тощо. Свої роботи учні захищають на конкурсах-захистах.

Щоб учні краще усвідомили, яке значення в їхньому подальшому жит­ті, буде мати навчання в гуртку, на останньому занятті варто проводити творчі зустрічі з колишніми учнями.

Дана програма може використовуватись для проведення занять у гру­пах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до «Поло­ження про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позаш­кільних навчальних закладах».

Теми й розподіл годин за темами вказано орієнтовно. Керівник гуртка може вносити зміни, доповнення, у разі необхідності переставляти поря­док тем і доповнювати їх.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

 (*початковий рівень*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Розділ, тема** | **Кількість годин** |
| **усього** | **теоретичні** | **практичні** |
| **1** | Вступне заняття. | 2 | 1 | 1 |
| **2** | Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу, виконані в техніці витинанки, орігамі, квілінг та паперопластики. | 16 | 3 | 13 |
| **3** | Умовні знаки при роботі з папером. Прості базові форми орігамі та елементи квілінгу. | 28 | 4 |  24 |
| **4** | Геометрична аплікація. | 4 | 1 | 3 |
| **5** | Новорічні та різдвяні фантазії. | 10 | 2 | 8 |
| **6** | Поробки орігамі та квілінгу на основі складніших базових форм та елементів. | 20 | 4 | 16 |
| **7** | Витинанки – особливий вид поробок із паперу. | 10 | 1 | 9 |
| **8** | Паперова аплікація. |  26 | 2 | 24 |
| **9** | Вироби з гофрованого паперу. | 10 | 1 | 9 |
| **10** | Виготовлення експонатів на виставку. Суспільно-корисна праця. | 14 | 2 | 12 |
| **11** | Підсумкове заняття. | 4 | 1 | 3 |
|  **Разом** | **144** | 22 | 122 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

**1. Вступне заняття (4год)**

Мета та зміст роботи гуртка. Інструменти й матеріали. Історія винай­дення паперу. Властивості паперу та основні прийоми роботи з ним. Де­монстрація кращих виробів. Вступний інструктаж із техніки безпеки.

***Практична робота.***Виготовлення виробів із паперу на вільну тему з метою перевірки рівня підготовки дітей.

**2. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу, виконані в техніці витинанки, оригамі, квілінг та паперопластики (16год)**

Історія виникнення й розвитку мистецтва виготовлення поробок із па­перу методом витинанок, оригамі, кілінг та паперопластики. Найпростіші виро­би в техніці витинанки (сніжинки, серветки, гірлянди), оригамі (човник, стаканчик), квілінг (фігурки тварин), паперопластики (чарівні птахи, рибки, квіти).

***Практична робота.***Виготовлення витинанок із квадратного арку­ша паперу (зірочки, сніжинки, орнаменти), зі стрічки (гірлянди з чоловічків, ялинок). Вироби в техніці оригамі (човник, стаканчик), квілінг (фігурки тварин) і паперопластики (павич, чарівна квітка).

**3. Умовні знаки при роботі з папером.**

**Прості базові форми оригамі та елементи квілінгу (48год)**

Загальноприйняті умовні знаки і прийоми складання паперу. Різання паперу ножицями, канцелярським ножиком. Шаблони. Поняття про ба­зові форми орігамі: «Трикутник», «Млинець», «Водяна бомбочка», «Двері». Поняття про базові елементи квілінгу: «Вільне коло», «Овал», «Капля», «Листок», «Око», «Квадрат».

***Практична робота.***Виготовлення виробів із базових форм орігамі та квілінгу. Різання паперу по прямій лінії і по лінії згину. Нанесення зображення на папір за допомогою шаблону, лінійки, циркуля. Проведення конкурсу на краще знання базових форм і ви­готовлення виробів із них. Виконання ілюстрацій до відомих казок, зага­док і прислів'їв (за вибором).

**4. Геометрична аплікація (8год)**

Геометричні фігури в предметах, що нас оточують. Геометрична аплікація.

***Практична робота.***Виготовлення шаблонів геометричних фігур. Виготовлення фігур тварин, будинків, дерев та ін.. за допомогою поєднання геометричних фігур.

**5. Новорічні та різдвяні фантазії (18год)**

Новорічні ялинки, виготовлені в техніці паперопластики, оригамі, квілінг та витинанки. Найпростіші ялинкові та різдвяні прикраси, виготовлені в різ­них техніках. Інструктаж із техніки безпеки та цільові інструктажі.

