Міністерство освіти і науки України

Тернопільський обласний комунальний інститут

післядипломної педагогічної освіти

Методичний кабінет Мельнице-Подільського відділу освіти, науки та культури

Вигодська загальноосвітня школа I-III ступенів Мельнице-Подільської ТГ Чортківського району Тернопільської області

Розвиток творчих здібностей учнів

у процесі мовно-літературної освіти

Голуб Валентина Дмитрівна

учитель української мови та літератури

Вигодської ЗОШ I-III ступенів

Мельнице-Подільської ТГ

Тернопіль 2023

Зміст 2

1. Вступ ---------------------------------------------------------------------- 3-4
2. РОЗДІЛ I ----------------------------------------------------------------- 5-7

Теоретичні засади розвитку творчих здібностей-------------------5-7

1.1. Поняття «творчі здібності» в психолого-педагогічних дослідженнях--------------------------------------------------------------5-7

1. РОЗДІЛ II ----------------------------------------------------------------8-12

Розвиток творчих здібностей учнів на уроках української мови та літератури-------------------------------------------------------8-12

1.1.Система роботи з формування творчих здібностей на уроках української мови та літератури--------------------------8-13

IV.Список використаної літератури-----------------------------------------13

V.Додатки-------------------------------------------------------------------------14-38

ВСТУП 3

Тема: Розвиток творчих здібностей учнів у процесі мовно-літературної освіти

Об’єкт дослідження: творчі здібності в учнів основної школи

Ключові слова: творчість, творчі здібності, літературна творчість

Мета досвіду

Забезпечити розвиток творчих здібностей учнів. Активізувати емоційно-чуттєву сферу, пізнавальні інтереси та духовний потенціал. Формувати творчо активну, всебічно розвинену особистість засобами інтеграції особистісно зорієнтованого навчання, проєктних технологій на основі інтерактивного співробітництва, взаємодії вчителя та учня

Актуальність теми

ХХI століття – епоха нових освітніх орієнтирів. Сьогоднішній учитель з особливою обов’язковістю має дбати про формування людини, котра здатна швидко адаптуватися до змінюваних умов життя, приймати відповідальні рішення, творчо вирішувати проблеми, бути господарем власного життя та життя держави. Тому одним із основних завдань системи освіти України є формування творчо активної, всебічно розвиненої особистості. Головним завданням для себе вважаю розвиток творчого потенціалу особистості. Саме тому я зупинилася на вирішенні науково-методичної проблеми « Розвиток творчих здібностей учнів у мовно-літературній освіті».

Завдання

Працюючи над проблемою розвитку творчих здібностей учнів, ставлю перед собою завдання:

* поглиблювати теоретичну базу інтерактивних методик навчання;
* розробляти плани-конспекти уроків та виховних заходів, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів;
* формувати досвід творчої діяльності учнів, емоційно-ціннісне ставлення до світу;
* формувати потреби в самопізнанні, самореалізації, самовдосконаленні;
* допомогти сучасному школяреві в життєвому самовизначенні, самореалізації згідно з національними цінностями та в контексті ідеї інтеграції української держави в європейський простір;

4

* виховувати нову генерацію національної інтелектуальної еліти, здатної до толерантності в стосунках, здатну до професійного визначення, конкретного вибору місця в житті.

Провідна ідея досвіду полягає у виробленні певної сукупності технологій, які сприяють розвитку творчих здібностей , інтересів, умінь інавичок, а в цілому-компетентної особистості.

За інноваційним потенціалом досвід має випереджувальний характер, так як спрямований на розв’язання проблем складного сучасного суспільства, формування в підростаючого покоління нових способів мислення, створення ситуацій успіху і радості від досягнутого.

Результативність досвіду

Підвищився інтерес до вивчення предмета, намічається тенденція зростання успішності,учні навчилися формувати власну думку, правильно її висловлювати, доводити власну точку зору, аргументувати, дискутувати, моделювати різні соціальні ситуації, набули навичок проєктної діяльності, самостійної творчої роботи. В олімпіадах, творчих конкурсахучні здобули призові місця на районному, обласному та Всеукраїнському рівнях (Додаток 1)

Запропонований матеріал носить комбінований характер, тому що передбачає конструктивні поєднання, інтеграцію сучасних технологій та методик, спрямованих на розвиток творчої особистості.

5

РОЗДІЛ I

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ

1.1.Поняття «творчі здібності» в психолого-педагогічних дослідженнях

Методична наука вже на початку становлення розглядала питання розвитку творчих здібностей у тісному зв’язку з усіма елементами навчання і виховання. Питання розвитку творчих здібностей продовжує турбувати дослідників. Одні визначають творчі здібності за рівнем інтелектуального розвитку. Інші творчі здібності розуміють як креативність, як виявлення нового у постановці та розв’язанні проблем.

Науково-теоретична база

Досвід ґрунтується на роботах Л.І. Пироженко(інтерактивні технології), О.М.Пєхоти (освітні технології), М.М.Николина («Розвиток комунікативних умінь. Ситуативне мовлення»), М.М. Кондирєвої («Науково-методичні засади побудови сучасного уроку української мови у 5-11 кл.»), В.Д.Шарко (педагогічні теорії), О.І Когут («Сучасні інноваційні технології. Інтерактивні форми роботи»), Р.Ф. Орищин (конспекти уроків та рекомендації щодо їх класифікацій), А. Фасоля (особистісно орієнтоване навчання).

В умовах оновленої освітньої парадигми сьогодні змінюються пріоритети навчальної діяльності, удосконалюються шляхи і прийоми викладання мови та літератури. Важливим є формування і становлення висококваліфікованих фахівців. Наше українське суспільство сьогодні гостро відчуває потребу в людях, які мають фундаментальні знання в різних галузях життєдіяльності й уміють адаптувати їх до змінюваних умов життя, будуть активно розбудовувати українську інфраструктуру з використанням найсучасніших технологій. Майбутня доля нашого народу напряму залежить від того, як учитель підготує нову генерацію національної інтелектуальної еліти. В умовах воєнного протистояння педагог є ретранслятором важливих ідей, пов’язаних з формуванням цілісного уявлення про власну національну ідентичність. Кожна цивілізована країна дбає про свій творчий потенціал. І найуспішнішою в будь-якій сфері діяльності є та держава, яка дбає про реалізацію обдарованості людей. Тому одним із основних завдань сучасної освіти України є формування творчої активної особистості. Василь

6

Сухомлинський зазначав, що «…без творчого життя особистість не може бути вихованою, без творчості немислимі духовні, інтелектуальні, емоційні, естетичні відносини». Саме творчість стимулює розвиток мислення, дослідницьку діяльність, розвиток інтересів. Звичайно, дана проблема не сьогоднішня. Вона хвилювала і педагогів, і філософів, і мислителів. Давньогрецький філософ Аристотель зазначав, що талант є природним даром, вродженою здібністю людини. Платон у праці «Світова душа» наголошував , що в основі творчості лежить Божа іскра. Тому робимо висновок, що кожна людина народжується талановитою. Але чи буде творчою залежить від щоденної роботи над даром, даним Богом кожній людині. Ще Володимир Мономах у «Повчанні дітям» радив розвивати в юному віці ініціативу, дбати про гуманістичні стосунки між людьми. Філософ-мандрівник Г. Сковорода був упевнений, що від природи в людині закладені великі творчі можливості, тільки треба створити умови для їх розвитку. С. Русова, Г. Ващенко були переконані, що тільки школа має дати дитині знання і формувати творчу фантазію. Сучасні вчені, педагоги, дослідники ведуть активний пошук, експериментують, спираючись на теоретичні розробки В.І.Кузьміної.

