**Рецензія**

на розробку посібника сценаріїв «Українське понад усе» спеціаліста вищої категорії, вчителя української мови та літератури Білобожницької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Лесик Лідії Антонівни

       У роботі, що рецензується, розглядається питання щодо впровадження в освітній процес сучасної української школи інноваційних педагогічних технологій, а саме узагальнено досвід роботи вчителя української мови та літератури Лесик Лідії Антонівни з методичної проблеми «Позакласна робота з української літератури як важлива складова освітнього процесу».

Тема досвіду є безумовно актуальною, оскільки в сучасних умовах зростає зацікавленість проблемою національного та духовного виховання в країні, а тим більше в освітньому просторі сучасної української школи. Тому автор розробки використовує ефективні педагогічні засоби та технології, які забезпечували б виховання у дітей та молоді суспільно значущих соціальних і морально-духовних цінностей, становлення життєстійкої і життєздатної особистості, розвивали б бажання читати художню літературу, формували б вміння аналізувати історичні та суспільні події через художній твір.

Розробки сценаріїв містять матеріал, який призначений для збагачення й розширення знань учнів з української літератури, створення інтелектуального фону, що сприяє свідомому і глибокому засвоєнню програмового матеріалу; поглиблення набутих на уроках знань, розвиток умінь і навичок усного мовлення, ініціативи, самостійності, творчих здібностей учнів, їх пізнавальних інтересів; забезпечення виховної спрямованості уроків літератури, формування почуття патріотизму, дружби, толерантності, поваги до сьогодення та минулого українського народу, любові до рідного краю та вірності Україні.

Даний посібник допоможе вчителям загальноосвітніх закладів вміло й цікаво проводити позакласні заходи, щоб зацікавити підростаюче покоління історією походження літературних творів, викликати бажання цікавитися біографією письменників, усвідомлювати їх життєвий вклад у розвиток української літератури, культури, державності, розуміти розвиток української літератури, повніше осмислювати художньо-зображальні засоби через композицію літературно-музичних композицій, вміщених у збірник.

     У цілому, розробка сценаріїв «Українське понад усе» відповідає вимогам до такого роду робіт і може бути рекомендована для використання вчителям-предметникам, класним керівникам, педагогам-організаторам, бібліотекарям загальноосвітніх шкіл.

**Вчитель української мови та літератури,**

**Колиндянської ЗОШ І-ІІІ ступенів**

 **учитель-методист Л.Я Гикава**