***Ліцей №1 м.Копичинці***

***Копичинецької міської ради***

***Чортківського району***

***Тернопільської області***

**Конспект уроку з**

**музичного мистецтва в 7 класі**

**тема: Історія рок-музики**

**Вчитель**

**Музичного мистецтва**

**Михайло Мимрик**

**2023 р.**

**Тема. Історія рок-музики.**

**Мета.** Ознайомити з рок-музикою, розглянути особливості рок-музики та історію її виникнення, ознайомити з творчістю рок-груп та сучасними виконавцями року в зарубіжних країнах та в Україні. Розвивати вміння учнів уважно слухати рок-музику та надавати характеристику рок-композиціям, розвивати вміння аналізувати рок-композиції, розпізнавати на слух рок-музику, розвивати вміння виконувати вокальні імпровізації. Виховувати інтерес до історії року, інтерес до рок-груп та рок-виконавців.

**Тип уроку:** комбінований, урок поглиблення в тему.

**Обладнання:** музичний інструмент, комп’ютер, мультимедійна презентація.

**Основні поняття для засвоєння:** особливості рок-музики, історія виникнення року, рок-групи і виконавці року в зарубіжних країнах та в Україні.

**Твори, що вивчаються на уроці:**

Група «TheBeatles». «Let It Be» («Хай буде так»)

Гурт «Queen».«The Show must go on » («Шоу повинно тривати»), «We are the Champions» («Ми — чемпіони» ).

Гурт «Pink Floyd». «Another Brick In The Wall» *(«Ще одна цеглинка у стіні»)*

Гурт «Океан Ельзи». «Відпусти», «Без бою», «Все буде добре», «Обійми» (фрагменти).

«Рок-н-рол» *(слова і музика Н. Май).*

**Хід уроку**

**1. Вхід під пісню** «We are the Champions». **Організаційний момент.**

**Мотивація до навчання.**

Сьогодні на вас чекає зустріч із популярним напрямом у музиці XX — початку XXI століть — рок-музикою.

**2. Актуалізація опорних знань. Парне опитування.**

* Що ви знаєте про рок-н-рол?
* Назвіть його ознаки.
* Які сучасні співаки стали відомими виконавцями рок-н-ролу?
* Які їхні пісні ви знаєте?
* Чим відрізняються хіти рок-н-ролу від сучасної дитячої пісні Н.Май?

**3. Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про рок-музику: напрями**

**року, його представники.**

**Рок-музика** (англ. *rock)* — узагальнена назва низки напрямів популярної музики другої половини XX століття, що походять від рок-н-ролу та ритм-енд-блюзу.

Термін *rock***,** очевидно, є скороченням від *Rock’n’roll*  і дослівно перекладається як «хитати(ся); трясти(ся)». Також роком називають своєрідний спосіб життя деяких шанувальників рок-музики, що переріс у субкультуру.

**Рок-музика** має велику кількість напрямів: від танцювального

рок-н-ролу до металу. Зміст пісень варіюється від легкого і невимушеного до похмурого, глибокого і філософського. Часто рок-музика протиставляється поп-музиці (так званій «попсі»), хоча чіткої межі між поняттями «рок» і «поп» не існує, а чимало музичних явищ балансують на межі між ним

**Характерні риси рок-музики:** рок-музика зазвичай виконується

рок-групою, шо складається з вокаліста, гітариста (який грає на електрогітарі), бас-гітариста і барабанщика, іноді клавішника. В окремих випадках можуть використовуватися також саксофон, губна гармоніка, акордеон та інші інструменти.

Відмітні риси рок-музики — одноманітний ритм із сильним бек-бітом, що підтримується барабанами та електрогітарою.

**Розвиток рок-музики та його різновиди**

У 1957 р. була записана композиція «Rumle» гітариста Лінка Рея, в якій вперше був використаний ефект фаз на гітарі. Це стає початком народження року.

Легендарний британський біт-рок-гурт «TheBeatles» із Ліверпуля

у складі Джона Леннона, Пола Маккартні, Джорджа Гаррісона та Рінго Старра започаткував новий етап у рок-музиці. Гурт справив значний вплив на поп- і рок -музику XX століття. Саме цей гурт змінив роботу музичних студій, розподіливши на студійні та концертні записи, а також запровадив моду в зачісках та одязі. Але найбільший вплив «TheBeatles» був у формі та змісті рок-музики, у багатстві жанрів, мелодизмі, експериментаторстві в

музичних формах.