Творчість – це діяльність людини, спрямована на створення матеріальних і духовних цінностей. Діяльність, пройнята елементами нового, вдосконалення, збагачення, розвитку.

Творчі здібності – це індивідуально-психологічні особливості, що дають змогу виконувати творчу діяльність. Повністю згідна із науковцями, які до творчих здібностей відносять уяву, схильність до сумнівів, гнучкість мислення, наявність уміння переносити знання в нову ситуацію, створювати нові образи та генерувати нові ідеї. Саме вчителі-мовники мають найбільше працювати над інтелектуальним, морально-духовним, творчим розвитком і вдосконаленням школярів.

Творче мислення – це своєрідний експеримент індивідуального характеру з використанням традиційної логіки, мислення та фантазії.

Особливості творчої особистості наступні:

1.Здатність проєктувати нові ідеї, бажання працювати над удосконаленням зробленого.

7

2. Багата уява, надзвичайно розвинена інтуїція, гнучке мислення.

Сучасне підростаюче покоління має надзвичайно багатий творчий потенціал, на жаль, у сучасному житті він є не реалізованим. Тому саме Нова українська школа має створити дитині всі умови, щоб стимулювати особистість самостійно мислити, приймати неординарні рішення і генерувати нові ідеї, яких потребуватиме українська держава в період відбудови. А щоб творча людина змогла використати свій потенціал, у ній потрібно розвинути навички думання, аналізу, розуміння сутності світу, осмислення ідей, пошук інформації та застосування її в певній конкретній ситуації. Саме урок словесності є фундаментом, який сприяє розвиткові творчих здібностей, заохочує до роботи з додатковою літературою, розвиває критичне мислення, розвиває вміння робити узагальнення, сприяє формуванню навичок самоконтролю та самооцінки. Результат буде очевидним за умови постійної співтворчості вчителя і дитини.

ВИСНОВОК

Науковці під здібностями розуміють індивідуально-психологічні особливості, що відрізняють одну людину від іншої. У педагогіці під творчими здібностями розуміють здібності, що відображають глибинну властивість індивідів створювати оригінальні цінності, приймати нестандартні рішення.

8

РОЗДІЛ II

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1.1.Система роботи з формування творчих здібностей на уроках мови та літератури

Стратегія реформування сучасної системи освіти полягає в тому, щоб дати можливість усім учням виявити свої здібності і свій творчий потенціал. Завдання вчителя української мови та літератури – допомогти особистості пробудити і розвинути творчі задатки, які закладені природою, керувати процесом творчого пошуку, розвивати уяву, асоціативне мислення, прагнення розв’язувати складніші творчі завдання. Водночас педагог має бути не тільки вчителем, а й психологом, і філософом, і письменником. Має бути всебічно розвиненою особистістю, володіти загальнолюдськими якостями: справедливістю, повагою, чесністю, добротою…Впевнена, кожна дитина – Божий дар, тому що наділена надзвичайними здібностями, які має виявити та розвинути вчитель. Працюючи в школі більше тридцяти років, стараюся, щоб навчальний процес був цікавим,різнобічним,результативним.

Ось тому я обрала актуальну науково-методичну проблему «Розвиток творчих здібностей учнів у мовно-літературній освіті»

На уроках і в позаурочний час застосовую як традиційні, так й інноваційні форми та методи навчання. Завжди створюю творчу атмосферу, в якій є підтримка, розуміння та повага.

Як це відбувається на практиці? Школярі об’єктивно оцінюють відповіді однокласників, шукають нові цікаві факти, висловлюють ідеї. Як педагог завжди підкреслюю неординарність думки дитини, створюю проблемні ситуації, які вимагають уяви, фантазії учня (Наприклад, придумуємо разом казки: про березу, яка росте біля школи; про весняного хрущика, який заблукав; про подорож хмаринки (кожен уявив себе хмаринкою). Подобається дітям складати невеликі акровірші. Вивчаючи «Прикметник», пропоную шестикласникам написати акровірш «Квітка», добираючи якісні, відносні та присвійні прикметники. Учні працюють у групі, доповнюючи відповіді одне одного(Додаток 4.Завдання 4.5)

9

Я вважаю, що найбільш ефективними є ті педагогічні технології, які не тільки розвивають творчі задатки людини, а й коли особистість набуває певних якостей: відчуває навколишній світ, ставить запитання, дає відповідь на своє ж питання, робить певні висновки; має мету і робить все задля її здійснення, вміє програмувати свою роботу, робить аналіз зробленого. Особливу корекційну роботу проводжу під час підготовки до ЗНО. Подаю весь мовний матеріал схематично, щоб зручно було користуватись під час самостійної підготовки. Для систематизації знань з літератури учні ведуть читацькі щоденники, у яких записують героїв, жанр, епоху, напрям. А щоб добре написали розгорнуту письмову відповідь, за поданим зразком одинадцятикласники пишуть багато творчих робіт(Додаток 1, ст.15-16)

Щоденна моя робота, як учителя української мови та літератури, на уроці зосереджена на пробудженні дрімотних сили інтелекту дітей, розвитку їхніх творчих можливостей, сприянні самостійного здобування знань, заохоченні до пізнання нового, розвитку аналітичного мислення, вміння робити узагальнення, формуванні навичок самоконтролю та самооцінки своєї навчальної діяльності та роботи всього колективу. Наприклад, на уроках літератури використовую наступні завдання:

-доповнити чи перебудувати текст(Додаток 4. Завдання 4.1)

-прогнозування можливого розвитку подій;

-передбачення змісту твору на основі заголовка чи ілюстрації;

-читання першого та останнього абзаців тексту;

-добір римованих слів, римованих рядків;

-доповнення рядків вірша, речення( Додаток 4, завдання 4.1, 4.0)

Аналізуючи поезію І.Жиленко «Жар-птиця», пропоную шестикласникам описати життя птахи в клітці і на волі. Школярі складають два сенкани і виступають у ролі героїні, яку описували: одна сумна, інша весела. Гра допомагає зацікавити дітей, дає змогу продемонструвати свої вміння. Адже "учень не посудина, яку треба заповнити, а факел, який потрібно запалити".