***Практична робота.***Екскурсія на міську(сільську) ялинку. Виготовлення плоских та об'ємних ялинок методом аплікації, квілінгу, вити­нанки, оригамі та ялинкових прикрас (зірочка, сні­жинка, ліхтарик, гірлянда). Різдвяні зірочки й ангели. Вироби за власним задумом.

**6.** **Поробки орігамі та квілінгу на основі складніших**

**базових форм та елементів** **(32год)**

Поняття про базові форми орігамі: «Подвійний квадрат», «Риба», «Катамаран», «Птах», «Жабка». Базові елементи квілінгу: «Туге коло», «Конус», «С – спіраль», «S – спіраль», «V – спіраль», «Сердечко».

***Практична робота.***Виготовлення виробів із базових форм та елементів орігамі (підставка, коробочка для солодощів, парусник) та квілінгу (букет квітів, гроно винограду). Конкурс на краще знання базових форм.

**7. Витинанки - особливий вид поробок із паперу (14год)**

В Україні витинанки — найпоширеніший вид декоративно-ужитково­го мистецтва з паперу. Методи й прийоми виготовлення витинанок. Зраз­ки витинанок.

***Практична робота.***Виготовлення серветок, гірлянд, масок, орна­ментів, зірочок, сніжинок. Писанки, оздоблені витинанками. Створення декоративного панно за власним задумом.

**8. Паперова аплікація (44год)**

Аплікація як вид декоративного образотворчого мистецтва. Різновиди аплікацій. Кращі зразки робіт. Методи та прийоми виготовлення аплікацій.

***Практична робота.***Виготовлення одноколірної аплікації, багатоколірної, плоскої, об’ємної, предметно-декоративної (будинок, грибок, кораблик, закладка, орнамент), абстрактної, силуетної ( птахи, риби, тварини), сюжетно – тематичної (казки, байки, пейзажі).

**9. Вироби з гофрованого паперу (12год)**

Гофрування паперу за допомогою «долинок « і «гірок», застосування елементів «ялинкових структур». Зразки та ілюстрації виробів із гофрова­ного паперу.

***Практична робота.***Виготовлення найпростіших виробів, викона­них у техніці гофрування: квіти, метелики, рибки, пташки, тварии, зак­ладки, ліхтарики, листівки.

**10. Виготовлення експонатів на виставку.**

**Суспільне корисна праця** **(16год)**

***Практична робота.***Виготовлення індивідуальних і групових робіт в одній або змішаних техніках конструювання на визначену тему або за власним задумом. Творчий звіт гуртківців у групах, демонстраці­єю виробів.

Виготовлення паперових іграшок для дитячого садочка, дитячого притулку, школи-інтернату.

**11. Підсумкове заняття (4год)**

Підведення підсумків роботи за рік, відзначення кращих гуртківців. Огляд новинок літератури. Завдання на літо.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

***Учні мають знати:***

* історію винайдення паперу та його властивості;
* найпоширеніші традиційні вироби з паперу в Україні;
* види витинанок;
* техніку виготовлення геометричної аплікації;
* міжнародні умовні знаки, базові форми оригамі та основні елементи квілінгу. Прийоми складання паперу в техніці оригамі та скручування – в техніці квілінг;
* види аплікацій;
* прийоми гофрування паперу;
* основні напрями конструювання при створенні нових виробів із па­перу;
* як святково оформити приміщення, виставку ви­робами з паперу;
* правила техніки безпеки.

***Учні* *мають уміти:***

* використовувати різні прийоми та техніки при виготовленні виро­бів із паперу;
* читати креслення, схеми й виконувати за ними вироби різних сту­пенів складності;
* виготовляти шаблони;
* виготовляти різноманітні витинанки;
* виготовляти різні види аплікацій;
* виконувати гофрування паперу та виготовляти з нього різні вироби;
* виготовляти вироби з простих плоских модулів і паперових стрічок;
* виготовляти вітальні листівки до свят;
* святково прикрашати приміщення, оформляти виставку з паперу;
* вміло підбирати кольори при оздобленні виробів;
* застосовувати одержані знання на уроках у школі;
* дотримуватись чіткості й акуратності в роботі, а також знаходити
оптимальну декоративну форму та будову своїх виробів;
* економко витрачати матеріали й бережно ставитись до інструмен­тів та обладнання.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА ПАПЕРОПЛАСТИКИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прилади, інструменти та матеріали** | **Кількість** | **Прилади, інструменти та матеріали** | **Кількість** |
| Лінійка металева 30смЛінійка з геометричними шаблонамиІнструмент для квілінгу з вилочкоюНожиціЦиркуль учнівськийКанцелярський ніжПластмасові дощечкиПінцет | 1515151515151515 | Олівці кольоровіОлівці простіГумкаПапір ксерокснийНабір кольорового паперуКартон кольоровийГофрований папірКлей ПВА (100г) | 15наборів 1551500 аркушів60 наборів60 наборів15 наборів15 |