Найвідомішою групою що виникла на базі ритм-енд-блюзу і впродовж усієї своєї кар'єри поверталася до блюзових коренів, є ***«The Rolling Stones».*** Їхній імідж був значно агресивнішим, ніж у «TheBeatles», звучання і проблеми, що порушувалися в піснях, також демонстрували новий підхід до музики.

У 60-70-х роках починають формуватися та розвиватися численні

течії року: *фольк-рок, поп-рок, психоделічний рок, класичний рок, хард-*

*рок, прогресивний рок, глем-рок* та інші.

**Хард-рок.** Ряд груп, які намагалися на основі блюз-року створити

«важке» гітарне звучання, вже в другій половині 1960-х років заклали основи напряму, який назвали хард-роком. Першим альбомом хард-року вважається дебютна платівка групи **«Led Zeppelin»**1969 р.

У цій течії також працювали гурти «Black Sabbath» і «Genesis».

**Прогресивний рок** розвинувся на межі 1960—1970-х років від

психоделічного року та як результат експериментів з електронними

інструментами, джазовою та академічною музикою. Аранжування композицій цієї течії включають доробки класичної, джазової, етнічної музики і навіть авангарду.

**Софт-рок.** На базі поп-року 1960- 1970-х років виник дуже легкий

(«сімейний») вид року — софт-рок, представлений Тіною Тернер,

гуртами «Bread», «Тhе Carpenters» та іншими.

Спорідненим до цього напряму можна вважати **поп-рок** 1970-х —

із м'якою, спокійною рок-музикою. Представники цього напряму — Елтон Джон, Род Стюарт, Біллі Джоел.

**Панк-рок.** Група ***«Ramones»*** стала першою справжньою панк-рок-

групою і однією з найвпливовіших груп альтернативного року взагалі.

Характерним для панк-року була нігілістична, іноді антигромадська

ідеологія, виражена, як правило, в швидкій, агресивній манері гри; основою такого роду музики була не віртуозна виконавська майстерність, а бажання самовираження, драйв та енергетика.

У 1980-х роках у СРСР стала розвиватися своя рок-сцена, на якій

переважали гурти — «Кіно», «Наутілус Помпіліус», «ДДТ», «Аліса»,

«Агата Крісті», «Пікнік» та інші.

**Симфо-метал.** У європейських рок-композиціях кінця 90-х років

великого поширення набуло використання елементів класичної музики — живі оркестри (або заміна їх аналогічними синтезаторними ефектами) і багатий, майже оперний жіночий вокал. Найбільшої популярності набули групи «Nightwish», «Within Temptation», «Rhapsody» та інші.

**«Pink Floyd» *—*** британський рок-гурт, провідний представник

жанрів психоделічного та прогресивного року. Група відома своєю

психоделічною космічною музикою, філософськими текстами, експериментами зі звуком. Відомим твором групи стала рок-опера «The Wall». Творчість гурту вплинула на розвиток усієї рок-музики.

**«Queen»** — британський рок-гурт, створений 1971 р. у Лондоні.

Такого «оперного» багатоголосся ніхто раніше не чув: їхня музика здивувала багатьох.

Найвідоміші пісні групи: «The Show must go on » («Шоу повинно тривати»), «We are the Champions» («Ми — чемпіони» )тощо. Популярними були також їхні кліпи, причому відеоролик на композицію «Bohemian Rhapsody» вважається першим відеокліпом в історії світової музики.

**4. Музичне сприймання.**

* *Група* «TheBeatles»*. «Let It Be» («Хай буде так»)*
* *Гурт «Queen».**«The Show must go on » («Шоу повинно тривати»), «We are the Champions» («Ми — чемпіони» ).*
* *Гурт «Pink Floyd». «Another Brick In The Wall» («Ще одна цеглинка у стіні»)*

**5. Аналіз музичних творів.**

* Які особливості рок-музики відчувалися у композиціях різних гуртів?
* Які інструменти, на вашу думку, звучали у творах?
* Чим відрізняються ці твори від музики, яку ми слухали на попередніх уроках?