10

Вважаю своїм завданням допомогти молодій людині знайти своє місце в житті, пробудити зерна творчості, сприяти розвитку творчих задатків. Працюючи над даною проблемою, поставила перед собою завдання діяльності, які втілюю в роботі упродовж багатьох років, а саме: створення умов для реалізації природних обдарувань особистості, передача учням ініціативи в організації власної пізнавальної діяльності, формування компетентностей, які б сприяли адаптації молодої людини до умов складного сучасного життя. Тому на своїх уроках використовую такі форми роботи: творчі диктанти, складання та розігрування діалогів на теми, пов’язані із сучасним життям, складання заочних екскурсій( Додаток 5), складання психологічного портрета героя. Це активує, стимулює розум, надихає на творчі думки

Проводжу роботу над оцінно-орієнтаційною діяльністю школярів, яка зосереджена не на запам' ятовуванні готових істин, а роздумуванні, аналізуванні проблемних ситуацій. Учнів уводжу в проблемну ситуацію за допомогою проблемних запитань та завдань, які є певною мірою складними, щоб викликати в дітей потребу пошуку нового. Низка проблемних запитань, над якими була організована робота: Чи живуть яяни серед нас? Чи можна купити добро? Чи притаманний спосіб життя яянів сучасникам? Чи завжди ми отримуємо нагороду за добро?(Додаток5) Ціну має не кінцевий результат, а шлях до нього. Таким чином мої школярі набувають навичок робити висновки, отримувати знання-переконання, які розвивають позитивне ставлення до життя. Результативність моєї роботи напряму залежить від бажання дитини, від атмосфери співробітництва, від поваги і любові наставника до особистості учня.

Упродовж багатьох років роботи управляю процесом творчого пошуку, йду від простого до складного, створюю ситуації , що сприяють творчій активності та спрямованості школяра .Як на мене, важливою умовою розвитку творчих здібностей є індивідуальна робота (саме вона допомагає мені досягти бажаного результату)(Додаток 4, 1.5,4.6) Ідеал сучасного навчання – людина із гнучким розумом, із швидкою реакцією на виклики життя.Тому даю дітям випереджувальні завдання, які передбачають розвиток уяви. Бо в сучасній Україні відбувається «криза читання»- падіння престижу читання, що пов'язане з розвитком інформаційних технологій. Перелічені нижче форми навчання сприяють творчому розвитку учнів, стимулюють до

11

роботи над книгою, над читанням художніх творів, розвивають більш глибоке розуміння предметів та явищ (Додаток 5)

Форми роботи, які використовую на уроках мови та літератури:

1. Робота творчих майстерень( написання авторських творів: есе, оповідань, казок, віршів, новел, загадок, акровіршів, творів-мініатюр…).
2. Проведення народознавчих свят(«Жорна», «З бабусиної скрині», «Рушниками хата багата», «Лелеки мого дитинства», «Великодній кошичок», «Різдвяна шопка», «Нап’юся води з рідного джерела»…)
3. Інсценізація уривків з творів, які вивчаються за програмою(і не за програмою)
4. Створення власних сценаріїв за прочитаними творами.
5. Види творчих робіт на основі неповного тексту:

а) написання закінчення поданого тексту;

б) написання творів за поданим початком і закінченням;

в) відтворення пропущених епізодів.

6. Уявне інтерв’ю з героєм чи письменником (Додаток 5, III,1)

7. Вернісаж ілюстрацій до прочитаних творів.

8. Проведення мовно-літературних брейн-рингів.

9. Використання граматичної та лінгвістичної казки.

10. Використання нетрадиційного дидактичного матеріалу.

11. Створення презентацій.

12. Створення власних проєктів.

13. Використання елементів гри.

14. Використання технічних засобів (кінофільмів,телепередач,

звукозаписів)(Додаток 4. 1.3.)

У власній практиці для унаочнення навчального матеріалу дуже часто використовую ресурси Інтернету: краще сприймається матеріал, зросла зацікавленість, учні залучаються до створення уроків, презентацій, проектів.

12

Використовую інтерактивні технології («Передай мікрофон другу», «Незакінчені речення», «Мозаїка», « Мозковий штурм», «Дерево рішень», «Метод проєктів», «Аналіз ситуацій», «Ротація»(Додаток 5,5), які проєктують креативні якості особистості: фантазію, натхнення, нестандартність, непересічність. При цьому школярі осмислюють виучуване, свідомо застосовують на практиці. Технології створюють атмосферу взаєморозуміння та добросусідства, знімають з дитячої душі страх і скутість, вселяють упевненість у собі та виявляють здібність до творчості. Вдома учні виконують випереджувальні завдання. Домашні завдання завжди мотивую з метою розвитку допитливості, інтересу до навчання й творчих здібностей, апелюю дітей до відчуття обов'язку. Дуже часто вихованці виступають у ролі вчителя, пояснюють матеріал за власною методикою. Оцінка виставляється за оригінальність. Діти багато працюють самостійно, при цьому контролюють час.

На майбутнє продовжуватиму дбати про розвиток паростків творчості, не обмежуватиму творчу уяву учнів, даватиму волю дитячій фантазії. Старатимуся вчасно помітити та виявити приховані творчі здібності дітей, шукатиму такі завдання, які б пробуджували дитячі душі до творчості. Проводитиму систематичну роботу із забезпечення умов для розвитку творчої особистості. Розвиватиму прагнення досягти мовленнєвої майстерності. Творчість є тоді, коли дитина відчуває, що її цінують.

Досвід сприяє покращенню рівня успішності учнів та збільшенню зацікавленням предметом. Підтвердженням є підвищення рівня творчої уяви та творчих здібностей.Учні є активними учасниками творення мови, висловлюють власну громадянську позицію, мають перемоги в різних філологічних випробуваннях, є студентами факультетів філології та журналістики.(Додаток 1 )

ВИСНОВОК

В умовах Нової української школи творчі здібності учнів є важливою ділянкою навчально-виховної роботи закладу загальної середньої освіти. Державні документи, Концепція літературної освіти та Нової української школи наголошують на перспективі розвитку творчих здібностей школярів засобами рідного художнього слова. Предмети «Українська мова» та «Українська література» в цьому аспекті відіграють пріоритетну роль, адже засобами художнього слова вчитель української мови та літератури має

13

можливість формувати естетичні смаки, впливати на становлення творчої уяви та розвитку творчих здібностей школярів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Інтерактивне навчання на уроках української мови та літератури// Упоряд. К. Ю. Голобородько, Н.П. Ткаченко. -Харків: Вид.група «Основа»,2007(Б-ка журн. «Вивчаємо українську мову та літературу»;Вип.4
2. Литвиненко С. Креативність як загальна здібність до творчості:сучасні підходи.Серія «Педагогічні науки»,2006 №3
3. Нетрадиційні уроки.Українська література 5-12 класи/ Укладач Л.Нечволот.-Харків,2007
4. Пазиненко С.М. Розвиток творчих здібностей.Харків:Основа, 2007
5. Пентилюк М., Окуневич Т. Сучасний урок української мови .-Харків,2007
6. Семчук Д. Творчо-дослідницькі та інтерактивні технології навчання на уроках словесності.-Тернопіль, 2007
7. Сисоєва С.О.Творчий розвиток учнів у контексті особистісно орієнтованого навчання. Гуманітарні науки.2001. №1
8. Хоменчук І.Формування і розвиток творчих здібностей дітей.Світ дитячих бібліотек.2004. №2
9. Явоненко М.В. Методика підготовки школярів до літературно-творчої діяльності. Початкова школа. 2005.№5

14

ДОДАТОК 1

Результативність роботи

1. Олімпіади та конкурси
2. рік

1.Учениця 9 класу Туранська Анна. Диплом II ступеня в районному конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт МАН. (Тема «Колисанки, пестушки, лічилки території Надзбруччя та Наддністрянщини (де півень піяв на три держави)»

2.Учениця 9 класу Туранська Анна. Диплом III ступеня переможець II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Тернопільського обласного комунального територіального відділення МАН. Секція фольклористики.

