**Рецензія**

**на методичний посібник вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Андрія Львовича Міхневича**

**для вчителів музичного мистецтва**

«**МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ  НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО  МИСТЕЦТВА  ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ ФОРМУВАННЯ  ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ УЧНЯ**»

 Музика є скарбницею людських почуттів, думок та переживань.  Духовний світ дитини, яка зуміє сприйняти це багатство, стає значно яскравішою, різнобічною особистістю. Викликаючи естетичні переживання, музика позитивно впливає на всі сторони психологічної діяльності людини, пробуджує творчі сили, уяву, фантазію. Саме тому багато вчителів мистецьких дисциплін перебувають у постійному творчому пошуку методів, форм, засобів навчання та виховання, щоб якісно залучити учнів до світу мистецтва.

 Методичний посібник «Міжпредметні звязки на уроках музичного мистецтва як один із засобів формування естетичного світогляду учня» є результатом авторської роботи вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу «мистецтва» Кам'янківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Андрія Львовича Міхневича.

 За основу посібника обрано педагогічну проблему « Міжпредметні зв'язки на уроках музичного мистецтва, як один із засобів формування естетичного світогляду учня». Використання міжпредметних зв’язків, є одним з найдоступніших рівнів інтеграції знань, стає провідним тезисом у Новій українській школі. Ідеї поєднання знань  у цілісну систему є ефективним шляхом формування у здобувачів освіти цілісної картини  отримання знань про світ, довкілля, культуру, тощо.

 Посібник чітко структуровано. Він складається з трьох розділів.

 У першому розділі розкрито теоретичну проблематику міжпредметних зв'язків на уроках музичного мистецтва та особливості інтегрованого навчання  у сучасній школі. Цікавим матеріалом розділу є короткий практичний інструментарій для організації інтегрованого навчання та матеріал щодо різноманітних міжпредметніх  зв’язків музичного мистецтва з  іншими освітніми предметами.

 Другий розділ містить розробки уроків з предмету музичного мистецтва у 4-5 класах НУШ. Першим блоком розміщені уроки для дистанційного навчання, які можна переглянути скопіювавши відповідні посилання. Уроки побудовані на основі матеріалів та платформ з інтернет ресурсів, що містять у собі різного роду музичні вправи та завдання для самоосвіти. Другий блок - це розгорнуті конспекти уроків, побудовані на принципі міжпредметної інтеграції та міжпредметних зв'язків. Завершує цей блок сценарій виховного заходу для шкільної родини.

 Третій розділ складається з інформативних матеріалів, які допоможуть вчителю підготуватися до уроку музичного мистецтва. Переважно це посилання на інтернет ресурси, які вчитель може використати .

 Попри певний рівень підготовки посібника, можна висловити й ряд зауважень. Насамперед, це стосується відсутності списку рекомендованої літератури, на яку спирається автор, розробляючи матеріал посібника та конспекти уроків.

 Робота вирізняється багатим фактичним матеріалом, загальною інформативністю. Загалом, матеріал посібника «Міжпредметні звязки на уроках музичного мистецтва як один із засобів формування естетичного світогляду учня» безумовно доповнить і збагатить арсенал сучасних методичних розробок, також буде доброю допомогою для інших вчителів при створенні уроків музичного мистецтва з використанням міжпредметної інтеграції .

**Вчитель-методист предметів**

**морально – етичного ІРИНА Підгорняк спрямування Підволочиської ЗОШ І-ІІІ ст.**