Інформаційна картка

учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»

у номінації

 **«Зарубіжна література»**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Сименчук Лілія Богданівна |
| Посада (відповідно до запису в трудовій книжці) | Вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури |
| Місце роботи (найменування закладу освіти відповідно до статуту) | Порохівська ЗОШ І-ІІІ ступенів |
| Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання) | Вища, Тернопільський педагогічний університет ім. В. Гнатюка |
| Самоосвіта (зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: друга освіта; **очні**, дистанційні **курси**; конференції, семінари; конкурси тощо)  | Курси вчителів української мови і літератури, зарубіжної літератури з 13 лютого по 03 травня 2017 р.Курси шкільних бібліотекарів з 23 квітня по 21 червня 2018 р. |
| Педагогічний стаж  | 18 |
| Кваліфікаційна категорія  | І категорія |
| Педагогічне звання (за наявності) | - |
| Науковий ступінь (за наявності) | - |
| Посилання на інтернет-ресурси, де Ви представлені (за наявності) | Сайт Порохівської ЗОШ І-ІІІ ст. |
| Посилання на відеорезюме\*\* |  |
| Педагогічне кредо | Навчаючи інших, вчитись самій. У житті все робити з любов’ю.  |
| **Опис педагогічної ідеї**Здатність людини мислити і вчитися змінила світ. Психологи практично довели, що мислення можна покращити. Отже, одним з найважливіших завдань роботи вчителя є навчання учнів мисленню. Навчивши учнів мислити, ми тим самим збільшуємо ймовірність того, що зміни в світі будуть успішними. Коли бачу, як учень намагається скористатися підказкою, цитую йому старе латинське прислів'я: «Думати - це як кохати і помирати, кожен повинен сам». Саме тому наукова-методична проблема над якою я працюю: «Розвиток критичного мислення учнів як засіб формування ключових компетентностей на уроках літератури». Сформовані навички критичного мислення забезпечують прийняття найбільш оптимальних рішень у будь-якій професійній сфері, відкритість новим ідеям та знанням. Критичне мислення необхідне під час розв’язання проблемних задач, формулювання висновків, оцінювання та прийняття рішень. Критичне мислення формується та розвивається під час опрацювання інформації, розв'язання проблем, оцінки ситуації, виборі раціональних способів діяльності. Тому такі уроки, де це постійно відбувається, створюють плідні умови для формування та розвитку критичного мислення. Якщо ж планувати етапи уроку з використанням на них відповідних специфічних форм та методів технології формування та розвитку критичного мислення, то результат буде ще кращим. Пропоную опис таких методів, прикладів їх використання на відповідних етапах уроку критичного мислення, які я використовую в своїй діяльності. **Перший етап — актуалізація пізнавальних процесів — «виклик».***На цьому етапі вчитель вирішує три завдання:** пробудити, викликати зацікавлення, схвилювати, спровокувати учнів думати, згадувати те, що вони знають;
* актуалізувати мислення учнів, пам'ятаючи, що навчання —це активна діяльність;
* визначає мету та завдання навчання, формує інтерес учнів і розуміння .

**Другий етап - засвоєння змісту.***Головними завданнями цього етапу є:*• підтримка зацікавленості, викликаної на першому етапі;• стимулювання старання учнів;• відстеження засвоєння нових знань.**Третій етап-осмислення (рефлексія)** *На цьому етапі вчитель вирішує два важливих завдання:** спонукання учнів висловлювати своїми словами отриману інформацію, бо микраще запам'ятовуємо те, що формуємо в особистому контексті;
* сприяння обміну ідеями між учнями, в результаті чого збагачується словниковий запас та активізуються здібності до самовияву.

В своїй практиці на початку роботи над текстом твору задаю учням питання, які допоможуть їм у пошуковій роботі, зорієнтують в інформаційному просторі. Так, при вивченні повісті О.Бальзака «Гобсек» пропоную учням питання, на які необхідно звернути увагу під час знайомства з твором: «Прочитайте портрет Гобсека. Яке враження справляє на вас портрет головного героя? Чому автор саме так змальовує Гобсека? Знайдіть опис помешкання головного героя. Про які риси характеру Гобсека розповідає його помешкання? Що ми дізнаємося про минуле героя? Про що свідчить життєва філософія Гобсека? Під впливом яких подій вона склалась? Яке місце в суспільстві займає Гобсек? Який спосіб життя веде герой? Чи прийнятний для вас такий спосіб життя? Чому? Чи зустрічали ви в сучасному житті людей, подібних до Гобсека? Для чого, на вашу думку, людині потрібні гроші?»Обговорюючи запропоновані питання, учні замислюються над характером героя, висловлюють власну позицію, дають оцінку. Це сприяє усвідомленню порушених в творі проблем з обов`язковою проекцією на власні.При вивчені тексту твору особливу увагу звертаю на точку зору автора. Пропоную учням звіряти своє бачення з авторським, вчу у власних аргументах посилатися на текст художнього твору. Для цього пропоную учням питання, наприклад: «Чи виправдовує автор Родіона Раскольнікова (за романом Ф.Достоєвського «Злочин і кара»)? , «Як би мав закінчитися роман О.Уайльда «Портрет Доріана Грея», якщо б теорія гедонізму справджувалась?».Для формування критичного мислення велике значення має розвиток комунікативних навичок. Завдання вчителя – створити на уроці атмосферу співпраці, спонукати учнів досліджувати, творити, запитувати, дебатувати. Саме тому у своїй практиці впроваджую роботу в групах. Так, вивчаючи повість Е.Хемінгуея «Старий і море», пропоную учням дослідити лейтмотиви «Старий і риба» (І група), «Старий і навколишній світ» (ІІ група), «Старий Сантьяго і хлопчик Моноліно» (ІІІ група). Аналізуючи творчість О.Бальзака, об`єдную учнів в групи (історики, літературознавці, літературні пліткарі) і даю випереджаючі завдання. Історики збирають інформацію про епоху, в яку жив письменник, історичні події, що вплинули на формування поглядів письменника та його творчість. Літературознавці аналізують етапи становлення Бальзака як письменника. Пліткарі розповідають про цікаві, а іноді і курйозні випадки з життя письменника. Ще одна група готує повідомлення на тему: «Оноре де Бальзак і Україна». Широко впроваджую в свою роботу нестандартні уроки: урок – засідання літературного клубу, урок – пошук, урок – дослідження, урок - презентація проектів тощо. Такі уроки стимулюють пізнавальну активність учнів, вміння діяти в незвичайних ситуаціях, використовувати власний досвід, адаптуватися до змін.Методику формування критичного мислення використовую не тільки на уроках, але й у позакласній роботі. Щоб зацікавити учнів своїм предметом, розвивати в них логічне мислення, проводжу КВК, інтелектуальні конкурси, вікторини. Вчу своїх вихованців творчості і самостійності на індивідуальних заняттях, де працюю з обдарованими дітьми, під час підготовки до олімпіад.Вважаю, що метою роботи сучасного вчителя має бути формування успішної людини, здатної до критичного мислення, яка може самостійно вчитися і працювати зі джерелами інформації, здатна бачити проблему, має особисту точку зору і вміє її аргументувати, застосовує свої знання для розв`язання життєвих проблем.Людина, яка вміє мислити критично, здатна критично сприймати думки інших, компетентна, прагне аргументувати прийняте нею рішення на основі життєвого досвіду, небайдужа у сприйнятті подій, допитлива, готова до діалогу і дискусії. |