2019 рік

1.Учениця 10 класу Туранська Анна. Диплом III ступеня в районній олімпіаді з української мови та літератури.

2.Учень 6 класу Юсипчук Давид. Диплом переможця в конкурсі читців імені Тараса Шевченка.

3. Учень 11 класу Бурак Максим. Переможець II етапу конкурсу «Переселення українців у спогадах моїх предків»

4. Учень 11 класу Бурак Максим. Переможець обласного етапу конкурсу «Переселення українців у спогадах моїх предків» . Диплом I ступеня. Номінація «Література». Есе «Не плачте, мамо»

2021 рік

1.Учениця 9 класу Процик Анастасія . Переможець II етапу Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об’єднаймося ж, брати мої», присвяченого Шевченківським дням.

2022рік

1.Учениця 9 класу Процик Анастасія. Переможець III етапу Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості, присвяченого Шевченківським дням, у номінації «Література». Есе «Політ журавлів над століттям пам’яті»

15

2.Учениця 9 класу Процик Анастасія. Переможець IVетапу XXI Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості, присвяченого Шевченківським дням, у номінації «Література». Міністр Сергій ШКАРЛЕТ

3.Учениця 6 класу Шмигельська Анастасія. Переможець II етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Диплом III ступеня.

4. Учень 9 класу Криворучко Станіслав. Переможець II етапу олімпіади з української мови та літератури. Диплом III ступеня.

2. Участь учнів (у школі -170учнів) Вигодської ЗОШ I-III ступенів у грі «Соняшник»(Координатор гри - Голуб Валентина Дмитрівна)

1)2018 рік - 34 учасники. Одержала Сертифікат, який засвідчує, що є координатором Всеукраїнської українознавчої гри «Соняшник».

2)2019рік - 45 учасників. Одержала Сертифікат, який засвідчує, що є координатором Всеукраїнської українознавчої гри «Соняшник».

3)2020 рік - 66 учасників. Одержала Сертифікат, який засвідчує, що є координатором Всеукраїнської гри «Соняшник».

4)2021рік - 73учасники. Одержала Сертифікат, який засвідчує, що є координатором Всеукраїнської гри «Соняшник».

5)2022 рік – 47 учасників.

Щороку всі учні отримують Дипломи Всеукраїнського та Регіонального рівнів.

1. Результати ЗНО з української мови та літератури.11 клас.

1)2017 рік---12 учнів у класі: 2 учні - 11 б, 4 учні - 10 б із ДПА. Найвищий бал ЗНО -189.

2)2018рік---17 учнів у класі: 1учениця-11б, 2 учениця-10 б із ДПА. Найвищий бал ЗНО- 185.

3)2019 рік---10 учнів у класі: 1 учениця-10 б, 6 учнів із ЗНО отримали 160-181б. Найвищий бал-181.

16

4)2020 рік-14 учнів у класі: 1 учениця-10б, 6 учнів із ЗНО-163-186.

5) 2021рік---12 учнів у класі: 5 учнів із ЗНО -160- 175 б.

1. Шкільне методичне об’єднання вчителів української мови та літератури

2018р. 1. Відкритий урок у 5 класі. Тема «Групи слів за значенням. Ознайомлення зі словниками синонімів, омонімів, антонімів, паронімів». 2. Повідомлення «Впровадження інноваційних форм навчання як один із шляхів підвищення якості знань учнів»

2020р.1. Відкритий урок в 11 класі . Тема «В. Підмогильний. Життєвий і творчий шлях. Автор інтелектуально-психологічної прози, перекладач. Світові мотиви підкорення людиною міста, її самоствердження в ньому, інтерпретовані на національному матеріалі» 2. Повідомлення «Нетрадиційні форми роботи на уроках літератури»

2022 рік. 1. Відкритий урок у 7 класі. Тема «Дієприкметник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль». 2. Повідомлення «Культура українського слова»

1. Зональне методичне об’єднання вчителів-філологів Мельнице -Подільської ТГ

2022 рік , серпень. Виступ «Формування комунікативно-мовленнєвої компетентності особистості шляхом поєднання традиційних та інноваційних форм і методів навчання на уроках української мови та літератури в умовах розбудови Нової української школи»

16.06.2022р. брала участь у вебінарі Олени Святенко «Упровадження нового державного стандарту базової середньої освіти»

1. Шкільне методичне об'єднання класних керівників

2018 рік - виховний захід «І мене в сім'ї великій, в сім'ї вольній, новій не забудьте пам'янути незлим, тихим словом». Повідомлення «Національно-

17

патріотичне виховання, формування національної свідомості підлітків як соціально-педагогічна проблема»

2019рік- виховний захід «Чарівні україночки». Повідомлення « Використання інтерактивних технологій у роботі класного керівника»

2020рік - конкурс «Читаю вірші Лесі Українки». Повідомлення «Психолого-педагогічний ключ до розуміння особистості учня: сучасні реалії»

2021рік – виховний захід «День писемності». Повідомлення «Роль дослідницько-пошукової роботи у формуванні громадян-патріотів України»

2022рік- виховний захід «Мово рідна, слово рідне».

Інформацію про проведення висвітлюємо на сайті Мельнице-Подільського відділу освіти, культури, молоді та спорту.

6.Щороку залучаю учнів до написання 9 листопада Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності. Разом з учнями теж пишу Диктант єдності. Цю подію висвітлюємо на сайті Мельнице-Подільського відділу освіти , культури

7. 1)2018 р. Випускниця школи Городинська Валерія - студентка Львівського університету ім І.Франка , факультет журналістики.

2)2018р. Випускниця школи Марків Оксана – студентка Кам’янець-Подідьського національного університету ім .І.Огієнка, факультет філології, спеціальність «українська мова та література».

3)2019р. Випускниця школи Дем'янів Богдана – студентка Чернівецького університету ім. Ю.Федьковича, факультет журналістики

8.Кабінет української мови -----грудень 2022 року. Оновила кабінет 10 сучасними пластиковими стендами.

18

ДОДАТОК 2

Публікація матеріалів

* 24.12.2022 року на сайті «Шкільне життя» опубліковано конспект уроку «Прикметник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль». 6 клас українська мова

- Сертифікат №145/2022 ( адреса публікації: <https://www.schoollife.org.ua/145-2022>. Дата: 24.12.2022р.

