|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Прізвище,****ім’я****учасника** | **клас** | **Номінація** | **Критерії оцінювання** |
| Чистота інтонації (в)/інтонаційна виразність (д, і)/пластичність (х) | ритмічністьвиконання (в), (і) | чіткість дикції, виразність виконання(в, д )/ техніка виконання (і)/ складність номеру (х) | Артистизмсценічна культура, /музи-кальність (в,д,і,х) | Загальне враження від номеру(для всіх номінацій) | Особливівідмітки |
| 1. | Суп Дмитро | 5-А | вокал |  |  |  |  |  |  |
| 2.  | Дует: Птиць Дем’ян,Суп Дмитро | 5-А | вокал: малі форми  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Птиць Дем’ян | 5-А | інструм.твір |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Базилюк Софія та Назаркевич Анастасія  | 5-А | вірш |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Ансамбль | 5-Б | Вокальнийансамбль |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Прокіпчук Аліна | 5-Б | вірш |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Варварчук Марійка  | 5-Б | Хореогра-фія |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Головецька Марія, Пасенчук Каріна, Стрільчук Марина | 6-А | Хореогра-фія |  |  |  |  |  |  |
| 9.  | Чернишенко Оксана | 6-Б | вокал |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Чернишенко Оксана | 6-Б | Інструм. твір |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Луців Марічка | 7-А | вокал |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Заремба Христина | 7-А | вокал |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Бешковецька Анна | 7-Б  | вокал |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Шимчій Микола | 7-Б | вірш |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Микола Король | 9-Б | вірш |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Квартет учнів  | 9-Б | Вокал: малі форми |  |  |  |  |  |  |
| 17.  | Тріо: Хімчак Марія, Косарчевська Софія, Константюк Олесандра | 10-А | Вокал: малі форми |  |  |  |  |  |  |