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

*(основний рівень)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Розділ, тема** | **Кількість годин** |
| **усього** | **теоретичні**  | **практичні** |
| **1.** | Вступне заняття. | 2 | 1 | 1 |
| **2.** | Повторення матеріалу початкового рівня навчання. | 16 | 2 | 14 |
| **3.** | Конструювання правильних багатокутників у різних техніках. | 14 | 4 | 10 |
| **4.** | Об’ємні паперові іграшки. Рухомі іграшки. | 34 | 6 | 28 |
| **5.** | Плетення з паперових смужок та трубочок. | 14 | 2 | 12 |
| **6.** | Об’ємний квілінг. | 30 | 4 | 26 |
| **7.** | Найпростіші класичні косудамі. | 16 | 6 | 10 |
| **8.** | Аплікації з поєднанням оригамі, квілінгу та витинанки. | 16 | 4 | 12 |
| **9.** | Найпростіші об’ємні модульні конструкції. | 18 | 4 | 14 |
| **10.** | Вітальні листівки. | 12 | 2 | 10 |
| **11.** | Пап’є-маше. | 16 | 2 | 14 |
| **12.** | Підходи до створення авторських робіт. Виготовлення експонатів на виставку. Суспільно корисна праця. | 24 | 4 | 20 |
| **13.** | Підсумкове заняття. | 4 | 1 | 3 |
|  |  | **216** | **42** | **174** |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. **Вступне заняття (2год)**

Обговорення плану роботи гуртка на навчальний рік. Повідомлення гуртківців про роботу, виконану за літній період. Інструктаж із техніки безпеки.

**Практична робота.** Оформлення куточка гуртківця.

1. **Повторення матеріалу початкового рівня (16год)**

Спільні риси та відмінності в конструюванні виробів із паперу в техніці оригамі, квілінгу, витинанки та паперопластики. Умовні позначення, базові форми.

**Практична робота.** Виконання улюблених фігурок у техніці орігамі,

витинанки. Квілінгу, аплікації, гофрування. Конкурс на кращу роботу.

1. **Конструювання правильних багатокутників у різних техніках (14год)**

Конструювання правильних трикутника, квадрата, п’ятикутника … з довільного аркуша паперу методами оригамі. Поняття про модульне огигамі. Плоскі модулі.

**Практична робота.** Виготовлення виробів із правильних багатокутників у техніці оригамі, витинанки та паперопластики за зразками й схемами.

Виготовлення виробів із плоских модулів: зірочки, орнаменти, симетричні фігури. Творча робота з конструювання власних модулів.

1. **Об’ємні паперові іграшки. Рухомі іграшки (34год)**

Об’ємні паперові іграшки, рухомі іграшки – історія появи та призначення. Техніка виготовлення.

**Практична робота.** Виготовлення об’ємних та рухомих паперових іграшок різної складності за вибором керівника гуртка.

Творча робота з виготовлення за власним задумом рухомих іграшок. Постановка сценок з українських казок (або авторських) за допомогою рухомих паперових іграшок.

1. **Плетення з паперових смужок та трубочок (14 год)**

Плетення з паперових смужок та трубочок. Техніка виконання. Практичне та естетичне значення плетених виробів.

**Практична робота.** Виготовлення паперових трубочок. Плетення косички, підставки…

Виготовлення поробок із декоруванням вплетених кольорових смужок: рибки, вази, килимок…

Творча робота з виготовлення за власним задумом плетену саморобку.

1. **Об’ємний квілінг (30год)**

Квілінг, різновиди квілінгу. Об’ємний квілінг, його призначення. Особливості техніки виконання.

**Практична робота.** Виготовлення об’ємних поробок із елементів квілінгу: кошики, тарілочки, вази, овочі та фрукти, тварини, абстрактні конструкції, роботи за власним задумом.

Оформлення тематичних виставок. Конкурси на кращу авторську роботу.

1. **Найпростіші класичні косудамі (16год)**

Історія кусудамі. Класичні кусудамі. Використання кусудамі для прикрас інтер’єру та в терапії.