- 26.01.2023 року на сайті «Шкільне життя» опубліковано конспект уроку «Емма Андієвська. Сучасна українська письменниця і художниця. «Казка про яян». Добро і любов до світу» 6 клас українська література.

- Сертифікат №32/2023 (адреса публікації:

<https://www.schoollife.org.ua/32-2023>. Дата: 26.01.2023р.

19

ДОДАТОК 3

Грамоти та подяки

1. 2018 рік- Грамота. Мельнице –Подільська селищна рада , Відділ освіти, культури, молоді та спорту нагороджує Голуб Валентину Дмитрівну за сумлінну працю, активну участь у житті школи та з нагоди Дня працівника освіти.
2. 2019рік-Подяка Мельнице –Подільської селищної ради за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм. особистий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління та з нагоди Дня працівника освіти.
3. 2020рік- Подяка Мельнице-Подільської селищної ради за вагомий внесок у роботу з обдарованими дітьми.

4) 2022рік- Грамота Департаменту освіти і науки Тернопільської ОДА за багаторічну сумлінну працю, високу професійну майстерність, вагомі успіхи в педагогічній діяльності та з нагоди Дня працівників освіти

1. 2022рік – Подяка Міністерства освіти і науки України за сумлінну працю, особистий вагомий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління та підготовку переможця(Міністр Сергій ШКАРЛЕТ).

20

ДОДАТОК 4

Конспект уроку української мови в 6 класі

Лінгвістична тема. Прикметник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Соціокультурна тема. Я і природа. Людина в природі.

Мета уроку: формування предметних компетентностей

навчальна: поглибити знання учнів про прикметник як частину мови; формувати загально пізнавальні вміння відрізняти прикметник від інших частин мови; правильно визначати морфологічні ознаки прикметника. Удосконалювати навички правильного й доречного використання прикметників в усному та писемному мовленні;

розвивальна: розвивати пам’ять, спостережливість, аналітичне та критичне мислення, зв’язне мовлення, збагачувати словниковий запас учнів, сприяти творчій активності школярів, розвивати естетичний смак, розвивати навички пошуково-дослідницької роботи;

виховна: за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу виховувати духовність, мовленнєву культуру учнів бережливе ставлення до природи. Викликати інтерес до вивчення культури рідного краю.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь і навичок з елементами

повторення.

Вид уроку: комбінований.

Методи і методичні прийоми:

1.Інформаційно-рецептивний:

а) словесний: розповідь – пояснення, бесіда, робота з підручником, виразне

читання, «Мікрофон», сенкан

б) наочний: ілюстрація, демонстрація, папка «Довідкове бюро школяра»,

презентація «Прикметник»

Прийоми навчання:

виклад інформації, пояснення, одержання з тексту та ілюстрацій нових знань, робота з роздатковим матеріалом.

2. Проблемно - пошуковий: елементи критичного мислення, постановка проблемного питання.

Прийоми: постановка проблемних запитань, активізація уваги та мислення.

3.Сугестивний: застосування різних видів мистецтва: література, музика, живопис.

4.Релаксопедичний: психологічне розвантаження.

Обладнання: підручник, роздатковий матеріал, квіти орхідеї, кольорові палички, ноутбук, телевізор, таблиця «Частини мови»

Хід уроку

Епіграф уроку: Люби, бережи і знай свій рідний край.

I.Організаційний момент

1. «Дзінь-дзелень!»- дзвенів дзвінок.

Всіх зібрав нас на урок:

І дорослих, і малих,

І високих, і низьких,

І офлайн, і онлайн!

Всіх нас, мово, зустрічай!

2. Вступне слово вчителя

Дорогі діти, сьогодні на уроці ми продовжимо подорож чарівною країною Слова. Скільки у ній дорогих нашому серцю слів, звуків, мудрості народної!

Ой яка чудова українська мова!

І чарівна, й золота!

Сильна, мудра, войовнича,

Гостра, точна, милозвучна,

Славна, чесна, бойова! (Слайд 1)

Обов’язок кожного українця - відшліфовувати, удосконалювати своє мовлення, збагачувати словниковий запас, плекати мову рідного народу, дбати про її красу й чистоту.

II. Мотивація навчальної діяльності

1.Повідомлення теми і мети уроку

1.1.Слово вчителя

Наша мова – океан слів. І з-поміж них належне місце займає прикметник, який має певне лексичне та граматичне значення, морфологічні та синтаксичні ознаки. Тож на уроці ми з вами поглибимо знання про прикметник як частину мови, вчитимемося відрізняти прикметник від інших частин мови, навчимося правильно визначати морфологічні ознаки, з’ясуємо синтаксичну роль. Вчитимемося правильно й доречно вживати прикметники в усному мовленні.(Слайд 3,4)

1.2. Проблемне запитання. (Метод «Передай мікрофон однокласникові»)

Діти, а для чого нам вивчати рідну мову? Для чого знати прикметник?

(Щоб бути грамотними, поповнювати свій словниковий запас, оперувати новими поняттями, правильно й доречно висловлювати власні думки. Розвивати критичне мислення, правильно наголошувати слова) (Слайд 5)

1.3.Робота з епіграфом

--Звучить у запису голос зозулі.

Бесіда:

-- Чиї голоси почули?(Пташині)

--Які звуки перенесли нас у весну?(Шум лісу, дзюрчання струмка)…

--Що відчули, але не побачили? (Тепло, сонце…)

Асоціація:

- Який настрій викликає лісова галявина? Поділіться враженнями за допомогою прикметників-епітетів.(Слайд 6)

1.4.Гра « Хто більше?» Поділити клас на дві команди, за хвилину групам записати якомога більше слів на позначення кольорів весняного лісу. Перевіряємо виконання: читання слів почергово.( Зелений, ніжний, голубий, красивий….)

1.5.Виразне читання поезії «Дзвінкова краса»(автор Голуб В.Д.)

(«Усне оживлення тексту вірша»)

--- Звукозапис «Ліс навесні»

Я люблю ходити в ліс,

Там зелений килим скрізь,

Кольорові блискітки порозкидав Бог

З весни.

Не топчу я барабольки,

А ступаю повз дзвіночки,

Там мандрую до кривульок,

Зупиняю погляд свій-

І дивуюсь цій красі:

І маленькі, і високі,

І червоні, й голубі,

І жовтенькі, і біленькі -

Вкрили землю лісову

Всім на радість і красу!

Зозулька маленька літала по лісу,

Шукала взувачку свою.

Та квіти сховали -

Віддать не бажали:

Аж надто химерні вони -

Зозулині черевички!

Завдання: учень на класній дошці записує почуті прикметники.(Слайд 7)

III. Відтворення теоретичних відомостей про прикметник як частину мови

3.1.Бесіда на повторення:

- Які частини мови знаєте?

- На які питання відповідає прикметник?(Який? Чий?)