**Музичний словничок**

***Рок-музика*** — музичний компонент рок-культури; з'явилась у Великобританії та США на межі 50-60-х років XX ст.

**6. Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про історію розвитку**

**рок-музики в Україні.**

Українська рок-музика виникла наприкінці 1960-х років та була

представлена творчістю аматорських біг-бітових та ритм-енд-блюзових гуртів («Еней», «Гуцули», пізніше — «Діалог», «Крок», «Лабіринт»

та інших).

У наш час в Україні проводиться ряд рок-фестивалів, наприклад,

«Тарас Бульба», «Рок Січ», «Чайка», «Славське Рок», «Шешори» тощо.

Сучасна українська рок-музика має багато напрямків, наприклад,

альтернативний рок *(«Esthetic Education»),* поп-рок *(Лама,* гурти *«Антитіла», «Друга ріка», «Скрябін», «С.К.А.Й.»),* важкий-метал *(«Біла*

*вежа», «Мотор'ролла»),* етно-рок («ВВ»), фолк-рок *(«Кому вниз», «Мандри», «Русичі»),* мелодійний рок *(«Океан Ельзи»)* тощо.

Гурт **«Океан Ельзи»** (або скорочено — «О.Е.») — культовий

український рок-гурт, створений у 1994 році у Львові. Склад гурту змінювався кілька разів. Незмінним лідером та вокалістом гурту є

Святослав Вакарчук.

До найвідоміших пісень групи відносять «Відпусти», «911», «Без

бою», «Вище неба», «Все буде добре», «Я так хочу», «Обійми» та інші.

Пісні гурту звучать у першому українському анімаційному мультсеріалі «Лис Микита» та дитячому фільмі «Прикольна казка».

У грудні 2013 р. гурт «Океан Ельзи» зіграв на підтримку Євро-

майдану на Майдані Незалежності. У 2014 р. група провела всеукраїнський тур, приурочений її 20-річчю. Концерт у Києві в НСК «Олімпійський», шо відбувся в рамках цього туру, зібрав понад 70 тис. глядачів і став наймасовішим сольним концертом в історії України

**7. Музичне сприймання.** *Гурт «Океан Ельзи». Фрагменти творів «Відпусти», «Без бою», «Все буде добре», «Обійми».*

**8. Обговорення особливостей стилю виконання та композицій гурту**

**«Океан Ельзи».**

**9. Фізкультхвилинка «Хореографічний рок-етюд».**

**10. Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу** *(за вибором вчителя).*

**11. Виконання пісні. *«Рок-н-рол» (слова і музика Н. Май).***

***Розучування усієї пісні.***

***Виконання пісні під фонограму.***

***Виконання пісні сольно, дуетом та групами.***

**12. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

* Про яку сучасну молодіжну культуру та музичний стиль йшлося сьогодні на уроці?
* Які виконавці та групи працювали в різних напрямах рок-музики?
* У чому полягає особливість рок-музики?
* Які характерні риси цього напряму ви знаєте?
* Які сучасні українські рок-гурти вам відомі?

**13. Домашнє завдання.**

* Послухайте улюблену музику. Чи будуть серед неї рок-композиції?
* Намалюйте картину під назвою «Мій рок» та презентуйте її у школі.
* Приєднайтесь до музичного проекту «Рок-концерт»

**15. Вихід з класу** під мелодію пісні «Все буде добре».

**16. Для допитливих — виконання музичного проекту.**

**МУЗИЧНИЙ ПРОЕКТ**

**«РОК-КОНЦЕРТ»**

**Мета:** створити сценарій шкільного свята, присвяченого зіркам року.

**Очікуваний результат:** сценарій шкільного свята.

**Типологія проекту:** груповий, середньої тривалості, практико-орієн-

тований, музичний, інформаційний.

**ПЛАН СТВОРЕННЯ ПРОЕКТУ:**

Для створення сценарію шкільного свята «Рок-концерт» потрібно

об'єднатися у три групи.

1. *«Музикознавці»* — підберіть найпопулярніші рок-композиції та збережіть їх у форматі мрЗ; зберіть відомості про їхніх виконавців та авторів.

2. *«Художники»* — знайдіть та збережіть портрети виконавців рок-композицій і підготуйте презентацію, використавши зібрану інформацію. Зробіть оголошення шкільного свята

та розташуйте його в холі школи.

3. *«Сценаристи»* — складіть сценарій свята, використавши інформацію попередніх груп, підберіть або складіть вірші про рок-музику, оберіть ведучих, режисера та демонстратора презентації.