**Практична робота.** Виготовлення класичної кусудамі із шести модулів, кусудамі «Шість бомбочок», «Суперкуля», «Квіткова кусудамі». Створення на їхній основі власних конструкцій.

1. **Аплікації з поєднанням оригамі, квілінгу та витинанки (16год)**

Аплікації з поєднанням різних технік паперопластики: оригамі, квілінгу, витинанки. Демонстрація зразків мозаїк, орнаментів, окремих виробів (квіти, метелики, рибки, тварини…).

**Практична робота.** Створення на основі аплікацій декоративних композицій, натюрмортів. Виготовлення тематичних, предметних аплікацій за певною тематикою чи власним задумом.

1. **Найпростіші об’ємні модульні конструкції (18год)**

Класичний модуль та авторські модулі в конструюванні об’ємних поробок. Демонстрація кращих робіт.

**Практична робота.** Виготовлення окремих модулів. Поєднання модулів у найпростіші поробки: рамка (чотирикутна, кругла), змія, квіти, тварини…, абстрактні форми.

1. **Вітальні листівки (12год)**

Вітальні листівки до свята 8 Березня, Дня матері, дня сміху, Нового Року… з використанням раніше вивчених технік. Демонстрація зразків.

**Практична робота.** Виготовлення листівок на основі аплікацій оригамі, квілінга, витинанки, гофрування за зразком або власним задумом.

1. **Пап’є-маше (16 год)**

Специфіка виготовлення виробів з пап’є-маше. Інструменти та матеріали. Зразки виробів.

**Практична робота.** Виготовлення найпростіших виробів: мисочка, ваза, м’ячик, маска…

1. **Підходи до створення авторських робіт. Виготовлення експонатів на виставку. Суспільно корисна праця (24 год)**

Авторські роботи – проявлення своєї творчості та фантазії. Даруй радість та хороший настрій оточуючим.

**Практична робота.** Виготовлення індивідуальних та групових виставкових робіт в одній або декількох техніках конструювання з паперу (за задумом або на вказану тему).

Виготовлення тематичних робіт приурочених до знаменних дат чи свят.

Виготовлення наочності для кабінету.

1. **Підсумкове заняття (4год)**

Підведення підсумків роботи за рік (Заняття-звіт), відзначення кращих гуртківців. Завдання гуртківцям на літо.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

***Учні мають знати:***

* історію винайдення паперу та його властивості;
* техніку конструювання багатокутників;
* техніку виготовлення об’ємних паперових іграшок та рухомих іграшок;
* техніку виготовлення паперових трубочок та плетіння;
* техніку виготовлення об’ємного квілінгу;
* класичне кусудамі;
* різновид аплікації, яка поєднує в собі різні техніки паперопластики;
* модульне конструювання;
* пап’є-маше;
* як святково оформити приміщення, виставку ви­робами з паперу;
* правила техніки безпеки.

***Учні* *мають уміти:***

* використовувати різні прийоми та техніки при виготовленні виро­бів із паперу;
* читати креслення, схеми й виконувати за ними вироби різних сту­пенів складності;
* виготовляти шаблони;
* виготовляти різноманітні витинанки;
* виготовляти різні види аплікацій;
* виконувати гофрування паперу та виготовляти з нього різні вироби;
* виготовляти вироби з простих плоских модулів і паперових стрічок;
* виготовляти об’ємні паперові іграшки та рухомі іграшки;
* виготовляти вітальні листівки до свят;
* виготовляти вироби у техніці пап’є-маше, об’ємного квілінгу, кусудамі;
* святково прикрашати приміщення, оформляти виставку з паперу;
* вміло підбирати кольори при оздобленні виробів;
* застосовувати одержані знання на уроках у школі;
* дотримуватись чіткості й акуратності в роботі, а також знаходити
оптимальну декоративну форму та будову своїх виробів;
* економко витрачати матеріали й бережно ставитись до інструмен­тів та обладнання.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА ПАПЕРОПЛАСТИКИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прилади, інструменти та матеріали** | **Кількість** | **Прилади, інструменти та матеріали** | **Кількість** |
| Лінійка металева 30смЛінійка з геометричними шаблонамиІнструмент для квілінгу з вилочкоюНожиціЦиркуль учнівськийКанцелярський ніжПластмасові дощечкиПінцет | 1515151515151515 | Олівці кольоровіОлівці простіГумкаПапір ксерокснийНабір кольорового паперуКартон кольоровийГофрований папірКлей ПВА (100г) | 15 наборів 1552500 аркушів70 наборів60 наборів20 наборів15 |