- Як змінюється прикметник?(за родами, числами, відмінками)(Слайд 8)

3.2. Робота з таблицею «Прикметник»(«Довідкове бюро школяра»)

Робота з підручником.

Параграф 44, сторінка 147.

Вправа 355.

Завдання: прочитати вірш Г. Фальковича, Назвати прикметники, дібрати до них синоніми.

IV. Виконання учнями вправ для закріплення здобутих знань

4.1. Творча кольорова мозаїка

Завдання: доповнити спроектований текст прикметниками.

Ліс(весняний). Навесні (лісові)дерева та кущі одягають (нове)вбрання.(Свіже зелене)листя знову шумить на гілках. Земля вкривається(шовковим ) килимом та (м яким ) мохом.(Радісний )ліс наповнюється (дзвінкими пташиними )голосами. (Яскраві сонячні)промені пробиваються до землі крізь(густу)крону дерев. Світло і радісно на душі.

4.2.Завдання: із двох слів утворити один прикметник. Яким способом утворилося слово?(складання основ)

Квіти сяють – квітосяйний, сяйноквітний

Квіти любити – квітолюбний, любоквітний

Природу зберігати – природозбережний

ліс і квітка – квітко-лісовий. лісоквітний

весна і тепло – весняно-теплий, тепловесний

казка і квітка –казково-квітний

Хвилинка здоров’я

Над потічком, на горбочку квіточки росли.

Зранку встали, очка вмили, у росі скупались, із сонечком привітались.

Вітерець летів, летів…Квіточки хитав, хитав…

--Вітре, вітрику, втікай, зозульки нам не ламай!!!

(Дівчатка зібралися гуртом, присіли, піднімаються, піднімають руки до очей, витирають їх, руками обтріпують одяг, піднімають руки вверх. Хлопчик-вітер ходить біля дівчаток. Вони нахиляються, крутяться, радіють. Згодом махають руками, проганяючи хлопчика).(Слайд 9)

Випереджувальне завдання (учениці готували повідомлення про квіти)

-----Діалог «Квіти Червоної книги України»

-Квіточки на полянці, як ви називаєтеся?

Учениця: зозулині черевички.

-А чому у вас така оригінальна назва?

Учениця 2: Природоохоронці вважають, що наші квіти схожі на старовинний черевичок, витончену туфельку.

* Квіточки, розкажіть про себе.

Учениця 3: Ми багаторічні рослини, кореневищні. Наші квіти великі, рідкісної краси з поєднанням червоного і жовтого кольорів.

Учениця 4: зміна клімату, посуха, зривання квітів на букети призводять до нашого зникнення.

Учениця 5: Ми дуже повільно поновлюємося. З насіння зацвітаємо тільки на вісімнадцятий рік.

Учениця 6: Ми занесені до Червоної книги України і також охороняємося на міжнародному рівні.

Учениця 7: Дві тисячі шістнадцятого року була викарбувана монета на нашу честь.

Учениця 8: Ми зараз відпочиваємо в лісі Дзвінків села Дзвенигород. Це є Дністровський каньйон.

Завдання. Записати із почутого діалогу словосполучення іменника з прикметником. Вказати рід, відмінок, число.( Багаторічні рослини, Червоної книги, Дністровський каньйон ( чому слова пишемо з великої літери?)

4. 3.Завдання: Вставити замість пропусків прикметники з довідки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_монета «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_черевички» номіналом 2 гривні .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_банк випустив 2016 року. Монету присвятили виду

багаторічної\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рослини з родини \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Квіти занесли до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ книги України.

На реверсі монети зображено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зозулині черевички справжні.

Бережімо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_природу.

Довідка: Червоної, Національний, Зозулині, трав’яної, рідну, Срібна, Орхідних, кольорові.(Слайд 10)

4.4. Випереджувальне завдання( учениця готувала есе)

Есе «Мій рідний Дзвенигород»(Слайди 11, 12, 13, 14)

4.5. Складання учнями акровірша «Квітка»

К – красива королева весни

В – витончена весняна орхідея

І – іскорка лісова Божа

Т – тендітна рослинка землі

К – кольорова красуня галявин

А – ароматний медоносний черевичок

Завдання: назвати якісні( красива, кольорова, ароматний); відносні (весняна, медоносний ), присвійний (Божа)(Слайд 15)

4.6.Завдання: провідміняти словосполучення: лісова красуня, зозулині черевички.(Слайди 16, 17)

4.7.Гра «П’яте зайве». Учні(5) підходять до скриньки, виймають листочки. Пояснюють, хто з них зайвий, яке слово належить до іншого розряду.

1. осінній 2. білий 3.український

Зимовий дерев’яний металевий

Травневий світлий польський

Пластиковий кольоровий англійський

Грудневий зелений американський(Слайд 18)

4.8. « Подорож у країну наголосів»

Завдання: поставити правильно наголос у поданих словах, записати слова жіночого, середнього роду та в множині.

Чарівний – чарівна, чарівне, чарівні - якісний

Черговий – чергова, чергове, чергові - відносний

Тигровий – тигрова, тигрове, тигрові – присвійний

Слова для правильного наголошування: виразний, близький, зручний, копчений, магістерський, наскрізний, одноразовий, оптовий, пекарський, підлітковий, фаховий.(Слайд 19)

4.9. Творча трансформація

Завдання: від поданих іменників утворити прикметники, записати їх.

Іменники: земля, весна, ліс, природа, повітря, мед, краса, вода.

(земляний, весняний, лісовий, природний, повітряний, медовий, красивий, водяний)

4.0.Творче моделювання

Завдання: доповнити речення прикметникам, підкреслити всі члени речення, вказати частини мови.

* Квіти зацвітуть на галявині.
* Вітерець гойдає дерева.
* Соловей прилетить до лісу.

(Яскраві весняні квіти зацвітуть на лісовій галявині)

V. Підведення підсумків уроку

5.1.Складання сенкану зі словами: зозулині черевички, ліс, весна, зима.

1. Зозулині черевички

2. Химерні, надзвичайні, оригінальні

3.Тішать, милують, чарують

3. Рослини занесені до Червоної книги і оберігаються українцями

4. Квітка. Краса. Радість. Весна.(Слайд 20)

5.2. Слово вчителя

- Діти, слова – це кольорові квіти,мало їх зірвати. Потрібно навчитися складати композиції із букетів-слів. Тож будьте майстрами Слова, збагачуйте своє мовлення, читайте багато, пізнавайте Мову.

5.3. Підсумкова бесіда

* Яка частина мови називається прикметником?
* Назвати морфологічні ознаки прикметника. ( Має ознаки роду, числа, відмінка)
* Із якою частиною мови узгоджується? ( Узгоджується із родом, числом і відмінком іменника)
* Яку синтаксичну роль виконує прикметник у реченні? ( У реченні прикметник найчастіше виступає означенням, рідше присудком).

Слово вчителя

Отже, на сьогоднішньому уроці ми з вами повторили та закріпили відомості про прикметник, навчилися визначати морфологічні ознаки та з’ясовувати синтаксичну роль

5.4. Рефлексія за методом незакінчених речень

-Я запам’ятала, що…

-Я знаю, що…

-Я знаю, що…

- Мені сподобалося, як…

- Я навчилася (навчився)…

- Треба відзначити роботу таких учнів…

- Мені було не цікаво, коли…

- Я пропоную…

5.5.Умотивоване оцінювання

VI. Завдання додому.

Повторити параграф підручника 44

1. Написати сенкан зі словами Україна, мова, захисники.
2. Виконати вправу 360

ДОДАТОК 5

Конспект уроку української літератури 6 клас

Тема: Емма Андієвська. Сучасна українська письменниця і художниця. «Казка про яян». Добро і любов до світу. Порушення питань моралі, сили слова. Прихований повчальний зміст казки.

Мета:

навчальна: ознайомити учнів із життям і творчістю письменниці, опрацювати зміст казки, допомогти шестикласникам глибше зрозуміти притчевий зміст та художню вартість твору,з’ясувати композицію казки, вчити виокремлювати фантастичні елементи;

розвивальна: розвивати навички визначення головної думки твору, розвивати вміння грамотно висловлювати свої думки про прочитане, вміння виразно і вдумливо читати казки;

виховна: виховувати почуття людяності, милосердя, прищеплювати доброту, повагу до старших, душевну щедрість. Вчити робити власні висновки з приводу прочитаного.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань і вмінь. Урок – мандрівка.

Методи та прийоми: слово вчителя, виразне читання, робота з текстом, творча робота, гра « Вірю - не вірю», «Мікрофон», «Ротація», сесія «Питання-відповідь», «Оціни роботу сусіда»

Обладнання: портрет письменниці, репродукції картин, збірка творів,ілюстрації до казки, дидактичний матеріал, «Катехизм християнської віри»

Теорія літератури: казка, притча, головна думка, композиція.

Хід уроку

Епіграф уроку:

Наша душа – це та брама, яка відчиняє будь-які двері.

І та брама, через яку людина може зачинитися від світу.

1. Організаційний момент
2. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми, мети, завдань уроку
3. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу
4. Уявне інтерв’ю

Перевтілення « Я Емма Андієвська».

Учениця – Емма.

Запитання учнів:

1.Еммо, спогади дитинства: які вони?

(Моя мама розмовляла російською мовою. І мене змалечку готували на росіянку. До шести років я взагалі не володіла українською, хотіли виховати панську росіянку. Не виховали.)

2.Де ви мешкали?(Донецьк, Вишгород, Мюнхен, Париж, Нью-Йорк)

3. Чому виїхали за кордон? Чому покинули Україну?(Мого батька безпідставно розстріляла радянська влада)

4. Де ви працювали?(На радіо «Свобода», диктором, сценаристом, режисером, редактором)

5.Ви так гарно розмовляєте українською.(Дякую. Я, щоб працювати на радіо,пройшла тримісячні курси. Отже, я досягла бажаного, працюючи найперше над собою)

6.У яких жанрах працюєте?(Пишу великі прозові твори, вірші, перекладаю, створюю казки)

7. Ви ще й знаменита художниця, мисткиня.(Я дуже люблю малювати, навколишнє відтворюю на полотні. Я хочу донести глядачам своє бачення світу. Мій художній доробок - 17000 картин)

8.Опишіть себе (Я хотіла зробити Україну. Я та, яка проходить крізь стіни).

1. Уявна подорож до музею картин Емми Андієвської.

- Розгляд репродукцій картин художниці.

-Слово вчителя про особливість художньої палітри авторки картин.

Мисткиня сказала: «Мої картини сповнені тоненького гумору…Вони сповнені добра, я творю їх лише заради добра, тільки добра». Емма ілюструє власні поетичні та прозові твори, протягом 25 років літературна творчість пов’язана з образотворчою. Створюючи картини, наносить на полотно 25 шарів фарби і добивається стереоскопічного ефекту рухомих фарб.

-Актуалізація уваги учнів

Запитання:

1. Які думки з'явилися після «поринання» в картини художниці?
2. Яким є світ картин малярки?
3. Як бачить світ авторка картин?( гра речей, світ і природа, є форми з відтінками сучасного життя)
4. Віртуальна виставка картин називається «Дивовижний Всесвіт». Чому саме така назва?
5. Які б назви дали картинам, які бачите?(порівняти назви: «Родина», «Голос предків», «Квіти», «Той, що смажить мильні бульбашки»)
6. Слово вчителя

Казка – найпопулярніший і найпоширеніший у світі жанр. У своїй торбині казка несе вічні істини.

Повідомлення 1 учня.

На казку не впливає час. У ній завжди добро, мудрість, краса, любов, справедливість перемагають зло. Казка має щасливе закінчення. А кожна людина мріє про щастя.

Повідомлення 2 учня.

У казці фантастичне, уявне оживає, сприймається як реальне. Тому вона дивує, зачаровує, тримає в полоні все життя як дітей, так і дорослих. Казка кожну дитину вчить мріяти і бачити світ по-особливому-романтично й образно.

Повідомлення 3 учня.

У казці закладено життєвий досвід багатьох поколінь. Вона допомагає пізнавати світ і себе в ньому, вчить знаходити подібні ситуації. Робити правильний вибір, прагнути бути схожими на позитивних героїв, які завжди перемагають.

Повідомлення 4 учня.

Казка облагороджує людину, вселяє в її душу віру, надію, радість, добро – цінності, які здатні здолати все.

1. Слово вчителя.

Ліна Костенко писала: «Які щасливі очі в казок!»

Казковий світ особливий. Він створений уявою, фантазією народу і письменників. Для їхньої казки не існує кордонів. Тому вони вільно мандрують кордонами.

І сьогодні у гості до нас примандрувала казка Емми Андієвської «Казка про яян». Однак той порине у її світ, хто буде уважно читати й слухати, хто буде мріяти й уявляти. За допомогою образного слова ми подолаємо тисячі кілометрів й отримаємо велике зачарування світом і людиною. І в цьому – велика радість від спілкування з мистецтвом слова.

1. Виразне читання вчителем «Казки про яян»( або прослуховування аудіозапису) та одночасне читання мовчки учнями в підручнику.

-Випереджувальне завдання: слухаючи текст казки, з’ясувати фантастичні елементи, наявні у творі.

1. Формування та вдосконалення умінь та навичок

1.Теорія літератури

Слово вчителя

Читаючи і слухаючи казку, ви зауважили, що вона незвичайна, бо в ній яскраво виражена мораль, повчання. Чимало притч можна знайти в Біблії, з яких читачі та слухачі роблять повчальні висновки. Притча –це повчальне алегоричне оповідання з чітко висловленою мораллю.

2. Аналіз реальної проблеми

-Який повчальний висновок чи висновки можна зробити , прослухавши казку про яян? (Певною мірою кожен з нас є яянином. Але хтось великий яянин, а інший- маленький. І потрібно упродовж життя боротися з тим внутрішнім яянином, який призводить до конфліктів, непорозумінь, страждань, воєн, убивств, чинить боляче іншій людині)

3. Маршрут мандрівки хлопчика

робота пошуки зустріч

падіння вежі

робо пош

рідна

зем-

зшшшш ля

4.Робота над композицією казки

Завдання: знайти помилки , які допустили неуважні учні.

1. Експозиція ( хлопчик-сирота працює)

2.Зав'язка (мішок із самоцвітами)

3. Розвиток дії (зустріч із дідусем, розмова із старим)

4. Кульмінація (у пошуках їжі, звернення до брами)

5. Розв’язка (пастушок падає в провалля)

5 . Проблемне запитання.

У тексті казки є число. Назвіть його(7).Зачитати рядки із твору (Місто має сім брам і з кожної можна вийти, хоча досі жоден мешканець цього міста не міг відчинити брами…)

- Які асоціації виникають, коли називаємо «сім»?

6. Повідомлення

Цифра «сім» поєднує реальне та магічне. Найперше це сюжети з Біблії. Ісус Христос воскрес на 7 день, 7 смертних гріхів і 7 чеснот. 7 діл милосердя, 7 дарів, 7 печаток Господніх, 7 чаш гніву.

Сім чудес світу, 7 чакр у живої істоти, 7 кольорів веселки, 7 днів тижня…

У прислів’ях дана цифра теж вживається: Сім разів відміряй – і відріж. Працювати до сьомого поту…

-Вчитель: Діти, а чому сім брам? Давайте разом дамо назву брамі, яка випустила на волю пастушка (Любов, вдячність, лагідність, безкорисливість).

-«Передай мікрофон однокласникові»

-Які слова свідчать про любов? (Вельмишановна брамо, пастушок, гарний світ, обережно зсадив, я допоможу, радісно вигукнув, вдячний за пораду, подбаю про тебе, така ласкава, самоцвіти…)

7. Робота в зошиті.

Складання акровірша «Пастушок» (діяльність в парах)

П- протистоїть труднощам

А- активний у пошуках виходу, прислухається до порад

С- самостійний, бо сирота, сам заробляє на життя. Сильний

Т- турботливий і безкорисливий

У- уважний і вдячний

Ш- шанує і поважає старість

О- обирає слово «МИ», не егоїст. Цінує волю

К- кмітливий, корисний

(Експертна оцінка « Оціни роботу сусіда»)

8. Творча лабораторія письменника ( визначення художніх засобів)

-Діти, а хлопчик сильний?(Гіпербола, художнє перебільшення. Малий хлопчик несе старого. Авторка використала цей прийом, щоб показати, що віра може зробити все, може піднести будь-який вантаж. Потрібне тільки прагнення самої людини, бажання бути корисною комусь. Ніколи не будьте спрямовані лише на власне «я», зберігайте чистоту помислів дитинства)

Робота в групах. Результат роботи кожної групи

1) пестливі слова(пастушок, коротесеньке слово, окрайчик хліба)

2) метафора(брама випустила на волю, слово відчиняє браму, харчування власним «я»)

3) звертання (вельмишановна брамо)

9. Вчитель.

Сесія «Питання-відповідь»

-Діти, а як Емма Андієвська називає тих, хто будує вежі?

(насельники, яяни, чоловіки, мешканці, людина, новоприбулі, юродивий)

-А чому вони там опинилися, оті яяни? ( Бо іншому світі були гордими, захланними, нечистими, заздрісними, неуміреними, злими, лінивими).

- Як називаються люди, які думають лише про себе? (егоїсти)Чому вежі постій постійно руйнувалися?

- А як їм треба змінитися? А нам треба мінятися?( Стати покірними, щедрими, чистими, зичливими, уміреними, лагідними, працьовитими)

-Як називаються люди, які безкорисливо піклуються про інших?(альтруїсти)

10. Метод «Мозковий штурм». Характеристика образів твору

-Кожна казка має образи-символи.нам потрібно записати образи-символи та їх алегоричний зміст, заповнивши таблицю.

|  |  |
| --- | --- |
| Художній образ | Що приховує? |
| яянин | заздрість, скупість, егоїзм,самовпевненість замкнутість |
| вежа | внутрішній світ людини |
| брама | зв'язок із зовнішнім світом |
| старий | мудрість |
| самоцвіти | нагорода за допомогу |
| хлопчик | вчиться жити, постійно в пошуку |

11. Діяльність у групах. « Ротація»

(кілька (7)ватманів, на кожному 1 запитання, кожна група пише свою відповідь нижче відповіді попередньої групи)

1. Гордість -------------------------------------- покора

гординя, пихатість,самоповага скромність

зарозумілість, самовпевненість

2. Захланність------ ----------------------------------- щедрість, волонтерство

Жадібність, скупість,сріблолюбство милосердя, благодійність, безкорисність,

3. Нечистота ---------------------------------------- чистота

блуд, розпуста, нечисті думки

4. Заздрість – -------------------------------------- зичливість

Нарікання,невдоволення , сум

5. Неуміреність -------------------------------------- уміреність

Нездорове харчування поміркованість

Неправильний етикет терпіння

6. Гнів(старий опинився в місті, бо був у гніві) ------ лагідність,терпіння

Помста, злість, образа, ненависть, довготерпеливість,

Осуд, ворожнеча, роздратованість допомога іншим

7. Лінивство-------------------------------------------------- пильність

Зневіра, депресія, недбальство. Старанність,

Відчай працьовитість

працелюбство

12. Підсумки уроку

Слово вчителя

Ці Добрі чесноти- це діаманти,самоцвіти, це зброя, яка допоможе відбудувати нашу державу, нашу Україну.Тому нехай самоцвіти наблизять нашу ПЕРЕМОГУ.

Будь-який грішний вчинок веде нас у те провалля, в якому опинився пастушок. Але хлопчик – це та соломинка, за яку вхопився дідусь. Нам усім (і дорослим, і дітям) потрібно боротися з пристрастями, приборкувати емоції, думати не лише про себе, а й про інших, учитися в мудрих, прислухатися до їхніх порад. Варто тільки зробити крок – і Людина буде врятована. Брама – це Наш Спаситель.

-Проблемне запитання. Метод «Мікрофон»

- А що б ви зробили з мішком самоцвітів як людина, що живе в сучасній Україні?(віддали на допомогу військовим, допомогли переселенцям, підтримали поранених….)

-Рефлексія за методом незакінчених речень

-Темою казки є ….(зображення фантастично події…

- Ідея «Казки про яян»…(засудження тих, хто чує власне «я». Возвеличення доброти, чуйності, прагнення дати безкорисливу допомогу тим, хто її потребує)

-Я зрозумів. Я зрозуміла…..

-Найбільше мене вразило в казці…

-Я би хотіла( хотів би) побажати хлопчикові…

-Умотивоване оцінювання

Домашнє завдання.

1. Прочитати «Казку про яян», навчитися її переказувати. Аналізувати героїв твору.
2. Написати есе «Світ за брамою», скориставшись малюнком підручника (для творчих учнів)